

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00348024

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900348023

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione trombone a tiro

OGTT - Tipologia tenore in Sib

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino femminile

LDCN - Denominazione Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Ricasoli, 58/60

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria dell'Accademia
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	n. 183
<b>INVD - Data</b>	1988/01/02
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	conservatorio
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Conservatorio di Musica L. Cherubini
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1863
<b>PRDU - Data uscita</b>	1996
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1813
<b>DTSF - A</b>	1813
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	fabbricante
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Huschauer Joseph
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1748 ca./ ante 1810
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004204
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ laminazione

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	118
<b>MISL - Larghezza</b>	11.3
<b>MISV - Varie</b>	larghezza diametro esterno min. mm 143

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	le ghiere del gomito della coulisse sono state risaldate a stagno ed è stata aggiunta una pezza di lamina di circa 65 mm. sul gomito stesso. Minuscole ammaccature sono all'inizio della campana. Tutto lo strumento presenta una lieve ossidazione e all'interno è presente una spessa patina

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Strumento tenore in Sib di un insieme di tre tromboni ( contralto, tenore e basso). E' provvisto di bocchino, che sembra essere posteriore. Diapason 440 Hz ca.. Suonabilità: buona.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 G 4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vegetali: ramoscelli.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla campana
<b>ISRA - Autore</b>	Huschauer Joseph
<b>ISRI - Trascrizione</b>	JOSEPH HUSCHAUER / 18 IN WIENN 13

**NSC - Notizie storico-critiche**

I tre tromboni di Huschauer potrebbero essere arrivati in Italia assieme a Ferdinando III di Lorena nel 1814 o essere un acquisto appena successivo. Sono inventariati per la prima volta nel 1819 mentre nell'Inventario del 1861 è riportata la consegna al Regio Istituto Musicale. Questo strumento forma insieme agli altri due della serie quello che sembra rappresentare l'unico trio viennese noto di tromboni del primo Ottocento. Non è tuttavia possibile formulare ipotesi conclusive circa il loro utilizzo musicale, stante l'impossibilità di accertare con sicurezza la taglia originaria dell'esemplare più acuto, in seguito radicalmente trasformato per essere impiegato da solo, e con molta verosimiglianza in banda. Hoschauer lavorò per oltre vent'anni nella bottega di Starzer a Vienna, e ne rilevò l'attività nel 1791. Morì nel 1805 e l'impresa fu gestita dalla vedova fino al 1815, anno in cui subentrò Joseph Felix Riedl.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	comodato d'uso
<b>ACQN - Nome</b>	Conservatorio di Musica L. Cherubini di Firenze

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1996
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ SBAS FI
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 524574
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 524459
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei mobili, Generi Nobili, Biancheria, Rami, Ottoni esistenti nell'I. e R. Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1819
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 100
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	4699
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inventario mobili, Generi
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Minuta dell'Inventario dell'I. e R. Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1829
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.s.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	4701
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Minuta 1829
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Guardaroba Generale dell'I. e R. Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1829
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. p. 198, v. I
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Lorenese
<b>FNTS - Posizione</b>	4707
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inventario Guardaroba
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario a Capi dell'I. e R. Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1841
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 274s
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	4712
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv. a Capi 1841
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili dell'I. e R. Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1846
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 167
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	4715
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Mobili Pitti 1846
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro a Capi dell'Inventario dei Mobili dell'I. e R. Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1847
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 136
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	4735
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv. a Capi 1847
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1860
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 221
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	3762
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Mobili Pitti 1860
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Filza Ordini Normati
<b>FNTD - Data</b>	1863
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	6961
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Ordini normati
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bargagna L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004679

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64, n. 133
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gai V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004675
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 230, n. 174
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Antichi strumenti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004676
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 104, n. 174
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 113
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Onerati A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004957
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 140
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Strumenti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004678
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 82
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Musica suoi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004958
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 220
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gli strumenti musicali raccolti nel R. Istituto "L. Cherubini" di Firenze
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1912
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Antichi strumenti: dalla raccolta dei Medici e dei Lorena alla formazione del Museo del Conservatorio Cherubini
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1980/ 1981
<b>MST - MOSTRE</b>	

<b>MSTT - Titolo</b>	La Musica alla Corte dei Granduchi
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2001/ 2002
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Carreras F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Boschi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bellini F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	Paolilli C./ Manco C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.