

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750203

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | statale              |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Pitti        |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | P.zza Pitti, 1       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Galleria del Costume |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | deposito abiti       |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>INVD - Data</b>   | 2002 -   |
| <b>INVN - Numero</b> | GGC 8322 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>OGTD - Definizione</b>           | abito            |
| <b>OGTF - Funzione/ occasione</b>   | da cocktail      |
| <b>OGTG - Genere</b>                | femminile        |
| <b>OGTT - Tipologia del modello</b> | a trapezio corto |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |              |
|---|--------------|
| <b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b> | sec. XX      |
| <b>DTZS - Frazione cronologica</b>              | terzo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                     | 1969           |
| <b>DTSV - Validita'</b>              | ca             |
| <b>DTSF - A</b>                      | 1969           |
| <b>DTSL - Validita'</b>              | ca             |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b> | documentazione |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                | ideatore del modello                 |
| <b>AUTN - Autore nome scelto</b>                   | Garavani Valentino Clemente Ludovico |
| <b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'</b> | 1932/ -                              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                  | FI010923                             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | etichetta                            |

### FRU - FRUITORE

|                     |                                  |
|---------------------|----------------------------------|
| <b>FRUN - Nome</b>  | Rontani, Anna                    |
| <b>FRUF - Fonte</b> | documentazione (catalogo d'asta) |

## MT - DATI TECNICI

**MTC - MATERIA**

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <b>MTCF - Fibra/ Materia</b>        | seta                |
| <b>MTCT - Tecnica</b>               | tessuto             |
| <b>MTCA - Analisi</b>               | crêpe               |
| <b>MTCC - Colore</b>                | bianco              |
| <b>MTCN - Tecnica di produzione</b> | tessitura meccanica |
| <b>MTCP - Posizione</b>             | su tutto il capo    |

**MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA**

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| <b>MTFO - Tipologia</b>      | federa                      |
| <b>MTFF - Fibra/ Materia</b> | fibra artificiale/ taffetas |
| <b>MTFT - Tecnica</b>        | tessitura meccanica         |
| <b>MTFC - Colore</b>         | bianco                      |
| <b>MTFP - Posizione</b>      | su tutto il capo            |

**MII - MISURE INGOMBRO**

|  |       |
|--|-------|
| <b>MIIA - Lunghezza totale massima</b> | 97    |
| <b>MIIL - Larghezza totale massima</b> | 68 ca |

**MIS - MISURE BASE**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>  | 92; centro davanti 83 |
| <b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b> | 96                    |
| <b>MISS - Larghezza dorso</b>                   | 35 ca                 |
| <b>MISP - Circonferenza petto</b>               | 96                    |
| <b>MISV - Circonferenza vita</b>                | 84                    |
| <b>MISF - Circonferenza fianchi</b>             | 98                    |
| <b>MISO - Circonferenza orlo</b>                | 132                   |

**MIM - MISURE MANICHE**

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>MIMA - Lunghezza esterna/ interna</b> | 65 + 7 (polsino) / 38 + 7 (polsino) |
| <b>MIML - Larghezza massima/ minima</b>  | 14 / 11                             |

**DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE****DES - DESCRIZIONE**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>DESO - Oggetto</b> | Abito da cocktail corto, modello a trapezio, interamente confezionato in crêpe di seta bianco. Corpino di linea avvitata, con colletto a fascia rialzato aperto sul centro davanti; maniche raglan lunghe, aderenti, con alto polsino dotato di spacco laterale. Apertura centrale posteriore chiusa da cerniera e gancetto metallico con rispettiva asola. Arricchito da preziosi ricami, realizzati con piccole perline sferiche e cannuce dorate, strass sfaccettati di vario formato (a goccia o con taglio a diamante, su montatura metallica con griffe), e appliques in finto corallo; a mo' di gioiello, sono posizionati sulle maniche e in corrispondenza dello scollo. Con intento decorativo, le varie appliques |
|-----------------------|--|

sono state fissate a cucito utilizzando filo di cotone rosa salmone e oro filato (lurex, torsione Z). Interamente foderato in taffetas color bianco. Rilevata etichetta attestante la provenienza sartoriale.

#### STS - STRUTTURA SEMPLICE

##### STSD

In 4 pezzi: 2 tagli cuciti sul centro davanti, con sagomatura per lo scollo. Per ciascuno, larg. punto vita: cm 15; larg. all'orlo: cm 21; pincés sul seno (cm 6.5). 2 fianchette (larg. punto vita cm 11.5; all'orlo 21.5). Spalla: cm 65. Fianco: cm 68.

##### STSV

In 2 pezzi cuciti sul centro dietro (apertura di cm 60 per l'inserimento della cerniera); pincés sulle scapole (2, 1 per parte, cm 5).

#### SRM - STRUTTURA MANICA

##### SRMT - Tipologia manica

raglan lunga

##### SRMS - Struttura manica

in due pezzi, prosecuzione dei tagli del busto; inserti triangolari in corrispondenza del sottoascella

##### SRMF - Parte terminale manica

polsino alto cm 7.5 con spacco laterale

#### SRE - STRUTTURA ELEMENTI

##### SREC - Tipologia collo/ scollo

collo a fascia aperto davanti, in 2 pezzi cuciti sul centro dietro, h cm 5

##### SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura

1) cerniera di metallo; 2) gancio metallico con asola

##### SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura

apertura posteriore centrale, cm 60, accostata

#### EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

##### EDAT - Tipologia

ricamo

##### EDAM - Materia/ Colore

strass/ argento; perline e cannuce/ oro; finto corallo/ rosso corallo

##### EDAC - Tecnica

ad ago, con filato di cotone rosa corallo e oro filato (lurex)

##### EDAP - Posizione

lungo lo scollo, al centro del busto (anteriormente), sulle maniche

#### ISR - ISCRIZIONI

##### ISRT - Tipo di caratteri

etichetta

##### ISRP - Posizione

fianco sinistro

##### ISRI - Trascrizione

VALENTINO/ COUTURE

##### NSC - Notizie storico-critiche

Appartenuto alla scrittrice fiorentina Anna Rontani, il cui guardaroba di haute couture è stato recentemente messo all'asta dalla Casa Bibelot di Firenze (25 Ottobre 2012). Donna di grande fascino e personalità, coltivò anche una certa passione per viaggi e crociere che la portò, nel corso di una vita, a raccogliere un guardaroba a dir poco sontuoso. Per ulteriori informazioni sulla proprietaria si rimanda al catalogo della mostra "Donne protagoniste nel Novecento", Sillabe 2013. Quanto all'abito in oggetto - creazione esclusiva dello stilista Valentino Garavani - il ricorrere di ricami preziosi, in filati metallici e corallo, si riscontra già a partire dal 1967, nei modelli per la collezione d'alta moda P/E.

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

##### STCP - Riferimento alla parte

Intero.

##### STCD - Data

2014

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Presenza di macchie, leggeri aloni di sudore al sottoascella. |

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione                                |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Banca di Credito Cooperativo di Cambiano |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 2013                                     |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze/ Galleria del Costume        |

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)   |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)        |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Masiero, Elisa                    |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Galleria del Costume              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPSAEPM FI 25316UC               |
| <b>FTAT - Note</b>                  | intero, fronte                    |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)        |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Masiero, Elisa                    |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Galleria del Costume              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPSAEPM FI 25317UC               |
| <b>FTAT - Note</b>                  | intero, retro                     |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)        |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Masiero, Elisa                    |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Galleria del Costume              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPSAEPM FI 25318UC               |

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAT - Note</b>                      | dettaglio della manica                      |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)                  |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Masiero, Elisa                              |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2014  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume           |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | Galleria del Costume                        |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SSPSAEPM FI 25319UC                         |
| <b>FTAT - Note</b>                      | dettaglio del corpino                       |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)                  |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Masiero, Elisa                              |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2014  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume           |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | Galleria del Costume                        |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SSPSAEPM FI 25320UC                         |
| <b>FTAT - Note</b>                      | etichetta                                   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)                  |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Masiero, Elisa                              |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2014  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume           |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | Galleria del Costume                        |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SSPSAEPM FI 25272UC                         |
| <b>FTAT - Note</b>                      | dettaglio della lavorazione a ricamo        |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)                  |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Masiero, Elisa                              |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2014  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume           |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | Galleria del Costume                        |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SSPSAEPM FI 25273UC                         |
| <b>FTAT - Note</b>                      | dettaglio della lavorazione a ricamo        |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |   |
| <b>FNTX - Genere</b>                    | documentazione esistente                    |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | registro inventariale                       |
| <b>FNTA - Autore</b>                    | -   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2 |

|   |   |
|---|---|
| <b>FNTD - Data</b>                                | 2002 -  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                        | (2014) p. 268   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                       | Firenze/ Archivio della Galleria del Costume  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                           | n.p.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>               | Giornale Costume  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                              | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBA - Autore</b>                              | Dizionario della Moda   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                    | 2010  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>                 | 00016701  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                        | pp. 1198-1201   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                              | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBA - Autore</b>                              | Pellé M. P.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                    | 1990  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>                 | 00016866  |
| <b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b> |   |
| <b>BSEX - Genere</b>                              | bibliografia specifica  |
| <b>BSES - Tipo di supporto</b>                    | risorsa elettronica con accesso remoto  |
| <b>BSEA - Autore/Curatore dell'opera</b>          | Maison Bibelot  |
| <b>BSET - Titolo dell'opera</b>                   | Lo stile di una vita. Il guardaroba haute-couture di Anna Rontani. Abiti e accessori dagli Anni Cinquanta agli Anni Ottanta |
| <b>BSEL - Luogo di edizione</b>                   | Firenze   |
| <b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>    | 2012  |
| <b>BSEK - Specifiche</b>                          | p. 23   |
| <b>BSEI - Indirizzo di rete</b>                   | www.maisonbibelot.com   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                              | celebrazioni del Trentennale della Galleria del Costume   |
| <b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>        | FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Sala Bianca/ il 9/12/2013   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                               |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                              | Lo stile di una vita. Il guardaroba haute-couture di Anna Rontani. Abiti e accessori dagli Anni Cinquanta agli Anni Ottanta |
| <b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>        | FI/ Firenze/ Casa d'Aste Maison Bibelot e Polimoda/ dal 20/10/2012 al 22/10/2012  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                       |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>        |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                  | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                         | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                          |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                         |   |
| <b>CMPD - Data</b>                                | 2014  |

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Masiero, Elisa      |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Chiarelli, Caterina |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Sframeli, Maria     |