

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348032
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	violino
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	301
INVD - Data	1988
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	conservatorio
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Conservatorio di Musica L. Cherubini
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1996/ ante
PRDU - Data uscita	1996
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1746
DTSF - A	1746
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBR - Riferimento all'intervento	costruttore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di acero/ intaglio, verniciatura

MTC - Materia e tecnica	ottone/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ intaglio, verniciatura
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano/ tornitura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	59.4
MISL - Larghezza	20.3
MISV - Varie	larghezza superiore fondo mm 162
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lo strumento mostra evidenti tracce di usura. E' stato inoltre sottoposto a interventi di restauro poco accurati. La tavola armonica presenta numerosi graffi e battiture su tutta la superficie. Una deformazione nella bombatura ha provocato una depressione nella zona del ponticello. Due fessure nella parte superiore sono state restaurate con diamantini rettangolari e una, a destra della tastiera, non è restaurata. Una grande pezza rettangolare è applicata sotto alla zona destra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola armonica è in due pezzi non simmetrici di abete rosso a taglio radiale privo di indentature e con venatura irregolare, con frequenti deviazioni, lievemente convergente verso la commettitura, più marcatamente nella tavola di sinistra, ed alterna zone con anelli di considerevole larghezza ad altre con anelli stretti. Un grosso perno a sezione circolare, non originale, è infisso nello zocchetto inferiore a destra della commettitura. Le "effe" sono piuttosto lunghe, con piazzamento verticale. Il fondo è in due pezzi di acero a taglio radiale, con mazzatura poco marcata, stretta e lievemente discendente dal centro verso i bordi. Nella parte superiore, vicino alla nocetta, è visibile una traccia di una decorazione a inchiostro nero in gran parte scomparsa. Non sono presenti perni di legno. La nocetta è originale, ma è stata riapplicata in seguito a una rottura. La base è aperta. Il profilo è stato modificato con l'aggiunta di una corona di Ebano. Lo spessore si riduce verso la sommità. Le sei fasce sono di acero a taglio sub - radiale con leggerissima mazzatura media perpendicolare alle tavole. Il manico, di acero con mazzatura stretta, è moderno. La testa, di acero con lieve mazzatura stretta, è innestata "a sfumatura" sul manico.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	su etichetta incollata sul retro della cassa
ISRI - Trascrizione	A French violin, ascribed to J. Boquay, 1720
NSC - Notizie storico-critiche	Lo strumento fu donato al Conservatorio "L. Cherubini" nel 1986 dal liutaio Lapo Casini in seguito a lascito testamentario. Lo strumento in esame che precedentemente recava un indizio attributivo costituito da un cartiglio esterno che riportava il nome di Jacques Bo(c)quay (Parigi, 1700 - 1736) mostra caratteristiche formali e tecniche che invece richiamano la scuola tedesca: le "effe" verticali e il loro piazzamento alto, la zona centrale della bombatura elevata e piatta, la sguscia piuttosto profonda, le arcature del fondo e l'andamento del contorno e l'uso dell'Acero per il bianco dei filetti indirizzano verso questa attribuzione. Lo strumento presenta caratteristiche che suggeriscono una datazione intorno ai primi dell'Ottocento, compatibile con i risultati dell'indagine dendrocronologica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
ACQN - Nome	Conservatorio di Musica L. Cherubini di Firenze
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ SBAS FI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 524436
FTAT - Note	particolare riccio

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Rossi-Rognoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Boschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Paolilli C./ Manco C.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.