

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00348041

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione viola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n.312
INVD - Data 2002

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana
PRVP - Provincia FI
PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia conservatorio
PRCQ - Qualificazione statale
PRCD - Denominazione Conservatorio di Musica L. Cherubini
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Monastero di S. Niccolò di Cafaggio

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1996/ ante
PRDU - Data uscita 1996

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800
DTSV - Validita' post
DTSF - A 1849
DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di acero/ intaglio, verniciatura
MTC - Materia e tecnica	legno di acero/ intaglio, verniciatura
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano/ piallatura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	662
MISL - Larghezza	230
MISV - Varie	larghezza superiore fondo 188

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	All'interno della cassa sono evidenti le tracce di un vecchio attacco micotico.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola armonica è in due pezzi simmetrici di abete rosso a taglio radiale con lievi indentature e venatura parallela alla commettitura, con spessore piuttosto incostante, ma generalmente stretta al centro e più larga ai bordi. Non sono presenti perni di posizionamento. Le "effe" sono piuttosto corte e lievemente oblique, con le aste larghe e le palette a lati divergenti, le inferiori più grandi delle superiori e dotate di sguscia. Il fondo è in un solo pezzo di acero a taglio sub - tangenziale con marezzatura media lievemente discendente da destra a sinistra. Non sono presenti perni di posizionamento. La nocetta ha forma di sezione di cerchio un po' schiacciata alla sommità, con base chiusa, ma senza unghiature. Nella vista laterale presenta uno spiccato risalto rispetto al piano del fondo. Le sei fasce sono di acero a taglio sub - radiale con marezzatura analoga a quella del fondo lievemente discendente verso la tavola a sinistra e in senso inverso a destra. Il manico è originale, di acero. La testa è solidale col manico. Il riccio è simmetrico e molto compatto, con i perni corti. La vernice, di colore rosso, è molto magra, specialmente sulla tavola.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	etichetta incollata all'interno del fondo
ISRI - Trascrizione	BUTHOD LUTHIER/ ELÈVE DU S.R. VUILLAUME, A Paris

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	etichetta incollata all'interno del fondo
ISRI - Trascrizione	EXPOSITION DES PRODUITS DE L'INDUSTRIE

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	etichetta incollata all'interno del fondo
STMD - Descrizione	Effigie di Luigi Filippo di Borbone Orléans in un cerchio con la scritta LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANCAIS

NSC - Notizie storico-critiche

Lo strumento deriva dalla produzione seriale francese dell'inizio del Novecento dell'area di Mirecourt e l'etichetta richiama il nome di uno dei fondatori della ditta "Jérôme Thibouville - Lamy". Il modello, come avveniva sovente in quest'ambito, si ispira alle linee stradivariane, tuttavia applicate in maniera alquanto parziale e rivista attraverso i modelli e le metodologie lavorative locali: le unioni delle fasce alle punte e il nastrino del riccio, colorati di nero, riflettono l'ispirazione al modello, mentre la lavorazione con forma esterna, le curve piatte, le punte squadrate e la sguscia che si raccorda al bordo formando uno spigolo vivo sono tipici della tradizione francese. La vernice, applicata su legno trattato a mordente, è rossa e piuttosto dura probabilmente a base di gommalacca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
ACQN - Nome	Conservatorio di Musica L. Cherubini
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ SBAS FI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 524512

FTAT - Note	tavola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 524560
FTAT - Note	fondo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 524561
FTAT - Note	laterale destro
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Rossi-Rognoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Paolilli C./ Manco C.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.