

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00348826

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione violoncello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino femminile

LDCN - Denominazione Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia

LDCC - Complesso monumentale di chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio

appartenenza	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	bm 909
INVD - Data	1988
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	conservatorio
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Conservatorio di Musica L. Cherubini
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1996/ ante
PRDU - Data uscita	1996
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1968
DTSF - A	1968
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	costruttore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Capicchioni Marino
AUTA - Dati anagrafici	1895/ notizie prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00004258

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di acero/ intaglio, verniciatura
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano/ piallatura, tornitura
MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ intaglio, verniciatura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	125.2
MISL - Larghezza	44
MISV - Varie	larghezza superiore fondo mm 345

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	E' presente un graffio nella zona inferiore destra della tavola armonica e una battitura nella parte inferiore sinistra. Altrove si evidenziano solo graffi superficiali nella vernice.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola armonica è in due pezzi simmetrici di abete rosso a taglio radiale con forti indentature e venatura parallela alla commettitura, media al centro e poco più larga verso i bordi. Non sono riscontrabili perni di posizionamento. Le "effe" sono lunghe, con aste larghe e lievemente oblique. Il fondo è in due pezzi simmetrici di acero a taglio sub - radiale, dotato di fiammatura media discendente dalla commettitura verso i bordi. La commettitura è rinforzata all'interno da una serie di diamantini di forma piramidale. Sono presenti due perni di posizionamento entrambi a destra della commettitura: l'inferiore è tangente al filetto, mentre il superiore ne è più lontano. La nocetta è piuttosto grande, con un profilo che corrisponde ai due terzi di una circonferenza, priva di tacche alla base. Nella vista laterale è complanare al fondo. Le sei fasce sono di acero a taglio sub - tangenziale con ampia mazzatura perpendicolare alle tavole. Il manico è di acero a mazzatura media e perpendicolare alla tastiera. La testa è solidale con il manico. Il riccio presenta una lieve asimmetria, con il perno sinistro più basso del destro. La vernice è color arancio ed è assente lungo il bordo della tavola e del fondo e lungo lo smusso della voluta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su etichetta incollata all'interno del fondo
ISRI - Trascrizione	Marinus Capicchioni/ Fecit Arimini A.D. 1968

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	di liutaio
STMI - Identificazione	Capicchioni M.
STMP - Posizione	all'interno del fondo
STMD - Descrizione	" M. CAPICCHIONI - RIMINI"
NSC - Notizie storico-critiche	Lo strumento viene acquistato direttamente dal costruttore per una somma di £. 800.000 in seguito alla decisione del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio "L. Cherubini" del 24 Ottobre 1968. Il violoncello è tipico del lavoro della bottega di Marino Capicchioni di cui porta l'etichetta originale (sebbene la mano che traccia la data non sembri la sua). Lo strumento ha una bombatura molto piena e una sguscia quasi inesistente fino al filetto dove invece diventa evidente ed è scolpita con maestria. La modellazione delle "effe" e l'intaglio della testa suggeriscono la partecipazione del figlio Mario alla costruzione dello strumento, anche in considerazione della data riportata in etichetta. La schiaritura dei bordi e dello smusso del riccio è tipica del lavoro di Capicchioni così come il tipo di acero del fondo e delle fasce che il costruttore era solito importare dalla costa nord occidentale statunitense. L'arrotondamento delle ganasce del riccio è tipico dello stile di Capicchioni. Il modello delle "effe" con le curve superiore ed inferiore piuttosto strette, richiama il modello di Guarneri del Gesù. Una gran parte del fascino del lavoro dei Capicchioni e di questo strumento in particolare, risiede nel trattamento a rasiera della tavola, e nell'uso di essenze con profonde marezzature, mentre la modellazione è accentuata dalle sfumature di colore. Questo emerge particolarmente nel fondo, dove la sfumatura della vernice è più chiara al centro e più intensa e concentrata alle C.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
ACQN - Nome	Conservatorio di Musica L. Cherubini di Firenze
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ SBAS FI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 524544
FTAT - Note	tavola

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 524546

FTAT - Note	fondo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 524545
FTAT - Note	laterale destro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 524541
FTAT - Note	laterale sinistro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 524423
FTAT - Note	particolare riccio
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 524424
FTAT - Note	particolare effe
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	Rabatti Domingie b
FTAT - Note	tavola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	Rabatti Domingie
FTAT - Note	fondo
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Rossi-Rognoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003

RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Paolilli C./ Manco C.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.