

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00406295
ESC - Ente schedatore	S118
ECP - Ente competente	S118

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura di soldato in combattimento
------------------------	------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Roncà
PVCL - Localita'	TERROSSA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione	Via Piazza Terrossa
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Piazza Terrossa
LDCS - Specifiche	area verde/ incrocio fra Via Piazza Terrossa e SP 17c

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	11.317775163
GPDPY - Coordinata Y	45.462206744
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	17-5-2014
--------------------	-----------

<b>GPBO - Note</b>	(1585644) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	---

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1918
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	post
-------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1925
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
-------------------------------------	-----------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caldana Egisto
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1887/ 1961
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000044
-----------------------------------	----------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
--------------------------------	--------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
--------------------------------	--------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	470
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	220
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondita'</b>	220
---------------------------	-----

<b>MIST - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni</b>	Patine scure di deposito e di corrosione soprattutto sul basamento e al lato nord del cippo dove le iscrizioni sono appena leggibili; anche le lapidi laterali e frontale si presentano erose e con le iscrizioni poco leggibili. Patine scure da corrosione e segni di dilavamento sulla
---------------------------	---

<b>specifiche</b>	scultura bronzea. Le piccole lapidi a terra recano patine scure, licheni e patine biologiche e segni di abrasione con scarsa leggibilità delle scritte incise.
-------------------	--

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento, a cippo, si trova al centro di una piccola area verde nella quale sono disseminate, a terra, piccole lapidi marmoree con incisi nomi dei caduti dei due conflitti mondiali, a modo di Parco della Rimembranza. Il cippo sale da un plinto sagomato, con sporgenze, e da una base schiacciata a tronco di piramide, e presenta sui quattro lati le lapidi con la dedica, sulla fronte, e i nomi dei caduti, sulle rimanenti. A coronamento del cippo marmoreo, un piccolo ammasso di rocce sui cui svetta la figura bronzea del soldato che si sporge in avanti, imbracciando il fucile con fermezza e una bomba nella mano destra pronta al lancio. Attorno al cippo quattro fusti di bombe reggono una catena.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B(+1)
----------------------------------	---------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: soldato. Armi: fucile; bomba a mano; pugnale.
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
--------------------------------------	-------------

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
----------------------	----------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
---------------------------------	----------

<b>ISRP - Posizione</b>	fronte/ lapide
-------------------------	----------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	CON INDELEBILE RICONOSCENZA/ TERROSSA/ ESALTA I SUOI PRODI/ CADUTI NELLA GUERRA DI LIBERAZIONE/ 1915 - 1918/ E A SUBLIME ESEMPIO/ DI FEDE SACRIFICIO E AMORE/ I LORO NOMI GLORIOSI/ NEL MARMO INCIDE
----------------------------	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
--------------------------------------	---------------

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
----------------------	----------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
---------------------------------	----------

<b>ISRP - Posizione</b>	lato nord-ovest/ lapide
-------------------------	-------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	MORTI SUL CAMPO O PER FERITE/ ALBARELLO LEANDRO/ ALBARELLO PIETRO/ BATTOCCHIO ANGELO/ DAL BEN ANTONIO/ DAL BEN LUIGI/ FATTORI ANGELO/ GARZETTA ACHILLE/ GARZETTA OTTAVIO/ LEORATO SANTO/ MAGNAGUAGNO LUIGI/ MARCHETTO GIUSEPPE/ NEGRETTO ANSELMO/ ROSSI MARIO/ TASONIERO MARIO/ TIRAPELLE TULLIO/ VOLPATO SILVIO
----------------------------	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
--------------------------------------	---------------

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
----------------------	----------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lato sud-est/ lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MORTI PER MALATTIA/ SOLD. BARBIERO GIOVANNI/ CAP. LE CONTERNO ANGELO/ SOLD. CONTERNO SANTO/ [SOLD.] FAORO GIOVANNI/ [SOLD.] MAGNAGUAGNO ARTURO/ [SOLD.] MARCHETTO MARIO/ [SOLD.] TASONIERO GIOVANNI/ [SOLD.] TIRAPELLE GENESIO/ [SOLD.] ZAGOTTO BENVENUTO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lato nord-est/ lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MORTI GUERRA/ 1940 1945/ SOL. DAL BEN AGOSTINO/ [SOL.] FATTORI GUERRINO/ [SOL.] GARZETTA OTTAVIO/ C. M. MAGNAGUAGNO GIUSEPPE/ SOL. [MAGNAGUAGNO] LUIGI/ [SOL.] [MAGNAGUAGNO] PIETRO/ [SOL.] PONTALTO GIUSEPPE/ SERG. MAG. ROSSI CORNELIO/ SOL. TANTARDINI NATALE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lato sud-est/ basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E. CALDANA VICENZA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	giardino/ lapidi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALBARELLO LEANDRO/ 1884 1917/ A[---]JELLO PIET[RO] [...] 19[.]/ BARBIERO GIOVANNI/ BIONDARO ANGELO 1926 1944/ BISSON LU[---] 1919 1940/ CONTERNO ANGELO 1896 1918// DAL BEN AGOSTINO 1920 194[.]/ FATTORI ANGELO 1892 1916/ FATTORI GUERRINO 1919 1942/ GARZETTA ACHILLE/ 1888 1918/ GARZETTA OTTAVIO/ 1898 1917/ GARZETTA OTTAVIO 1920 1940/ LEORATO SANTO/ 1899 1918/ MAGNAGUAGNO ARTURO/ 1889 1917/ MAGNAGUAGNO GIUSEPPE 1910 19[.]/ MAGNAGUAGNO PIETRO 1929 1944/ MAGNAGUAGNO LUIGI 1889 1917/ MAGNAGUAGNO [.]U[---] 1916 19[.]/ MARCHETTO GIUSEPPE 1889 1917/ MARCHETTO MARIO/ 1891 1917/ NEGRETTO ANSELMO/ NEGRETTO ANSELMO 1933 1945/ PONTALTO GIUSEPPE 1895 1944/ ROSSI CORNELIO/ 1915 1942/ TANDARDINI NATALE 1920 1940/ TASONIERO GIOVANNI/ 18[.]9 1917/ TASONIERO MARIO/ 1885

1916/ TIRAPELLE GINESIO/ 1896 1918/ TIRAPELLE TULLIO  
1896 1917/ VOLPATO SILVIO/ 1898 1917/ ZAGOTTO  
BENVENUTO/ 1893 1919/ [..]GRO GIOVANNI/ [---]NO SANTE  
189[.] [.]9[..]

**NSC - Notizie storico-critiche**

Del monumento non si conosce la data di inaugurazione e minime sono le notizie (G. Trevisan, Memorie della Grande Guerra. I monumenti ai Caduti di Verona e provincia, Sommacampagna 2006, pp. 46, 82). Sulla base del confronto con altri monumenti ai caduti dello scultore Caldana, si ritiene che l'opera possa collocarsi attorno alla prima metà degli anni Venti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Roncà

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Vettori, Federica

**FTAD - Data**

2014/03/28

**FTAN - Codice identificativo**

S118175614

**FTAT - Note**

ripresa da sud-ovest

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Vettori, Federica

**FTAD - Data**

2014/03/28

**FTAN - Codice identificativo**

S118175615

**FTAT - Note**

ripresa da sud-ovest

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Vettori, Federica

**FTAD - Data**

2014/03/28

**FTAN - Codice identificativo**

S118175616

**FTAT - Note**

ripresa da sud

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Vettori, Federica

**FTAD - Data**

2014/03/28

**FTAN - Codice identificativo**

S118175617

**FTAT - Note**

ripresa da nord

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/28
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175618
<b>FTAT - Note</b>	particolare: scultura

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/28
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175619
<b>FTAT - Note</b>	particolare: firma

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/28
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175620
<b>FTAT - Note</b>	lato nord-ovest/ lapide

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/28
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175621
<b>FTAT - Note</b>	lato sud-est/ lapide

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/28
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175622
<b>FTAT - Note</b>	lato nord-est/ lapide

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Vettori, Federica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rigoni, Chiara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Evidenti analogie con il monumento di Mezzaselva di Roana per quanto riguarda la figura bronzea del soldato in combattimento, opera dello stesso scultore Egisto Caldana. Non si esclude una datazione prossima a questo monumento, attorno ai primi anni Venti.