

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750198
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria del Costume
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito abiti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

<b>INVD - Data</b>	2002 -
<b>INVN - Numero</b>	GGC 8339

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	abito
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da giorno
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>OGTT - Tipologia del modello</b>	a sacco, lungo sotto al ginocchio

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1977
<b>DTSF - A</b>	1977
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

<b>AUTR - Ruolo</b>	ideatore del modello
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Coen Camerino Giuliana
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'</b>	1920/ 2010
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00010625
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	lana
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	spinato
<b>MTCC - Colore</b>	grigio (ordito nero, trama bianca)

<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessitura meccanica
<b>MTCP - Posizione</b>	su tutto il capo
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	imbottitura
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	fibra artificiale-sintetica/ taffetas; gommapiuma
<b>MTFP - Posizione</b>	sulle spalle
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	113.5
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	132 ca
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	4.5 (colletto) + 103; centro davanti 79.5
<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	21 (sprone) + 99; centro dietro 9.5 (sprone) + 99
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	42
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	106
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	106
<b>MISF - Circonferenza fianchi</b>	128
<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	330 ca
<b>MIM - MISURE MANICHE</b>	
<b>MIMA - Lunghezza esterna/ interna</b>	55 / 45
<b>MIML - Larghezza massima/ minima</b>	22 / 12
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Abito da giorno, di linea a sacco svasata verso il fondo, con lunghezza sotto al ginocchio. Interamente realizzato in tessuto spinato di lana color grigio. Presenta collo a cinturino, dotato di profondo spacco centrale (cm 23) fermato a metà lunghezza da gancetto metallico con rispettiva asola, profilato da nastri in panno di lana nei colori rosso, verde e blu; in corrispondenza del dorso, sprone diritto; maniche lunghe a pala alta, dal taglio lineare. In corrispondenza della parte posteriore, la gonna presenta una lavorazione a godet, atta ad aumentarne il volume. Sono presenti tasche inserite nelle cuciture lungo i fianchi. Privo di fodera. Riscontrata etichetta attestante la provenienza sartoriale.
<b>STS - STRUTTURA SEMPLICE</b>	
<b>STSD</b>	In 3 pezzi: 1 di forma trapezoidale, con sagomatura allo scollo, al giro-manica, e spacco di cm 23 al centro dello scollo. Larghezza all'orlo inferiore: cm 85; 2 fianchette, larghezza all'orlo inferiore cm 17.5. Spalla: cm 12. Fianco: cm 89.
<b>STSV</b>	In 3 pezzi: 1 per lo sprone, con sagomatura allo scollo (larghezza cm 42); 2 per il retro, cuciti sul centro dietro. Si aggiungano 12 gheroni in

sbieco (6 per parte).

#### **SRM - STRUTTURA MANICA**

**SRMT - Tipologia manica**      diritta lunga

**SRMS - Struttura manica**      in un pezzo, a pala alta

#### **SRE - STRUTTURA ELEMENTI**

**SREC - Tipologia collo/ scollo**      collo a cinturino, in un pezzo (cm 4.5), aperto davanti, con sottocollo analogo

**SRET - Tipologia tasche**      inserita verticale (cm 12)

**SREP - Posizione tasche**      sulle cuciture lungo i fianchi, distanza dalla manica cm 25

#### **EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI**

**EDAT - Tipologia**      applicazione (bordi)

**EDAM - Materia/ Colore**      panno di lana/ rosso, verde, blu

**EDAP - Posizione**      lungo lo scollo

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRT - Tipo di caratteri**      etichetta

**ISRP - Posizione**      scollo, centro dietro

**ISRI - Trascrizione**      R// S.p.A./ Roberta/ di/ Camerino// MADE IN ITALY// A NORMA DELLA LEGGE [...] / PURA LANA VERGINE/ PURE NEW WOOL/ PURE LAINE VIERGE// COMMERCIAL DRY CLEAN/ IRON AT HIGHT TEM[...]

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRT - Tipo di caratteri**      etichetta

**ISRP - Posizione**      scollo, centro dietro

**ISRI - Trascrizione**      C 1977 BY/ Roberta di Camerino

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRT - Tipo di caratteri**      etichetta

**ISRP - Posizione**      scollo, centro dietro

**ISRI - Trascrizione**      44

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

Trattasi di creazione della stilista veneziana Giuliana Coen Camerino, nota ai più con lo pseudonimo di Roberta di Camerino. Caratteristici del suo stile sono, come in questo caso, il taglio pratico e confortevole del modello e l'accostamento dei colori rosso, blu e verde bottiglia - in corrispondenza dello scollo dell'abito - autentico leit motiv adottato per il design di borse e accessori (già a partire dagli anni '50, con la celebre borsa "Bagonghi").

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCP - Riferimento alla parte**      Intero.

**STCD - Data**      2014

**STCC - Stato di conservazione**      discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**      Presenza di pieghe, qualche piccolo foro, macchie di sudore sotto le ascelle.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Meighorner, Helga
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2014
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 26108UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, fronte
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 26109UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, retro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 26110UC
<b>FTAT - Note</b>	etichette
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2

<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2014) p. 272
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Roberta di Camerino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016864
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Sgarbi V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016865
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria Costume
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FI015862
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Art of elegance
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016874
<b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b>	
<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSEA - Autore/Curatore dell'opera</b>	Roberta di Camerino srl
<b>BSED - Data di edizione</b>	2011
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	www.robortadicamerino.com
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria

