

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677754
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0500677754

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

OGTV - Identificazione	stampa composita
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	3
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	parata con soldati
SGTP - Titolo proprio	Raffigurazione degli abiti da viaggio del principe Mashiba Hisayoshi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2707
INVD - Data	1986
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12451
INVD - Data	1924
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	(Murasaki Shikibu Genji karuta/ Carte da gioco del Genji di Murasaki Shikibu)
ADLP - Posizione	finale
ADLN - Numero pagina /tavola	p. 99
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1865
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1865
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	marchio

ADT - Altre datazioni	quinto mese del primo anno dell'era Keio
------------------------------	--

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Utagawa Sadahide
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1807/ 1879 ca.
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	A0001776
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito giapponese
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	/ Ebiya Rinnosuke
--------------------	-------------------

EDTD - Dati anagrafici	notizie 1832/ 1895
-------------------------------	--------------------

EDTL - Luogo di edizione	Tky
---------------------------------	-----

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	nishikie/ silografia a colori
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
----------------------	----

MISA - Altezza	380
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	260
-------------------------	-----

MIST - Validita'	ca
-------------------------	----

FRM - Formato	ban
----------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	45B51(+0)
----------------------------------	-----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cavalieri; soldati. Oggetti: stendardi; bandiere; armi. Paesaggio: paesaggio con ponte e fiume.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRL - Lingua	giapponese
----------------------	------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
---------------------------------	------------

ISRP - Posizione	in basso a destra
-------------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	/ Gountei Sadahide ga/ Disegnato da Gountei Sadahide
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	/ Tenmabashi/ Il ponte Tenma
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura
STMI - Identificazione	/ Ushi go aratame/ Esaminato nel quinto mese dell'anno del Bue
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	ideogrammi iscritti in un cerchio
NSC - Notizie storico-critiche	Stampa appartenente ai generi meisho e (, stampe di luoghi famosi), musha e (, stampe di guerrieri) e gyretsu zu (, immagini di una parata).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	Conto riparazione danni di guerra
ACQD - Data acquisizione	1921
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Akama, Ry
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SSPSAE VE
FTAN - Codice identificativo	MAOV2707_099
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Bianco, Giulia
RSR - Referente scientifico	Vesco, Silvia
FUR - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta
AN - ANNOTAZIONI	

