

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00348028 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

|   |   |
|---|---|
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | flauto  |
| <b>OGTT - Tipologia</b>                                       | ottavino in Do  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FI  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | monastero   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | benedettino femminile   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>           | chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio                    |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | via Ricasoli, 58/60   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Galleria dell'Accademia   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | deposito  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | SC  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>             |   |
| <b>INVN - Numero</b>  | n. 118  |
| <b>INVD - Data</b>  | 1988/01/02  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                       | conservatorio   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                                  | statale   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                   | Conservatorio di Musica L. Cherubini                            |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>           | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio                             |
| <b>PRD - DATA</b>   |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                   | 1863  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                     | 1996  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | secc. XVIII/ XIX  |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1770           |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | post           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1804           |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ante           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | fabbricante                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | marchio                        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Kirst Friedrich Gabriel August |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1750/ 1806                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004201                       |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                    |
|--------------------------------|--------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ tornitura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | metallo/ battitura |

**MIS - MISURE**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 32.8   |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 22   |
| <b>MISV - Varie</b>     | larghezza diametro esterno min. mm 165 (piede) |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Alcuni graffi e battiture sono di entità quasi impercettibile. Il corpo n. 1 è lievemente incurvato e ovalizzato nella parte superiore. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Flauto ottavino in bosso, in 3 pezzi con sei fori e una chiave in ottone. E' composto da una testata a cameratura cilindrica con lievissima rastrematura, un corpo a cameratura conica, munito di un tenone superiore e uno inferiore, e da un piede appena svasato all'uscita. E' privo di ghiere e lo zaffo è di bosso. E' dotato di un corpo di ricambio marcato con il n. 2, che ne alza lievemente il diapason. La radiografia evidenzia l'uso della tecnica dell'allargamento della base dei fori (undercutting) per migliorare il suono e l'intonazione. L'unica chiave, d'ottone, è imperniata direttamente sulla modanatura del piede, e ha il piattino quadrato. Diapason: con il corpo n. 1 430Hz, con il corpo n. 2 435 Hz. Taglia: re Chiavi: Mib4. Suonabilità: buona. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 25 F 33 (AQUILA)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Animali: aquila monecipite.  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria     |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | tedesco          |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | su testata       |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Kirst F.G.A.     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | F.G.A. KIRST     |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                       |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | tedesco                            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | su corpo n. 1 tra il III e IV foro |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Kirst F.G.A.                       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | F.G.A. KIRST/ 1                    |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria     |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | tedesco          |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul piede        |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Kirst F.G.A.     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | POTSDAM          |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il flauto entra a far parte della raccolta granducale dopo la restaurazione lorenese del 1819, come risulta dall'Inventario di Palazzo Pitti dello stesso anno. Lo strumento viene registrato ancora nell'Inventario del 1861 che ne attesta la consegna al Regio Istituto Musicale: nel 1864 è affidato a Giovanni Ugolini per il restauro. Questo esemplare è uno dei due soli strumenti costruiti da Friedrich Gabriel August Kirst, che iniziò la sua attività nella bottega di Carl Augustin Grenser, rinomato costruttore di legni di Dresda, stabilendosi poi a Potsdam verso il 1768, dove rimase fino alla morte nel 1806. Qui fu lavorante presso Christoph Freyer, anch'egli costruttore di strumenti a fiato in legno, a seguito della cui morte sposò la vedova rilevando l'attività nel 1722. Kirst proseguì la tradizione costruttiva di Potsdam nel campo dei flauti che, per il tramite di Freyer, risale direttamente a Johann Joachim Quantz. Nell'ambito di tale significativa tradizione si colloca tale strumento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | comodato d'uso                                  |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Conservatorio di Musica L. Cherubini di Firenze |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1996  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze/ SBAS FI  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 523464  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 523334  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario dei mobili, Generi Nobili, Biancheria, Rami, Ottoni esistenti nell'I. e R. Palazzo Pitti |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1819  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | c. 100  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | 4699  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | Inventario mobili, Generi   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Minuta dell'Inventario dell'I. e R. Palazzo Pitti   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1829  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | s.s.  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | 4701  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | Minuta 1829   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario della Guardaroba Generale dell'I. e R. Palazzo Pitti                                     |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1829  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | p. 198  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Lorenese   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | 4707  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | Inventario Guardaroba   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario a Capi dell'I. e R. Palazzo Pitti  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1841   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 274s  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze/ Archivio di Stato/ Imperiale e Real Corte                 |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 4712   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Inv. a Capi 1841   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario dei Mobili dell'I. e R. Palazzo Pitti                   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1846   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | p. 167   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte               |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 4715   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Mobili Pitti 1846  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Libro a Capi dell'Inventario dei Mobili dell'I. e R. Palazzo Pitti |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1847   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 135   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte               |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 4735   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Inv. a Capi 1847   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario dei Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1860   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | p. 220   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti    |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 3750   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Mobili Pitti 1860  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Filza Ordini Normati   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1863   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | p. 220   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte               |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 6961   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Ordini normati   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Bargagna L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1911   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00004679   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 50, n. 87   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | t. p. 64  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gai V.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1969  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004675  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 192, n. 111  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Antichi strumenti   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1981  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004676  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 99, n. 111   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | f. 97   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Onerati A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1996  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004957  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 139  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Museo Strumenti   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1999  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004678  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 81-82   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | f. 1  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Musica suoi   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2001  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004958  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 202-203   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Gli strumenti musicali raccolti nel R. Istituto "L. Cherubini" di Firenze                                       |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1912  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Antichi strumenti: dalla raccolta dei Medici e dei Lorena alla formazione del Museo del Conservatorio Cherubini |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1980/ 1981  |

**MST - MOSTRE**

|                      |                                    |
|----------------------|------------------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | La Musica alla Corte dei Granduchi |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Firenze                            |
| <b>MSTD - Data</b>   | 2001/ 2002                         |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2000        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Carreras F. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G.  |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2002      |
| <b>RVMN - Nome</b> | Boschi B. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bellini F.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                       |
|--|-----------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010                  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Paolilli C./ Manco C. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M.           |