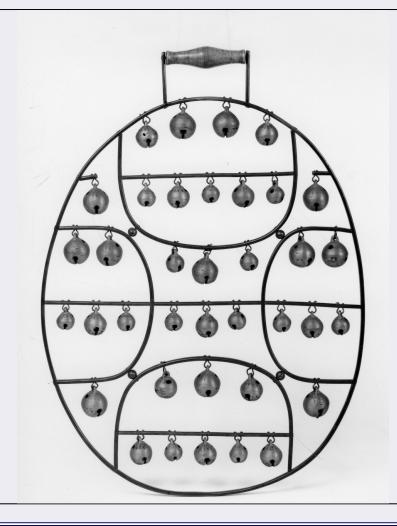
SCHEDA

PVCS - Stato



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00348838	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900347913	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	sonagliere	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

Italia

PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	monastero	
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile	
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia	
LDCS - Specifiche	deposito	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 204	
INVD - Data	1988	
STI - STIMA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCT - Tipologia	conservatorio	
PRCQ - Qualificazione	statale	
PRCD - Denominazione	Conservatorio di Musica L. Cherubini	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1863	
PRDU - Data uscita	1996	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1794	
DTSF - A	1794	

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione italiana
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
dell'attribuzione	anansi sunsuca
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ forgiatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ tornitura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	55.8
MISL - Larghezza	36.9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ossidazione lieve e diffusa. I nocciolini di ferro dei bubboli presentano tracce di ruggine.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo strumento è costituito da un telaio di ferro di forma ovale, con l'asse maggiore disposto in verticale, alla cui sommità è fissata una maniglia di ferro con impugnatura di legno tornito. All'interno dell'ovale quattro cornici a forma di U, dello stesso ferro, con le basi rivolte al centro e connesse tra loro da quattro distanziatori sferici delimitano altrettanti riquadri. Il telaio ovale è inoltre ripartito da tre astine di ferro orizzontali ed equidistanti, quella centrale coincidente con l'asse minore, quella inferiore che silimita ad attraversare la U, come pure quella superiore, che è però idealmente prolungata da due corti spezzoni saldati all'interni del telaio ovale e rivolti specularmente verso l'asse maggiore. Le punte delle cornici a U e delle astine orizzontali sono inserite nei fori corrispondenti e ribattute all'uscita. Alle cornici e alle astine sono uniti bubboli (campanellini sferici) di bronzo, con nocciolini interni di ferro, di tre dimensioni differenti (grandi, medi e piccoli che producono note a distanza approssimativa di una terza). I bubboli sono appesi ad anellini di fil di ferro ottenuti inserendo e ribattendo le due estremità del filo in altrettanti fori praticati nelle cornici e nelle astine.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)
soggetto	NR (recupero pregresso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
ACQN - Nome	Conservatorio di Musica I. Cherubini di Firenze
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQD - Data acquisizione	

ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ SBAS FI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Istruzione, dell'Universita e della Ricerca	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 523428	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 523429	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	Rabatti - Domingie 3126	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili di Palazzo Pitti/MPP	
FNTD - Data	1860	
FNTF - Foglio/Carta	p. 220	
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti/ASG	
FNTS - Posizione	3752	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bargagna L.	
BIBD - Anno di edizione	1911	
BIBH - Sigla per citazione	00004679	
BIBN - V., pp., nn.	p. 43, n. 78	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Gai V.	
BIBD - Anno di edizione	1969	
BIBH - Sigla per citazione	00004675	
BIBN - V., pp., nn.	p. 241, n. 195	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Musica Strumenti	
BIBD - Anno di edizione	2001	

BIBH - Sigla per citazione	00005765		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 229-231, nn. 43-44		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2001		
CMPN - Nome	Rossi- Rognoni G.		
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2003		
RVMN - Nome	Boschi B.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2010		
AGGN - Nome	Paolilli C./ Manco C.		
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.		