

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00263093
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	cippo funerario
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Cippo funerario di Carlo Chiocca
<b>OGTP - Posizione</b>	Parte destra del cimitero

**QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN - Numero</b>	1
----------------------	---

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Cippo funerario di Carlo Chiocca
<b>SGTT - Titolo</b>	Cippo funerario di Carlo Chiocca

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	SP
<b>PVCC - Comune</b>	Sarzana
<b>PVCL - Localita'</b>	SARZANA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCN - Denominazione</b>	cimitero Urbano
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Falcinello 1

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	44.11851
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	9.95749

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
--	---------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR
<b>GPBT - Data</b>	12-5-2014
<b>GPBO - Note</b>	(1972492)

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1876
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1876
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure-toscano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMC - Circostanza</b>	decesso
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ sagomatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	216
<b>MISL - Larghezza</b>	76

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La stele funeraria presenta un diffuso annerimento sulla base e sulle parte aggettanti del ritratto del defunto: viso e busto. La nuca e la giacca dell'effigiato presentano anche macchie di guano di piccione. Si segnala inoltre che la stele è stata "stabilizzata" al muro tramite un filo di ferro, che passa orizzontalmente da parte a parte, poggiandosi tra il mento e il collo dell'effigiato. Il detto filo, a causa dell'umidità e delle intemperie, si è arrugginito, rilasciando una sostanza rossa

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cippo funerario con rilievo centinato raffigurante il ritratto del defunto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42E311
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31D15
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41BB32
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42E312
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A9875
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25G41
	Il cippo funerario è costituito da uno zoccolo in pietra che presenta

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	sulla parte superiore una rastremazione alla quale si raccorda un elemento in marmo di forma rettangolare recante una decorazione floreale a rilievo inserita al centro di una cornice mistilinea. Al termine del detto elemento rettangolare è collocata la base modanata e rastremata di una stele, che nella parte inferiore presenta un'iscrizione sepolcrale, mentre nella parte superiore all'interno di un ovale, la cui base è arricchita da un ghirlanda di alloro, è inserito il ritratto ad alto rilievo del defunto. Ai lati della stele sono collocate due torce capovolte. Carlo Chiocca è raffigurata di tre quarti, calvizie avanzate e giacca elegante. La stele termina con una cornice aggettante centinata, sulla cui parte esterna parte sono collocati diversi fiori: rose, gigli ed edera.
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Sotto il ritratto del defunto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D. O. M. Al ganco Carlo Chiocca patriota ardente e sincero cultore delle scienze esatte che apprese alla gioventù pago di solo affetto gli amici discepoli. Morì il VI febb. MDCCCLXXVI di anni LVII

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
---------------------------------	-------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	eredi Chiocca

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Monastero, Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73608/Z

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Monastero, Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 73609/Z

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Monastero, Elisabetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acordon, Angela