

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00662476
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	riquadro principale con veduta di un piroscafo sul Lago Maggiore davanti al monte Orfano; riquadro inferiore con veduta del Castello di Cannero e quadro orario dei battelli
SGTP - Titolo proprio	Lago Maggiore
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	5_A_b

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	17893
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1898
DTSF - A	1898

DTM - Motivazione cronologica	iscrizione
--------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	fotografo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	illustratore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Officine Wild & C.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	70.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	recto: ingiallimento, macchie, pieghe, lacerazioni ai margini, alterazioni cromatiche, tracce di residui di sporco, strappi, lacerazioni evidenti. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo incollato sui bordi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Letture iconografica: lago; isole; colline; montagne; imbarcazioni; piroscafi; edifici storici; fortificazioni; castelli; quadro orario. Categoria merceologica/ tipo evento: turismo; laghi; trasporti; trasporto per vie d'acqua; compagnie di navigazione; piroscafi. Nomi: lago Maggiore; monte Orfano; Montorfano; Prealpi; castello di Cannero; Cannero; Cannobio; Malpaga; Mazzardi; Filippo Maria Visconti; Lodovico Borromeo; Navigazione Lago Maggiore; Arona; Torino; Milano; Novara; Angera; Meina; Lesa; Belgirate; Stresa; Baveno; Suna; Pallanza; Intra; Ghiffa; Oggebbio; Cannero; Luino; Gottardo; Lugano; Genova; Maccagno; Cannobbio; Brissago; Gerra; Ascona; Magadino. Luoghi: Svizzera; Locarno; Italia; Novara; Varese; Verbano-Cusio-Ossola.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	recto, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Lago Maggiore
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	OFFICINE WILD & C. - MILANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	CASTELLO DI CANNERO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

recto, su raffigurazione del quadro orario

ISRI - Trascrizione

ORARIO 1° GIUGNO 1898 [per le iscrizioni complete si veda l'immagine del manifesto]

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

recto, su raffigurazione del piroscavo

ISRI - Trascrizione

VERBANO

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

di collezione

STMI - Identificazione

Raccolta Salce

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione

verso, in basso a sinistra

STMD - Descrizione

Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 17893 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

bollo

STMQ - Qualificazione

civile

STMI - Identificazione

Repubblica Italiana

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione

recto, in basso a sinistra

STMD - Descrizione

A timbro. Circolare. All'interno: C.5; personificazione dell'Italia

NSC - Notizie storico-critiche

E' stato attribuito al ruolo dell'autore anche quello di fotografo e non solo di illustratore, perchè si tratta probabilmente, nel riquadro inferiore in cui è ritratto il Castello di Cannero, di una stampa derivante da un negativo fotografico quindi l'ideatore di quest'immagine principale fu presumibilmente il fotografo. Per la storia della flotta Navigazione Laghi si veda <http://www.navlaghi.it>. Presso l'Archivio Ditte della Camera di Commercio di Milano è possibile stabilire che le Officine Wild & C. identificate anche come Stabilimento tipo-cromo-litografico, ebbero sede a Milano fino al 1905, si veda online http://www3.mi.camcom.it/index.phtml?Id_VMenu=392&p=205&ordina=Ragione_Sociale%20DESC.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Nando Salce

ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	17893_VE 40757
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Gagliano, Costanza
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Un manifesto identico a quello in esame è visionabile online sul sito dell' Archivio del Verbanio Cusio Ossola, all'indirizzo http://archiviodelverbanocusioossola.com/2012/09/28/quando-viaggiare-era-un-piacere-la-belle-epoque-nei-poster-elvetici/ , sito consultato in data 15-05-14. Sulla bandella di carta incollata sul bordo superiore è presente, manoscritto a matita in alto a sinistra, il numero di inventario del manifesto.