

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750201

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria del Costume
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito abiti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

<b>INVD - Data</b>	2002 -
<b>INVN - Numero</b>	GGC 8334

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	abito
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da cocktail
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>OGTT - Tipologia del modello</b>	corto

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1970
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1979
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

<b>AUTR - Ruolo</b>	ideatore del modello
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Parri Giancarlo
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'</b>	1933/ -
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00011137
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	lino
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto

<b>MTCA - Analisi</b>	tela
<b>MTCC - Colore</b>	nero, bianco
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessitura meccanica
<b>MTCP - Posizione</b>	su tutto il capo

#### **MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA**

<b>MTFO - Tipologia</b>	federa
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	fibra artificiale/ taffetas; gommapiuma
<b>MTFC - Colore</b>	nero, bianco
<b>MTFP - Posizione</b>	sulle spalle

#### **MII - MISURE INGOMBRO**

<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	97.5
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	69

#### **MIS - MISURE BASE**

<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	97; centro davanti 75.5
<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	96.5; centro dietro 94.5
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	42 ca
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	103
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	91
<b>MISF - Circonferenza fianchi</b>	103
<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	95

### **DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**

#### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	<p>Abito da cocktail corto di linea avvitata; presenta maniche corte raglan con imbottitura sulle spalle, profondo scollo a V anteriore, e apertura centrale posteriore chiusa da cerniera e gancio metallico con rispettiva asola. Interamente confezionato in tela di lino, di colore nero per il retro e parte del fronte, di colore bianco per la porzione destra del busto e la tasca applicata, posizionata in corrispondenza del fianco sinistro; le parti in bianco, presentano una elaborata lavorazione a ricamo, con applicazione di paillettes in tinta, di diversi formati, cannette di vetro e perline sferiche, di varie dimensioni, il tutto disposto a formare motivi cachemire di grande formato. Interamente foderato in taffetas di fibra artificiale, nei colori bianco e nero. Riscontrata etichetta che ne attesta la provenienza sartoriale.</p>
-----------------------	--

#### **STS - STRUTTURA SEMPLICE**

<b>STSD</b>	In 2 pezzi: 1 taglio sagomato (porzione destra del busto e manica corrispondente); 1 taglio per il resto parte frontale (porzione sinistra busto e gonna). Pinces sui fianchi (cm 29). Spalla: cm 25. Fianco: cm 71.
<b>STSV</b>	In 2 pezzi sagomati, cuciti sul centro dietro (apertura di 57 cm per l'inserimento della cerniera); pinces sui fianchi (cm 29.5).

#### **SRM - STRUTTURA MANICA**

<b>SRMT - Tipologia manica</b>	raglan cortissima
<b>SRMS - Struttura manica</b>	in 2 pezzi, prolungamento dei tagli del busto; inserti romboidali in corrispondenza del sottoascella
<b>SRE - STRUTTURA ELEMENTI</b>	
<b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b>	scollo a V anteriore, profondo
<b>SRET - Tipologia tasche</b>	applicata, sagomata, 1, cm 23.5 x 19.5
<b>SREP - Posizione tasche</b>	sul fianco sinistro, distanza dalla spalla cm 54.5, distanza dall'asse centrale cm 7
<b>SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura</b>	1) cerniera in metallo; 2) gancio metallico con asola
<b>SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura</b>	apertura posteriore centrale, cm 57, accostata
<b>EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI</b>	
<b>EDAT - Tipologia</b>	ricamo
<b>EDAM - Materia/ Colore</b>	paillettes plastica, cannuce e perline vetro, soutache/ bianco
<b>EDAC - Tecnica</b>	meccanico
<b>EDAV - Motivi</b>	cachemire
<b>EDAP - Posizione</b>	sulla porzione destra del busto, sulla tasca
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	etichetta
<b>ISRP - Posizione</b>	scollo, centro dietro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G/ P/ S// Giancarlo Parri Special/ FIRENZE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Stando all'etichetta rilevata, il capo risulta essere una creazione della nota sartoria "Giancarlo Parri", atelier fiorentino di storica tradizione, specializzato nella creazione di capi d'alta moda completamente fatti a mano e su misura, esempio dell'alta artigianalità propria del cucito fiorentino. Affonda le proprie radici nel lontano 1933, grazie alla tenacia della madre dell'attuale titolare. Prima di affiancarla nella conduzione dell'attività familiare (intorno al 1956), il giovane Giancarlo ebbe occasione di frequentare, in qualità di apprendista, alcune delle maisons più rinomate del capoluogo toscano, come la Sartoria Pellegrini in Via della Vigna Nuova, la Maurilio Rossi in Lungarno Corsini, nonché quella più rinomata dello stilista Cesare Guidi. Attualmente l'atelier trova sede al n. 46 di Via de' Bardi.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	Intero.
<b>STCD - Data</b>	2014
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Macchie in corrispondenza della fodera, lungo lo scollo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione

<b>ACQN - Nome</b>	Banca di Credito Cooperativo di Cambiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2013
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25324UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, fronte
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25325UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, retro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25326UC
<b>FTAT - Note</b>	etichetta
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume

<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25267UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della tasca
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25268UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della lavorazione a ricamo
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25269UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della lavorazione a ricamo
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2014) p. 270
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume
<b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b>	
<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	www.giancarloparri.it
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	celebrazioni del Trentennale della Galleria del Costume
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Sala Bianca/ il 9/12/2013
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria