

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00406295
ESC - Ente schedatore	S118
ECP - Ente competente	S118

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura di soldato in combattimento
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Roncà
PVCL - Localita'	TERROSSA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione	Via Piazza Terrossa
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Piazza Terrossa
LDCS - Specifiche	area verde/ incrocio fra Via Piazza Terrossa e SP 17c

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	11.317775163
GPDPY - Coordinata Y	45.462206744
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	17-5-2014
--------------------	-----------

GPBO - Note	(1585644) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1918
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1925
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	confronto
-------------------------------------	-----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Caldana Egisto
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1887/ 1961
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	A0000044
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	pietra
--------------------------------	--------

MTC - Materia e tecnica	bronzo
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	470
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	220
-------------------------	-----

MISP - Profondita'	220
---------------------------	-----

MIST - Validita'	ca
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni	Patine scure di deposito e di corrosione soprattutto sul basamento e al lato nord del cippo dove le iscrizioni sono appena leggibili; anche le lapidi laterali e frontale si presentano erose e con le iscrizioni poco leggibili. Patine scure da corrosione e segni di dilavamento sulla
---------------------------	---

specifiche	scultura bronzea. Le piccole lapidi a terra recano patine scure, licheni e patine biologiche e segni di abrasione con scarsa leggibilità delle scritte incise.
-------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento, a cippo, si trova al centro di una piccola area verde nella quale sono disseminate, a terra, piccole lapidi marmoree con incisi nomi dei caduti dei due conflitti mondiali, a modo di Parco della Rimembranza. Il cippo sale da un plinto sagomato, con sporgenze, e da una base schiacciata a tronco di piramide, e presenta sui quattro lati le lapidi con la dedica, sulla fronte, e i nomi dei caduti, sulle rimanenti. A coronamento del cippo marmoreo, un piccolo ammasso di rocce sui cui svetta la figura bronzea del soldato che si sporge in avanti, imbracciando il fucile con fermezza e una bomba nella mano destra pronta al lancio. Attorno al cippo quattro fusti di bombe reggono una catena.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	45B(+1)
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: soldato. Armi: fucile; bomba a mano; pugnale.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
--------------------------------------	-------------

ISRL - Lingua	italiano
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
---------------------------------	----------

ISRP - Posizione	fronte/ lapide
-------------------------	----------------

ISRI - Trascrizione	CON INDELEBILE RICONOSCENZA/ TERROSSA/ ESALTA I SUOI PRODI/ CADUTI NELLA GUERRA DI LIBERAZIONE/ 1915 - 1918/ E A SUBLIME ESEMPIO/ DI FEDE SACRIFICIO E AMORE/ I LORO NOMI GLORIOSI/ NEL MARMO INCIDE
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
--------------------------------------	---------------

ISRL - Lingua	italiano
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
---------------------------------	----------

ISRP - Posizione	lato nord-ovest/ lapide
-------------------------	-------------------------

ISRI - Trascrizione	MORTI SUL CAMPO O PER FERITE/ ALBARELLO LEANDRO/ ALBARELLO PIETRO/ BATTOCCHIO ANGELO/ DAL BEN ANTONIO/ DAL BEN LUIGI/ FATTORI ANGELO/ GARZETTA ACHILLE/ GARZETTA OTTAVIO/ LEORATO SANTO/ MAGNAGUAGNO LUIGI/ MARCHETTO GIUSEPPE/ NEGRETTO ANSELMO/ ROSSI MARIO/ TASONIERO MARIO/ TIRAPELLE TULLIO/ VOLPATO SILVIO
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
--------------------------------------	---------------

ISRL - Lingua	italiano
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato sud-est/ lapide
ISRI - Trascrizione	MORTI PER MALATTIA/ SOLD. BARBIERO GIOVANNI/ CAP. LE CONTERNO ANGELO/ SOLD. CONTERNO SANTO/ [SOLD.] FAORO GIOVANNI/ [SOLD.] MAGNAGUAGNO ARTURO/ [SOLD.] MARCHETTO MARIO/ [SOLD.] TASONIERO GIOVANNI/ [SOLD.] TIRAPELLE GENESIO/ [SOLD.] ZAGOTTO BENVENUTO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato nord-est/ lapide
ISRI - Trascrizione	MORTI GUERRA/ 1940 1945/ SOL. DAL BEN AGOSTINO/ [SOL.] FATTORI GUERRINO/ [SOL.] GARZETTA OTTAVIO/ C. M. MAGNAGUAGNO GIUSEPPE/ SOL. [MAGNAGUAGNO] LUIGI/ [SOL.] [MAGNAGUAGNO] PIETRO/ [SOL.] PONTALTO GIUSEPPE/ SERG. MAG. ROSSI CORNELIO/ SOL. TANTARDINI NATALE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato sud-est/ basamento
ISRI - Trascrizione	E. CALDANA VICENZA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	giardino/ lapidi
ISRI - Trascrizione	ALBARELLO LEANDRO/ 1884 1917/ A[---]JELLO PIET[RO] [...] 19[.]/ BARBIERO GIOVANNI/ BIONDARO ANGELO 1926 1944/ BISSON LU[---] 1919 1940/ CONTERNO ANGELO 1896 1918// DAL BEN AGOSTINO 1920 194[.]/ FATTORI ANGELO 1892 1916/ FATTORI GUERRINO 1919 1942/ GARZETTA ACHILLE/ 1888 1918/ GARZETTA OTTAVIO/ 1898 1917/ GARZETTA OTTAVIO 1920 1940/ LEORATO SANTO/ 1899 1918/ MAGNAGUAGNO ARTURO/ 1889 1917/ MAGNAGUAGNO GIUSEPPE 1910 19[.]/ MAGNAGUAGNO PIETRO 1929 1944/ MAGNAGUAGNO LUIGI 1889 1917/ MAGNAGUAGNO [.]U[---] 1916 19[.]/ MARCHETTO GIUSEPPE 1889 1917/ MARCHETTO MARIO/ 1891 1917/ NEGRETTO ANSELMO/ NEGRETTO ANSELMO 1933 1945/ PONTALTO GIUSEPPE 1895 1944/ ROSSI CORNELIO/ 1915 1942/ TANDARDINI NATALE 1920 1940/ TASONIERO GIOVANNI/ 18[.]9 1917/ TASONIERO MARIO/ 1885

1916/ TIRAPELLE GINESIO/ 1896 1918/ TIRAPELLE TULLIO
1896 1917/ VOLPATO SILVIO/ 1898 1917/ ZAGOTTO
BENVENUTO/ 1893 1919/ [..]GRO GIOVANNI/ [---]NO SANTE
189[.] [.]9[..]

NSC - Notizie storico-critiche

Del monumento non si conosce la data di inaugurazione e minime sono le notizie (G. Trevisan, Memorie della Grande Guerra. I monumenti ai Caduti di Verona e provincia, Sommacampagna 2006, pp. 46, 82). Sulla base del confronto con altri monumenti ai caduti dello scultore Caldana, si ritiene che l'opera possa collocarsi attorno alla prima metà degli anni Venti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Roncà

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Vettori, Federica

FTAD - Data

2014/03/28

FTAN - Codice identificativo

S118175614

FTAT - Note

ripresa da sud-ovest

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Vettori, Federica

FTAD - Data

2014/03/28

FTAN - Codice identificativo

S118175615

FTAT - Note

ripresa da sud-ovest

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Vettori, Federica

FTAD - Data

2014/03/28

FTAN - Codice identificativo

S118175616

FTAT - Note

ripresa da sud

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Vettori, Federica

FTAD - Data

2014/03/28

FTAN - Codice identificativo

S118175617

FTAT - Note

ripresa da nord

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vettori, Federica
FTAD - Data	2014/03/28
FTAN - Codice identificativo	S118175618
FTAT - Note	particolare: scultura

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vettori, Federica
FTAD - Data	2014/03/28
FTAN - Codice identificativo	S118175619
FTAT - Note	particolare: firma

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vettori, Federica
FTAD - Data	2014/03/28
FTAN - Codice identificativo	S118175620
FTAT - Note	lato nord-ovest/ lapide

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vettori, Federica
FTAD - Data	2014/03/28
FTAN - Codice identificativo	S118175621
FTAT - Note	lato sud-est/ lapide

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vettori, Federica
FTAD - Data	2014/03/28
FTAN - Codice identificativo	S118175622
FTAT - Note	lato nord-est/ lapide

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
--------------------	------

CMPN - Nome	Vettori, Federica
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Evidenti analogie con il monumento di Mezzaselva di Roana per quanto riguarda la figura bronzea del soldato in combattimento, opera dello stesso scultore Egisto Caldana. Non si esclude una datazione prossima a questo monumento, attorno ai primi anni Venti.