

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00348847
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	violino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n.9
INVD - Data	1988
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	conservatorio
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Conservatorio di Musica L. Cherubini
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio (ex)
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1860
PRDU - Data uscita	1996
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1770
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi diagnostiche

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	costruttore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Gabrielli Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1716/ 1771
AUTH - Sigla per citazione	00004283

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di faggio/ intaglio, verniciatura
MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ intaglio, verniciatura
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano/ piallatura
MTC - Materia e tecnica	legno di acero/ intaglio, verniciatura
MTC - Materia e tecnica	osso/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di pero/ intaglio, verniciatura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	59.1
MISL - Larghezza	20.1
MISV - Varie	larghezza superiore fondo 161

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La tavola armonica presenta una frattura rilevante, rincollata e consolidata con un solo diamantino quadrato lungo la venatura che interessa tutta la zona inferiore destra dal bordo all'occhio delle "effe". Sono presenti alcune battiture, soprattutto sotto la cordiera.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola armonica è in due pezzi di Abete rosso a taglio radiale, con indentature e con venatura medio - larga convergente verso la commettitura. Le due parti provengono dallo stesso tronco. La venatura presenta un'anomalia della crescita in prossimità del bordo della C di sinistra, assente invece a destra. Non sono presenti perni di posizionamento. Le "effe" sono piuttosto corte e verticali, con occhi piccoli, palette a lati divergenti, tutte prive di sguscia. Il fondo è in due pezzi di Acero a taglio radiale. La tavola di destra presenta una lievissima marezzatura media discendente verso il bordo, mentre quella di sinistra ne è priva. Non sono presenti perni di posizionamento. La nocetta, piuttosto larga alla base, è originale e integra, di forma semicircolare e con solo un accenno di chiusura alla base. E' dotata di evidente risalto. Le sei fasce sono di Acero a taglio sub - radiale con marezzatura appena visibile su quelle inferiori e perpendicolare rispetto al piano del fondo. Il manico, di Acero privo di marezzatura, è originale. La testa è solidale col manico. Il riccio presenta una lieve torsione verso sinistra rispetto alla cassetta dei piroli. La vernice è di colore bruno dorato.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	di liutaio
STMI - Identificazione	Gabbrielli Giovanni Battista
STMU - Quantita'	3
STMP - Posizione	nocetta, unione fasce inferiori, tavola
STMD - Descrizione	iscrizione a lettere capitali "G.B.G." incorniciata da un rettangolo
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Lo strumento proviene dall'Accademia del Regio Istituto Musicale. In una stima redatta nel 1867 da Luigi Castellani esso viene indicato come "ordinario" dal punto di vista qualitativo e la valutazione è di sole L. 50. Per questo motivo, oltre che perchè risulta "già montato discretamente" nella citata perizia se ne sconsigliano lavori di restauro. Nel 1947 Alfredo Del Lungo presenta una fattura per una riparazione alla voluta del riccio e per la riparazione di una rottura alla tavola armonica nella zona inferiore sinistra. Nel 1968, nell'ambito dei lavori commissionati in seguito all'alluvione del 1966, Alfredo Del Lungo presenta una fattura per rincollature alla cassa armonica, ripulitura interna, levigatura della tastiera, ripresa della vernice originale e lucidatura del manico, cambio delle corde e messa a punto. Lo strumento mostra le caratteristiche stilistiche tipiche di Giovanni Battista Gabbrielli (nel taglio e nel posizionamento delle "effe" e in quello dei filetti) sebbene realizzate con minore accuratezza probabilmente in relazione all'età ormai avanzata del liutaio. La lavorazione dle riccio evidenzia una forte asimmetria soprattutto nelle viste frontale e dorsale riguardanti in particolare lo sviluppo del secondo giro. La filettatura ha i neri particolarmente marcati che presentano analogie con quelli eseguiti in fanone di balena.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
ACQN - Nome	Conservatorio di Musica L. Cherubini di Firenze
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ SBAS FI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Istruzione, dell'Universita e della Ricerca
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	Giunti
FTAT - Note	tavola

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 550734**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 550735**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 550736**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 550737**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro dei pagamenti**FNTT - Denominazione** Conto di Luigi Castellani e Figlio**FNTD - Data** 1884**FNTF - Foglio/Carta** c. 30**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Archivio Conservatorio L. Cherubini**FNTS - Posizione** raccoglitore 65, esercizi**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bargagna L.**BIBD - Anno di edizione** 1911**BIBH - Sigla per citazione** 00004679**BIBN - V., pp., nn.** p. 23, n. 14**BIBI - V., tavv., figg.** f. 14**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gai V.**BIBD - Anno di edizione** 1969**BIBH - Sigla per citazione** 00004675**BIBN - V., pp., nn.** p. 100, n. 9**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Antichi strumenti**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBH - Sigla per citazione** 00004676

BIBN - V., pp., nn.	p. 31, n. 9
BIBI - V., tavv., figg.	f. 19
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli strumenti musicali raccolti nel R. Istituto "L. Cherubini" di Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1912
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Antichi strumenti dalla raccolta dei Medici e dei Lorena alla formazione del Museo del Conservatorio Cherubini
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Rossi-Rognoni G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Boschi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Paolilli C./ Manco C.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.