

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348034
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	violino
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 303
INVD - Data	1988
STI - STIMA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	conservatorio
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Conservatorio di Musica L. Cherubini
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1996/ ante
PRDU - Data uscita	1996

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1771
DTSF - A	1771
DTM - Motivazione cronologia	analisi diagnostiche

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di acero/ intaglio, verniciatura
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano/ piallatura, tornitura
MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ intaglio, verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	59.9
MISL - Larghezza	20.9
MISV - Varie	larghezza superiore fondo mm 166
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La tavola armonica presenta alcune rotture rilevanti: quelle che si trovano nella zona superiore e inferiore sono state riparate con diamantini rettangolari. Le altre, nella zona centrale, sono state riparate mediante un'ampia pezza che interessa tutta la superficie della tavola tra le "effe" e si estende di poco al di sopra e al di sotto di esse. L'aggetto della tavola, inoltre, è quasi assente nei punti di massima larghezza a causa della consumazione del bordo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola armonica è in due pezzi simmetrici di abete rosso a taglio radiale con indentature e venatura parallela alla commettitura, a larghezza medio - larga a regolare. Non sono presenti perni di posizionamento. Le "effe" sono piuttosto allungate, poco oblique, con gli occhi superiori più piccoli di quelli inferiori e palette a lati paralleli larghe e aperte e prive di sguscia. Il fondo è in due pezzi di acero a taglio radiale con evidente marezzatura medio - stretta discendente dalla commettitura verso i bordi. Non sono presenti perni di posizionamento. La nocetta è originale e integra, con base lievemente chiusa e profilo corrispondente a un'ampia sezione di circonferenza. E' complanare al fondo. Le sei fasce sono di acero a taglio radiale, a marezzatura media discendente dal fondo verso la tavola. Il manico, di Acero a marezzatura medio stretta perpendicolare al piano della tastiera, è quello originale, ma l'angolo è stato notevolmente modificato mediante l'inserimento di due spessori di Acero, l'uni tra il tallone e la nocetta e l'altro tra il tallone e lo zocchetto superiore. La testa è solidale col manico. Il riccio presenta una notevole asimmetria nella vista frontale. La vernice è di colore bruno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	su etichetta incollata all'interno del fondo
ISRA - Autore	L'etichetta è falsa. Le ultime due cifre della data sono aggiunte su un frammento di carta.
ISRI - Trascrizione	Carlo Ferdinando Landolfi/nella Contrada di Santa Margarita/ al Segno della Sirena. Milano 1784
NSC - Notizie storico-critiche	Lo strumento fu donato al Conservatorio "L. Cherubini" nel 1986 dal liutaio Lapo Casini in seguito a lascito testamentario. Lo strumento è di mediocre qualità di provenienza non italiana e riconducibile alla produzione seriale della seconda metà del XIX secolo. Questa attribuzione è suffragata, tra l'altro, dall'assenza degli zocchetti alle punte, dalla modellazione discontinua e dal tipo di preparazione del legno del fondo con sostanze ossidanti. In generale lo strumento mostra un'esecuzione affrettata. La vernice non è originale ed è quasi completamente integrata con un nuovo strato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
ACQN - Nome	Conservatorio di Musica L. Cherubini di Firenze
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ SBAS FI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 524513
FTAT - Note	tavola

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 524515
FTAT - Note	fondo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 524514
FTAT - Note	laterale destro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 424449
FTAT - Note	particolare riccio

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

CMPN - Nome

Rossi-Rognoni G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2003

RVMN - Nome

Boschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bellini F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

Paolilli C./ Manco C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.