

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00348859 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------|
| OGTD - Definizione | viola |
|--------------------|-------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |

| | |
|--|---|
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | benedettino femminile |
| LDCN - Denominazione | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Ricasoli, 58/60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria dell'Accademia |
| LDCS - Specifiche | deposito |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | n.23 |
| INVD - Data | 1988 |
| STI - STIMA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | conservatorio |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Conservatorio di Musica L. Cherubini |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio (ex) |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1969/ ante |
| PRDU - Data uscita | 1996 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|-------------------------------|
| ATBD - Denominazione | produzione Italia meridionale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | legno di abete/ intaglio, verniciatura |
| MTC - Materia e tecnica | legno di faggio/ intaglio, verniciatura |
| MTC - Materia e tecnica | legno di ebano/ piallatura, tornitura |
| MTC - Materia e tecnica | legno di acero/ intaglio, verniciatura |
| MTC - Materia e tecnica | legno di pero/ tornitura, verniciatura |
| MTC - Materia e tecnica | avorio/ intarsio |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-------------------------------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 674 |
| MISL - Larghezza | 248 |
| MISV - Varie | larghezza superiore fondo 202 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | La tavola armonica presenta alcune fratture nella parte destra: in particolare una più rilevante sopra la "effe", rincollata, e una nella zona inferiore consolidata con un diamantino tondo. E' presente inoltre un inizio di frattura sopra l'anima, solo superficiale. Le punte sono molto consumate e una serie di battiture ha scalfito la vernice fino al legno nudo. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La tavola armonica è in due pezzi non simmetrici di Abete rosso a taglio sub - radiale senza indentature. La tavola di destra ha venatura media e piuttosto incostante parallela alla commettitura e quella di sinistra ha venatura più larga, divergente da essa. Sono presenti due perni di posizionamento piuttosto grossi: uno infisso nello zocchetto inferiore e a sinistra della commettitura, l'altro in quello superiore alla sua destra. Le "effe" sono piuttosto corte e verticali, vicine tra loro con palette superiori a lati molto convergenti e quelle inferiori, più grandi, a lati paralleli e prive di sguscia. Il fondo è in un solo pezzo di Acero a taglio tangenziale con marezzatura appena accennata vicino ai bordi, stretta e discendente da sinistra verso destra. Sono presenti due perni di posizionamento in posizione analoga a quella della tavola. La nocetta è originale e integra, a campana, con base chiusa da due profonde unghiate. Le sei fasce sono di Acero a taglio sub - radiale con marezzatura media e piuttosto evidente e obliqua. Il manico è moderno, di Acero. La testa, di Acero, è innestata "a battuta", con la doppiatura delle ganasce che interessa il solo foro del Sol. Il riccio è simmetrico e molto compatto nella vista frontale. La vernice è di colore bruno arancio. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | l'etichetta non appartiene allo strumento e sembra moderna |
| ISRI - Trascrizione | Matteo Minozzi fece/ in Bologna 17[...] |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|----------------------------------|---|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | comodato d'uso |
| ACQN - Nome | Conservatorio di Musica L. Cherubini di Firenze |
| ACQD - Data acquisizione | 1996 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze/ SBAS FI |

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Istruzione, dell'Universita e della Ricerca |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|--------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | Giunti |
| FTAT - Note | tavola |

| | |
|---|--------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | Giunti a |
| FTAT - Note | fondo |

| | |
|---|-------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 550773 |

| | |
|---|-------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 550774 |

| | |
|---|-------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 550775 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gai V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004675 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 105, n. 23 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Antichi strumenti |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004676 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 47, n. 23 |
| BIBI - V., tavv., figg. | ff. 39-39 bis |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Antichi strumenti dalla raccolta dei Medici e dei Lorena alla formazione del Museo del Conservatorio Cherubini |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1980 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | Rossi-Rognoni G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------|
| RVMD - Data | 2003 |
| RVMN - Nome | Boschi B. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bellini F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-----------------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | Paolilli C./ Manco C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |