

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00378585
ESC - Ente schedatore	UNIPMNSU
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100378585
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo con cartiglio entro medaglione quadrilobato (tetramorfo, San Matteo)
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Archivio di Stato di Vercelli
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex Monastero di Santa Maria delle Grazie

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	118
INVD - Data	2013

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** casa

**PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita** 1973

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF - Stadio opera** disegno preparatorio

**ROFO - Opera finale /originale** medaglione pulpito

**ROFS - Soggetto opera finale/originale** simbolo di San Matteo: angelo

**ROFA - Autore opera finale /originale** ambito piemontese

**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1860/1861

**ROFC - Collocazione opera finale/originale** AL/ Casale Monferrato/ Duomo di S. Evasio/ presbiterio/ pulpito ligneo/ lato sinistro

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1857

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1861

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Arborio Mella Edoardo

**AUTA - Dati anagrafici** 1808/ 1884

**AUTH - Sigla per citazione** A0000001

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta azzurra/ matita

**MTC - Materia e tecnica** carta azzurra/ pastello

**MTC - Materia e tecnica** carta azzurra/ inchiostro

**MTC - Materia e tecnica** carta azzurra/ acquerellatura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 765

**MISL - Larghezza** 805

<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piegua verticale e orizzontale mediana; lacuna di materia lungo il bordo destro in prossimità dell'angolo inferiore. L'incurimento del foglio (causato da umidità) e depositi di polvere compromettono in parte la leggibilità dell'iscrizione; striscia verticale di deposito di polvere al centro del foglio; foxing in corrispondenza delle iscrizioni a destra, a sinistra e nella parte inferiore del cartiglio. Al verso, tracce di inchiostro trapassato e macchia di inchiostro nero.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Foglio di studio per medaglione, di forma quadrilobata che ha al centro un angelo, simbolo di San Matteo Evangelista, in posizione frontale reggente sulla destra un cartiglio con iscrizione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 77 : 11 I 42 4 : 49 LL 71
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: medaglione. Attributi: (S. Matteo) angelo. Oggetti: cartiglio
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Edoardo Arborio Mella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 1
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Edoardo Arborio Mella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Avvertenze./ Questi medaglioni si collochino ai siti infra designati/ N 1. Sul fianco prospiciente l'altar Maggiore/ N. 2. 3. 4 ordinamenti per numero seguenti il giro del pulpito./ Si avrà la bontà di conservare questi disegni per restituirli all'autore che li impresta soltanto./ E. Mella.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale

<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio
<b>ISRA - Autore</b>	Edoardo Arborio Mella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. MATHAEVS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Edoardo Arborio Mella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E. Mella
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Edoardo Arborio Mella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Avvertenze/ Nell'esecuzione di questi simboli evangelistici/ Si stabilisca un rilievo discreto per l'effetto [- - -]/ non troppo eccedente, che conservi eguale [- - -]/ quattro i medaglioni/ Si usi un intaglio imitante il secco dell'antico. Ciò/ principalmente nei peli, capelli, ed ale./ Si faccia pure, pareamenti per ricalcare qualche dettaglio, zampe, cava sul corniciamento./ Le aureole figurino una lastra leggermente rilevata sugli orli, e facenti leggere sfondo incavo sotto alle/ teste. I caratteri ponno farsi in cavo.
	Il foglio, assieme con quelli inv. nn. 119, 120 e 121 (ASV, Elenco 2013) forma una serie di quattro, accomunati per tecnica, supporto, stile e condotta grafica, che sono i disegni preparatori per i medaglioni ornamentali raffiguranti i simboli degli Evangelisti del pulpito ligneo, realizzato in occasione dei restauri del Duomo di Sant'Evasio a Casale Monferrato (condotti tra il 1856 e il 1861), e collocato nella navata centrale. Le operazioni di restauro del Duomo sono meticolosamente documentate nel manoscritto redatto dal canonico Giovanni Rho Memoria intorno ai restauri della Chiesa Cattedrale di Casale (mss. Archivio Capitolare, 1857-1860, trascritto in KIRILOVA KIROVA, Tatiana, "Metodologie di intervento nei restauri di della metà dell'Ottocento in Piemonte, il duomo di Casale", in Rivista di storia arte e archeologia per le provincie di Alessandria e Asti, 1977, LXXXVI, pp. 85-138), che si interrompe nell'estate del 1860 e non contempla tra le notizie alcuna informazione riguardo al pulpito. L'elenco delle spese erogate per i lavori effettuati nel Duomo registra però, tra le uscite più significative per l'anno 1861, i pagamenti in favore di un falegname che va sotto il nome di Fameglio per i lavori alla bussola e al pulpito (notizia in Edoardo Arborio Mella (1808-1884). Mostra commemorativa. Museo Camillo Leone. Vercelli, novembre 1985, catalogo della mostra (Vercelli 1985), a cura di Paola Colla, Paola Picco, Lella Vasciaveo, Vercelli, 1985, p. 138). Al falegname potrebbe forse essere ricondotta la messa in opera del pulpito progettato dal Mella, realizzato in legno di noce e decorato su tre lati con i medaglioni intagliati a bassorilievo, dipinti e decorati con profili in oro, da collocare entro un arco cronologico ricompreso tra il 1860 e il

**NSC - Notizie storico-critiche**

1861. Il disegno autografo dell'architetto Edoardo Arborio Mella (1808-1884) nominato direttore dei restauri a partire dal 1858, raffigura un angelo con cartiglio entro medaglione quadrilobato (Evangelista Matteo). Sul foglio sono iscritte le indicazioni per la messa in opera, ovvero stile dell'intaglio e collocazione sul lato orientato verso l'altare maggiore, corrispondente al lato sinistro del pulpito. Altri disegni per il pulpito sono oggi custoditi presso l'Archivio Capitolare di Casale Monferrato, l'Istituto di Belle Arti di Vercelli e l'Archivio privato della famiglia Arborio Mella. La comparazione tra i disegni attesta che il Mella ha studiato due diverse varianti per il pulpito. L'Archivio privato della famiglia Arborio Mella custodisce un progetto in cui esso è dotato di scala a chiocciola, medaglioni poligonali con decorazione i santi Pietro e Agostino e sorretto da pilastro a fascio polilobato, di cui l'IBAV conserva un'eliografia (IBAV, inv. n. 741, cart. B-I-2). Tale progetto viene scartato in favore della soluzione messa in opera della quale l'Archivio Capitolare di Casale Monferrato (Progetto per il nuovo pulpito: piante, prospetti e sezioni. Arch. E. Mella, Pulpito alla foggia antica, inv. n. 13, fotogramma n. 5128) e l'Archivio privato di famiglia conservano i fogli di studio in cui sono visibili i medaglioni quadrilobati con i simboli del tetramorfo. In fase di realizzazione le due scale laterali previste dal Mella furono sostituite da una scaletta posteriore di dimensioni ridotte, alterazione denunciata dall'ingegnere Raffaele Pareto in un articolo pubblicato nel 1862 (PARETO, Raffaele, "Il nuovo pulpito della Cattedrale di Casale", in Giornale dell'ingegnere, architetto ed agronomo, 1862, X, apr., pp. 253-254), corredato da una tavola litografata da uno dei progetti eseguiti dal Mella.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
---------------------------------	----------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1973
---------------------------------	------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Olivero, Giorgio
----------------------	------------------

<b>FTAD - Data</b>	2015
--------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	UNIPMNSU
---------------------------------	----------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNIPMNSU 1/DIG
-------------------------------------	----------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	PARETO, Raffaele
----------------------	------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1862
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000005
-----------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Mortara, Simona, Gili, Viviana, Zambrano, Patrizia
----------------------	--

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XLV, 87, 2016, pp. 189-255
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 1-10
<b>BIL - Citazione completa</b>	Mortara, Simona - Gili, Viviana - Zambrano, Patrizia, "Segnalazioni e novità per Edoardo Arborio Mella a Casale, Galliate e Vercelli", in: Bollettino Storico Vercellese, XLV, 87, 2016, pp. 189-255.

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza</b>	non precisata

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Mortara, Simona
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Zambrano, Patrizia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano

#### **AN - ANNOTAZIONI**