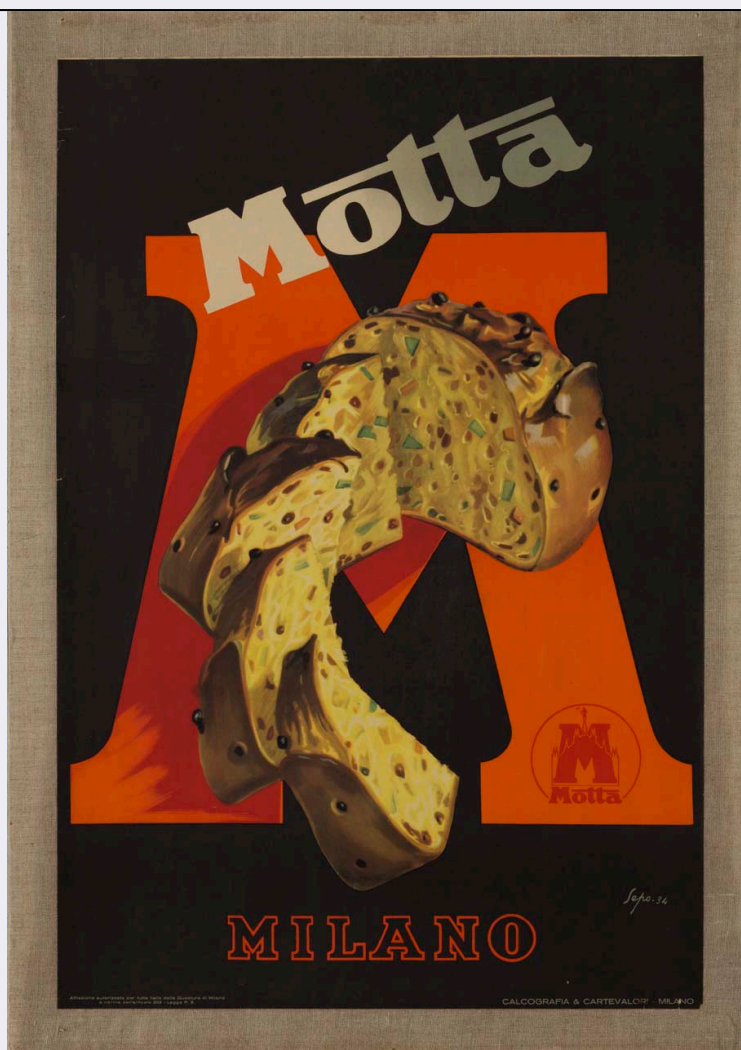


## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00656470

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	panettone tagliato sopra a una grande M
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Motta Milano
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	2_A_r

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	03708
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1934
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1934
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	firma
--------------------------------------	-------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pozzati Severo detto Sepo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1895/ 1983
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	SK000007
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ fotocromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	100.4
<b>MISL - Larghezza</b>	68.2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Pieghe. Piccole lacerazioni.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	Soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: panettone; lettera dell'alfabeto. Categoria merceologica/ tipo event pasticceria; dolci; panettone. Nomi: Motta; Duomo. Luoghi: Milano.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Motta/ MILANO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP -</b>	

<b>Posizione</b>	sul recto in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Affissione autorizzata per tutta Italia dalla Questura di Milano/ a norma dell'articolo 203
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Sepo - 34
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CALCOGRAFIA & CARTEVALORI - MILANO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di collezione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	sopra etichetta dattiloscritta 3708
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Motta
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Circolare. All'interno: M/ Motta su sagoma del duomo di Milano
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il manifesto creato da Sepo ha lanciato il logo della Motta, rimasto immutato fino ai giorni nostri. L'efficacia comunicativa dell'autore ha permesso di promuovere il dolce natalizio, simbolo di un'arte operosa, divenuto prodotto irrinunciabile del Natale di tutte le famiglie italiane. cfr. Sepo, <i>L'arte di Dante Forni, Romeo Forni, Severo Pozzati</i> pubblicato su google libri pag. 101-102. <a href="http://books.google.it/books?id=sJIQA7GHSQEC&amp;printsec=frontcover&amp;hl=it&amp;source=gbs_ge_summary_r&amp;cad=0#">http://books.google.it/books?id=sJIQA7GHSQEC&amp;printsec=frontcover&amp;hl=it&amp;source=gbs_ge_summary_r&amp;cad=0#</a> consultato il 20 maggio 2014.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQN - Nome** Nando Salce

**ACQD - Data acquisizione** 1962

**ACQL - Luogo acquisizione** Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

**CDGI - Indirizzo** Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

**FTAC - Collocazione** Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV

**FTAN - Codice identificativo** 03708\_VE 34134

**FTAF - Formato** TIFF

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Immagine Generali

**BIBD - Anno di edizione** 2010

**BIBH - Sigla per citazione** S0000018

**BIBN - V., pp., nn.** p. 109

**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 195

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2013**CMPN - Nome** Castellari, Cristina**RSR - Referente scientifico** Mazza, Marta**RSR - Referente scientifico** Orsi, Oriana**FUR - Funzionario responsabile** Majoli, Luca**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Il manifesto è incollato su supporto secondario in tela iuta. Dimensioni del supporto secondario cm