

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00131856
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ciborio
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	teatina
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Michele e Gaetano
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e Monastero dei SS. Michele e Gaetano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1670
DTSF - A	1676
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Petrucci Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	/ 1684
AUTH - Sigla per citazione	00007746
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	130
MISV - Varie	basi di marmo: 96 x 125
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciborio di lamina d'argento e parzialmente in legno argentato e dorato e intagliato con quattro facce chiuse da porte dorate precedute ciascuna da due colonne scanalate. Sopra ricorre una balconata rilevata a oro come pure la corona marchionale che recinge la cupola sormontata da una sfera e da una croce. Sotto allo zoccolo ricorre una fascia a guisa di ghirlanda di foglie e di nastri dorati. la base di marmo poggia su otto mensole. Tra le due davanti vi è lo stemma Torrigiani patroni.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lapide in basso
ISRI - Trascrizione	IL MARCHESE PIETRO TORRIGIANI A MIGLIORE FORMA RIDUSSE E RESTAURO L'ANNO 1843
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Torrigiani
STMP - Posizione	tra le due mensole sul davanti
STMD - Descrizione	scudo con torre e tre stelle, sormontato da corona marchionale
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Richa parla del "ciborio in argento sodo all'altar maggiore, dove fu collocato dalla famiglia de' marchesi Torrigiani nel 1671, nelle feste di canonizzazione di San Gaetano", e riporta anche la nota delle spese, ricavata, secondo le sue parole, da un libro segnato N al n. 138 dove leggesi quanto segue: "Spoglio delle spese, che furon fatte dalla Signora Camilla Torrigiani negli anni 1670 e 1671 per il Ciborio d'argento dell'Altar Maggiore della Chiesa de' Padri Teatini. L'artefice fu benedetto Petrucci argentiere, e fu fabbricato nella Casa de'mSgg Suddetti marchedi a Portarossa, terminato nel 1671 e di poi nel 1676 furonvi aggiunte le due figure d'argento rappresentanti la SS: Vergine e S. Gaetano (oggi non più esistenti). Pesa in tutto libre d'argento 177 e once 10 costo scudi 3322.5.12.4". La Strozzi Torrigiani fece questo dono a San gaetano per ringraziarlo di aver avuto un figlio maschio (Raffaele Maria nato nel 1659). Restaurato nel 1843, fu in parte rifatto e adattato al gusto ottocentesco. Nella forma imponente del modello ligneo ricorda, anche se con diverse varianti, il celebre ciborio di S. Croce (Firenze) di Giorgio Vasari e Daniele Nigetti e/o Battista Botticelli del 1567. E' infatti simile nel disegno delle mensole marmoree di sostegno formate da potenti mensole fitoformi che qui sono stilizzate in nervature fogliacee di indubbio effetto scenografico.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 318495
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 222
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	IV, p. 175 e nota 65 a p. 188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lankheit K.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000186
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-139
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CM PN - Nome	Mannini M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)