

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00131856
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	ciborio
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	teatina
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Michele e Gaetano
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e Monastero dei SS. Michele e Gaetano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1670
DTSF - A	1676
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Petrucci Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	/ 1684
AUTH - Sigla per citazione	00007746
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	130
MISV - Varie	basi di marmo: 96 x 125
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciborio di lamina d'argento e parzialmente in legno argentato e dorato e intagliato con quattro facce chiuse da porte dorate precedute ciascuna da due colonne scanalate. Sopra ricorre una balconata rilevata a oro come pure la corona marchionale che recinge la cupola sormontata da una sfera e da una croce. Sotto allo zoccolo ricorre una fascia a guisa di ghirlanda di foglie e di nastri dorati. la base di marmo poggia su otto mensole. Tra le due davanti vi è lo stemma Torrigiani patroni.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lapide in basso
ISRI - Trascrizione	IL MARCHESE PIETRO TORRIGIANI A MIGLIORE FORMA RIDUSSE E RESTAURO L'ANNO 1843
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Torrigiani
STMP - Posizione	tra le due mensole sul davanti
STMD - Descrizione	scudo con torre e tre stelle, sormontato da corona marchionale
NSC - Notizie storico-critiche	Il Richa parla del "ciborio in argento sodo all'altar maggiore, dove fu collocato dalla famiglia de' marchesi Torrigiani nel 1671, nelle feste di canonizzazione di San Gaetano", e riporta anche la nota delle spese, ricavata, secondo le sue parole, da un libro segnato N al n. 138 dove leggesi quanto segue: "Spoglio delle spese, che furon fatte dalla Signora Camilla Torrigiani negli anni 1670 e 1671 per il Ciborio d'argento dell'Altar Maggiore della Chiesa de' Padri Teatini. L'artefice fu benedetto Petrucci argentiere, e fu fabbricato nella Casa de'mSgg Suddetti marchedi a Portarossa, terminato nel 1671 e di poi nel 1676 furonvi aggiunte le due figure d'argento rappresentanti la SS: Vergine e S. Gaetano (oggi non più esistenti). Pesa in tutto libre d'argento 177 e once 10 costo scudi 3322.5.12.4". La Strozzi Torrigiani fece questo dono a San gaetano per ringraziarlo di aver avuto un figlio maschio (Raffaele Maria nato nel 1659). Restaurato nel 1843, fu in parte rifatto e adattato al gusto ottocentesco. Nella forma imponente del modello ligneo ricorda, anche se con diverse varianti, il celebre ciborio di S. Croce (Firenze) di Giorgio Vasari e Daniele Nigetti e/o Battista Botticelli del 1567. E' infatti simile nel disegno delle mensole marmoree di sostegno formate da potenti mensole fitoformi che qui sono stilizzate in nervature fogliacee di indubbio effetto scenografico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 318495
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 222

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	IV, p. 175 e nota 65 a p. 188

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lankheit K.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000186
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-139

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Mannini M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)