

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750199

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900750199

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO**

INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 8321

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	abito
OGTE - Componenti esistenti	1 pezzo: sottabito
OGTF - Funzione/ occasione	da cocktail
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	corto, con corpino e gonna

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1967
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1969
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	ideatore del modello
AUTN - Autore nome scelto	Cardin Pietro
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1922/ -
AUTH - Sigla per citazione	00011136
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	etichetta
FRU - FRUITORE	
FRUN - Nome	Rontani, Anna
FRUF - Fonte	documentazione (catalogo d'asta)
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	crêpe (o cady)
MTCC - Colore	bianco avorio
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	fibra artificiale/ taffetas
MTFT - Tecnica	tessitura meccanica
MTFC - Colore	bianco
MTFP - Posizione	giro-vita
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	92.5
MIIL - Larghezza totale massima	56
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	90 di cui 37 (busto) + 7 (cintura) + 46 (gonna); centro davanti 82
MISD - Larghezza totale parte posteriore	90 di cui 34.5 (busto) + 7 (cintura) + 49 (gonna); centro dietro 88
MISS - Larghezza dorso	35.5
MISP - Circonferenza petto	96
MISV - Circonferenza vita	72
MISF - Circonferenza fianchi	98
MISO - Circonferenza orlo	112
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Abbinato a sottoveste coordinata. Abito da cocktail corto, con corpino aderente, gonna leggermente svasata e alta cintura in vita, foderata di taffetas; è costituito dalla sovrapposizione di fasce in crêpe di seta color bianco avorio, disposte a formare una struttura semi-rigida, simile ad una "gabbia"; nei punti di incrocio e lungo lo scollo, appliques di formato quadrato, in materiale plastico, recanti al centro strass sfaccettati con montatura a griffe. Presenta corpino aderente smanicato, a girocollo; gonna con tasche ornamentali applicate sui fianchi, di forma sagomata e impunturate, dotate di patta con bottone

fasciato non funzionale. Apertura centrale posteriore fermata da ganci metallici e rispettive asole in corrispondenza dello scollo, e bottoni automatici rivestiti in taffetas. Riscontrata etichetta che ne attesta la provenienza sartoriale.

SRC - STRUTTURA COMPLESSA

SRCR - Parte superiore davanti abiti complessi

(si rimanda al campo OSS)

SRCV - Parte superiore retro abiti complessi

In 5 pezzi: fasce disposte verticalmente (larghezza cm 4); le 3 centrali prolungate a costituire parte del retro della gonna. Le fasce poste orizzontalmente sono il prolungamento di quelle che costituiscono la parte anteriore del busto.

SRCI - Parte inferiore avanti abiti complessi

In 12 pezzi: 7 fasce disposte verticalmente (2 lungo i fianchi); 5 fasce disposte orizzontalmente, prolungate sul retro a costituire la parte posteriore della gonna. Larghezza delle fasce: cm 4.

SRCB - Parte inferiore retro abiti complessi

In 10 pezzi: 5 fasce disposte verticalmente (le 3 centrali prolungate a costituire parte del dorso); 5 fasce disposte orizzontalmente (le stesse che costituiscono la parte anteriore della gonna). Larghezza delle fasce cm 4.

SRE - STRUTTURA ELEMENTI

SREC - Tipologia collo/ scollo

girocollo

SRET - Tipologia tasche

applicata rettangolare, 2, cm 16.5 x 13, con angoli inferiori stondati e patta (cm 16.5 x 5.5)

SREP - Posizione tasche

sui fianchi, anteriormente, distanza dal punto vita cm 6.5, distanza dall'asse centrale cm 8 ca

SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura

1) ganci metallici con asole, 3; 2) automatici in metallo, 14 (di due diversi formati)

SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura

1) scollo, centro dietro; 2) apertura posteriore centrale, cm 70, soprammessa

SREB - Tipologia bottone

rivestito con peduncolo, 2, cm 2.5, decorativo (sulle tasche)

SREM - Forma/ Materia/ bottone

piatto rotondo, rivestito nel tessuto dell'abito

EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

EDAT - Tipologia

applicazione

EDAM - Materia/ Colore

plastica/ bianco; strass/ bianco; metallo

EDAC - Tecnica

applicazione ad ago

EDAV - Motivi

geometrici

EDAP - Posizione

in corrispondenza dei punti d'incrocio tra le fasce strutturali

ISR - ISCRIZIONI

ISRT - Tipo di caratteri

etichetta

ISRP - Posizione

scollo, centro dietro

ISRI - Trascrizione

Pierre Cardin/ PARIS/

ISR - ISCRIZIONI

ISRT - Tipo di caratteri

etichetta

ISRP - Posizione

scollo, centro dietro

ISRI - Trascrizione

MADE IN FRANCE

Appartenuto alla scrittrice fiorentina Anna Rontani, il cui guardaroba di haute couture è stato recentemente messo all'asta dalla Casa Bibelot

NSC - Notizie storico-critiche

di Firenze (25 Ottobre 2012). Donna di grande fascino e personalità, coltivò anche una certa passione per viaggi e crociere che la portò, nel corso di una vita, a raccogliere un guardaroba a dir poco sontuoso. Per ulteriori informazioni sulla proprietaria si rimanda al catalogo della mostra "Donne protagoniste nel Novecento", Sillabe 2013. Quanto all'abito in oggetto, trattasi di creazione esclusiva del noto stilista Pierre Cardin, di origini venete ma attivo a Parigi. Protagonista della couture internazionale già a partire dagli anni '50, nei due decenni successivi si distingue per uno stile avanguardistico, ispirato all'era spaziale, che ricorre all'impiego di materiali innovativi (come plastica, vinile, pelle artificiale) e guarda con interesse alla cultura giovanile che in quegli anni apre nuove vie di sviluppo nei settori della moda, e del costume in termini più generali. Altro tratto distintivo del suo stile, tra gli anni '60 e '70, è il carattere scultoreo, strutturato e geometrico delle sue creazioni, pienamente riscontrabile nel modello in esame.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte**

Intero.

STCD - Data

2014

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Presenza di macchie, ossidazione delle fibre tessili, qualche scucitura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Banca di Credito Cooperativo di Cambiano

ACQD - Data acquisizione

2013

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino

CDGI - Indirizzo

Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Masiero, Elisa

FTAD - Data

2014

FTAE - Ente proprietario

SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume

FTAC - Collocazione

Galleria del Costume

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 25329UC

FTAT - Note

intero, fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25330UC
FTAT - Note	intero, retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25331UC
FTAT - Note	etichetta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25266UC
FTAT - Note	dettaglio delle appliques
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 267
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Dizionario della Moda
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016701
BIBN - V., pp., nn.	pp. 212-216

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Pierre Cardin**BIBD - Anno di edizione** 2005**BIBH - Sigla per citazione** 00016875**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Mendes V.**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBH - Sigla per citazione** 00016876**BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO****BSEX - Genere** bibliografia di confronto**BSES - Tipo di supporto** risorsa elettronica con accesso remoto**BSEA - Autore/Curatore dell'opera** Esposito, Sergio**BSEE - Editore/Produttore /Distributore** Société de Gestion Pierre Cardin**BSED - Data di edizione** 2009**BSEI - Indirizzo di rete** www.pierrecardin.com**BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO****BSEX - Genere** bibliografia specifica**BSES - Tipo di supporto** risorsa elettronica con accesso remoto**BSEA - Autore/Curatore dell'opera** Maison Bibelot**BSET - Titolo dell'opera** Lo stile di una vita. Il guardaroba haute-couture di Anna Rontani. Abiti e accessori dagli Anni Cinquanta agli Anni Ottanta**BSEL - Luogo di edizione** Firenze**BSED - Data di edizione** 2012**BSEK - Specifiche** p. 10**BSEI - Indirizzo di rete** www.maisonbibelot.com**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** celebrazioni del Trentennale della Galleria del Costume**MSTL - Luogo, sede espositiva, data** FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Sala Bianca/ il 9/12/2013**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Lo stile di una vita. Il guardaroba haute-couture di Anna Rontani. Abiti e accessori dagli Anni Cinquanta agli Anni Ottanta**MSTL - Luogo, sede espositiva, data** FI/ Firenze/ Casa d'Aste Maison Bibelot e Polimoda/ dal 20/10/2012 al 22/10/2012**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE**

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Campo SRCR (parte superiore davanti abiti complessi): In 14 pezzi: 7 fasce disposte verticalmente (2 lungo i fianchi); 4 fasce disposte orizzontalmente (le prime 3 dal basso si prolungano sul retro a formare il dorso); 2 fasce per le spalle; una fascia più alta a cingere il giro-vita (cm 7). Larghezza delle fasce: cm 4. Spalla: cm 8.5. Fianco: 19.