

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00348048

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione oboe

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | monastero   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | benedettino femminile   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio                    |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | via Ricasoli, 58/60   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria dell'Accademia   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | deposito  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | n.320   |
| <b>INVD - Data</b>   | 2002  |
| <b>STI - STIMA</b>   |   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | conservatorio   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | statale   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Conservatorio di Musica L. Cherubini                            |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio                             |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1996/ ante  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1996  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | primo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1900  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1924  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica  |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |               |
|---|---------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | costruttore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pupeschi Pupo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1859/ 1932    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004250      |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno di ebano/ intaglio/ verniciatura |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | alpacca                                |
| <b>MIS - MISURE</b>            |  |
| <b>MISU - Unita'</b>           | cm                                     |
| <b>MISR - Mancanza</b>         | MNR                                    |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Strumento in tre pezzi, 17 chiavi e sei anelli, in do3 con discendenza al La2. Il corpo è di legno scuro con riflessi rossastri, forse una specie di ebano, le chiavi sono di alpacca. La chiave per la discendenza al Sib è chiusa e può essere azionata sia col quinto dito sinistro sia destro. Allo stesso modo la chiave chiusa per il do3# può essere azionata col quinto dito di entrambe le mani. Lo strumento, costruito nei primi anni del XX secolo con un sistema di chiavi brevettato, non presenta alcun segno di usura e il sistema delle chiavi è perfettamente funzionante e non ossidato. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                          |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | pezzo inferiore                  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | P(UPO) PUPESCHI/ PATENT/ FIRENZE |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio         |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | produzione      |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Pupeschi Pupo   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | pezzo superiore |

|   |   |
|---|---|
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | tre stelle a cinque punte accompagnate da iscrizione " P(UPO) PUPESCHI/ FIRENZE/ SISTEMA/ BREVETTATO/ |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Per il momento non sono stati reperiti documenti sull'ingresso dello strumento in Conservatorio.      |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                       |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                 | comodato d'uso  |
| <b>ACQN - Nome</b>                              | Conservatorio di Musica L. Cherubini di Firenze   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                 | 1996  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                | FI/ Firenze/ SBAS FI  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero dell'Istruzione, dell'Universita e della Ricerca  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 523471  |
| <b>FTAT - Note</b>                              | intero  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 524468  |
| <b>FTAT - Note</b>                              | particolare   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1999  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Rossi-Rognoni G.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2003  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Boschi B.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bellini F.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero progressivo)   |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

Paolilli C./ Manco C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Sframeli M.