

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348021
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	clarinetto
OGTT - Tipologia	piccolo in Sol

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 159
INVD - Data	1988/01/02
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	conservatorio
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Conservatorio di Musica L. Cherubini
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1863
PRDU - Data uscita	1996
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1838
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1844
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	fabbricante
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Vinatieri Fortunato
AUTA - Dati anagrafici	ante 1825/ 1863
AUTH - Sigla per citazione	00004199

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	fabbricante
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Castlas Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	ante 1825/
AUTH - Sigla per citazione	00004200

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di bosso/ tornitura
MTC - Materia e tecnica	osso/ tornitura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ battitura
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano/ tornitura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	38.6
MISL - Larghezza	65
MISV - Varie	larghezza diametro esterno sup. mm 22,8 (barilotto)

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	E' presente una crettatura passante latitudinale che parte dal foro del pollice sinistro e si estende per quasi un quarto della circonferenza. Il bocchino presenta lievi segni di usura. Le chiavi sono leggermente ossidate. Lo strumento sembra essere stato poco usato.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Clarinetto in bosso, con ghiere in corno, con otto fori e sette chiavi in ottone. Lo strumento è in tre pezzi ed è composto da un barilotto, un corpo unico con cameratura cilindrica, munito di un tenone superiore e uno inferiore e una campana. Nella parte superiore ed inferiore del corpo sono presenti numerose cuciture originali passanti, realizzate con punte di ferro e destinate a prevenire eventuali rotture. Le due ghiere del barilotto e quella della campana sono di corno. Quelle del

DESO - Indicazioni sull'oggetto	barilotto sono complanari al profilo esterno dello strumento, con un sottile bordo in risalto, mentre quella della campana è "a ciambella". Le chiavi, di ottone, sono imperniate direttamente sulle modanature e sui risalti del corpo, ad eccezione di quella del Do# che è montata su un cavalletto di ottone. I piattini sono tondi. Il bocchino è di Ebano, marcato dalla parte dell'ancia e con una zigrinatura a tredici anelli paralleli su cui avvolgere il filo per la legatura dell'ancia. Clarinetto in Sol. Diapason La3 = 430 Hz ca. Suonabilità: buona.
DESI - Codifica Iconclass	24 G 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vegetali: fiori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	barilotto
ISRA - Autore	Vinatieri Fortunato/ Castlas Vincenzo
ISRI - Trascrizione	VINATIERI/E./CASTLAS/A/ TORINO/SOL
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	corpo tra il II e III foro
ISRA - Autore	Vinatieri Fortunato/ Castlas Vincenzo
ISRI - Trascrizione	SOL
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la chiave del Sol#
ISRA - Autore	Vinatieri Fortunato/ Castlas Vincenzo
ISRI - Trascrizione	VINATIERI/E./CASTLAS/A TORINO/ SOL
NSC - Notizie storico-critiche	Il sodalizio tra Fortunato Vinatieri e Vincenzo Castellazzo detto Castlas, è documentato tra il 1838, quando i due costruttori furono presenti insieme alla esposizione Generale dell'Industria e Artigianato di Torino, a prima del 1844. Entrambi gli artigiani hanno prodotto strumenti marcati col proprio nome soltanto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	comodato
ACQN - Nome	Conservatorio di Musica L. Cherubini di Firenze
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ SBAS FI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 523511

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 523332

FTAT - Note

-6755

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

libro dei conti

FNTT - Denominazione

Filza di Conti della Guardaroba Generale di S.M.R

FNTD - Data

1840

FNTF - Foglio/Carta

cc. 1, 1v

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte

FNTS - Posizione

4059

FNTI - Codice identificativo

Conti Guardaroba 1840

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei Mobili dell'I. e R. Palazzo Pitti

FNTD - Data

1846

FNTF - Foglio/Carta

c. 167

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte

FNTS - Posizione

4715

FNTI - Codice identificativo

Mobili Pitti 1846

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti

FNTD - Data

1860

FNTF - Foglio/Carta

p. 220

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione

3748

FNTI - Codice identificativo

Mobili Pitti 1860

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Filza Ordini Normati

FNTD - Data

1863

FNTF - Foglio/Carta	p. 220
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	6961
FNTI - Codice identificativo	Ordini normati
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargagna L.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00004679
BIBN - V., pp., nn.	p. 52, n. 95
BIBI - V., tavv., figg.	t. p. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gai V.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00004675
BIBN - V., pp., nn.	pp. 216-217, n. 150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Antichi strumenti
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00004676
BIBN - V., pp., nn.	p. 102, n. 150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Onerati A.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00004957
BIBN - V., pp., nn.	p. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Strumenti
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00004678
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIBI - V., tavv., figg.	f. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Musica suoi
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00004958
BIBN - V., pp., nn.	pp. 204-205

BIBI - V., tavv., figg.	f. 5
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli strumenti musicali raccolti nel R. Istituto "L. Cherubini" di Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1912
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Antichi strumenti: dalla raccolta dei Medici e dei Lorena alla formazione del Museo del Conservatorio Cherubini
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980/ 1981
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Musica alla Corte dei Granduchi
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2001/ 2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Carreras F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Paolilli C./ Manco C.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.