

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00378586
ESC - Ente schedatore	UNIPMNSU
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100378585
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	leone con cartiglio entro medaglione quadrilobato (tetramorfo, San Marco)
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Archivio di Stato di Vercelli
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex Monastero di Santa Maria delle Grazie

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	120
INVD - Data	2013

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
-------------------------	------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1973
---------------------------	------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	disegno preparatorio
----------------------------	----------------------

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	medaglione pulpito
---------------------------------------	--------------------

<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	simbolo di San Marco: leone
---	-----------------------------

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	ambito piemontese
--	-------------------

<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1860/1861
--	-----------

<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	AL/ Casale Monferrato/ Duomo di S. Evasio/ presbiterio/ pulpito ligneo/ lato frontale a destra
---	--

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1857
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1861
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Arborio Mella Edoardo
---------------------------	-----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1808/ 1884
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000001
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta azzurra/ matita
--------------------------------	-----------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta azzurra/ pastello
--------------------------------	-------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta azzurra/ inchiostro
--------------------------------	---------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta azzurra/ acquerellatura
--------------------------------	-------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	815
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	770
-------------------------	-----

<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piega verticale e orizzontale mediana; supporto ingiallito; bordo superiore irregolare increspato e consunto; depositi di polvere nell'angolo destro. Al verso, tracce di inchiostro trapassato; inscurimento all'angolo superiore destro.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Foglio di studio per medaglione, di forma quadrilobata che ha al centro un leone alato, simbolo di San Marco Evangelista, in posizione rampante col muso frontale, reggente un cartiglio sulla destra con iscrizione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 77 : 11 I 42 3 : 49 LL 71
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: medaglione. Attributi: (San Marco) leone. Oggetti: cartiglio
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Edoardo Arborio Mella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 3
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio
<b>ISRA - Autore</b>	Edoardo Arborio Mella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S MARKVS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Edoardo Arborio Mella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Vedi le avvertenze al N.1
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Edoardo Arborio Mella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E. Mella
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il foglio, assieme con quelli inv. nn. 118, 119 e 121 (ASV, Elenco 2013) forma una serie di quattro, accomunati per tecnica, supporto, stile e condotta grafica, che sono i disegni preparatori per i medaglioni ornamentali raffiguranti i simboli degli Evangelisti del pulpito ligneo, realizzato in occasione dei restauri del Duomo di Sant'Evasio a Casale Monferrato (condotti tra il 1856 e il 1861), e collocato nella navata centrale. Le operazioni di restauro del Duomo sono meticolosamente documentate nel manoscritto redatto dal canonico Giovanni Rho Memoria intorno ai restauri della Chiesa Cattedrale di Casale (mss. Archivio Capitolare, 1857-1860, trascritto in KIRILOVA KIROWA, Tatiana, "Metodologie di intervento nei restauri di della metà dell'Ottocento in Piemonte, il duomo di Casale", in Rivista di storia arte e archeologia per le provincie di Alessandria e Asti, 1977, LXXXVI, pp. 85-138), che si interrompe nell'estate del 1860 e non contempla tra le notizie alcuna informazione riguardo al pulpito. L'elenco delle spese erogate per i lavori effettuati nel Duomo registra però, tra le uscite più significative per l'anno 1861, i pagamenti in favore di un falegname che va sotto il nome di Fameglio per i lavori alla bussola e al pulpito (notizia in Edoardo Arborio Mella (1808-1884). Mostra commemorativa. Museo Camillo Leone. Vercelli, novembre 1985, catalogo della mostra (Vercelli 1985), a cura di Paola Colla, Paola Picco, Lella Vasciaveo, Vercelli, 1985, p. 138). Al falegname potrebbe forse essere ricondotta la messa in opera del pulpito progettato dal Mella, realizzato in legno di noce e decorato su tre lati con i medaglioni intagliati a bassorilievo, dipinti e decorati con profili in oro, da collocare entro un arco cronologico ricompreso tra il 1860 e il 1861. Il disegno autografo dell'architetto Edoardo Arborio Mella (1808-1884) nominato direttore dei restauri a partire dal 1858, raffigura un leone con cartiglio entro medaglione quadrilobato (Evangelista Marco). Altri disegni per il pulpito sono oggi custoditi presso l'Archivio Capitolare di Casale Monferrato, l'Istituto di Belle Arti di Vercelli e l'Archivio privato della famiglia Arborio Mella. La comparazione tra i disegni attesta che il Mella ha studiato due diverse varianti per il pulpito. L'Archivio privato della famiglia Arborio Mella custodisce un progetto in cui esso è dotato di scala a chiocciola, medaglioni poligonali con i santi Pietro e Agostino e sorretto da pilastro a fascio polilobato, di cui l'IBAV conserva un'eliografia (IBAV, inv. n. 741, cart. B-I-2). Tale progetto viene scartato in favore della soluzione messa in opera della quale l'Archivio Capitolare di Casale Monferrato (Progetto per il nuovo pulpito: piante, prospetti e sezioni. Arch. E. Mella, Pulpito alla foggia antica, inv. n. 13, fotogramma n. 5128) e l'Archivio privato di famiglia conservano i fogli di studio in cui sono visibili i medaglioni quadrilobati con i simboli del tetramorfo. In fase di realizzazione le due scale laterali previste dal Mella furono sostituite da una scaletta posteriore di dimensioni ridotte, alterazione denunciata dall'ingegnere Raffaele Pareto in un articolo pubblicato nel 1862 (PARETO, Raffaele, "Il</p>

nuovo pulpito della Cattedrale di Casale”, in Giornale dell’ingegnere, architetto ed agronomo, 1862, X, apr., pp. 253-254), corredato da una tavola litografata da uno dei progetti eseguiti dal Mella.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione deposito

ACQD - Data acquisizione 1973

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Olivero, Giorgio

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario UNIPMNSU

FTAN - Codice identificativo UNIPMNSU 4/DIG

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore PARETO, Raffaele

BIBD - Anno di edizione 1862

BIBH - Sigla per citazione B0000005

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mortara, Simona - Gili, Viviana - Zambrano, Patrizia

BIBD - Anno di edizione 2016

BIBH - Sigla per citazione B0000013

BIBN - V., pp., nn. XLV, 87, 2016, pp. 189-255

BIBI - V., tavv., figg. figg. 1-10

BIL - Citazione completa Mortara, Simona - Gili, Viviana - Zambrano, Patrizia, “Segnalazioni e novità per Edoardo Arborio Mella a Casale, Galliate e Vercelli”, in: Bollettino Storico Vercellese, XLV, 87, 2016, pp. 189-255.

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza non precisata

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2014

CMPN - Nome Mortara, Simona

RSR - Referente scientifico Zambrano, Patrizia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Caldera, Massimiliano

**AN - ANNOTAZIONI**