

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00378587
ESC - Ente schedatore	UNIPMNSU
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100378585
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	bue con cartiglio entro medaglione quadrilobato (tetramorfo, San Luca)
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Archivio di Stato di Vercelli
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex Monastero di Santa Maria delle Grazie

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	121
INVD - Data	2013

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1973
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	medaglione pulpito
ROFS - Soggetto opera finale/originale	simbolo di San Luca: bue
ROFA - Autore opera finale /originale	ambito piemontese
ROFD - Datazione opera finale/originale	1860/1861
ROFC - Collocazione opera finale/originale	AL/ Casale Monferrato/ Duomo di S. Evasio/ presbiterio/ pulpito ligneo/ lato destro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1857
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1861
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Arborio Mella Edoardo
AUTA - Dati anagrafici	1808/ 1884
AUTH - Sigla per citazione	A0000001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta azzurra/ matita
MTC - Materia e tecnica	carta azzurra/ pastello
MTC - Materia e tecnica	carta azzurra/ inchiostro
MTC - Materia e tecnica	carta azzurra/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	770
MISL - Larghezza	817
FIL - Filigrana	assente

FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piegatura verticale e orizzontale mediana; in corrispondenza del collo del bue principio di distacco della giuntura dei fogli; bordo inferiore stropicciato; lacerazione di un'ampia porzione nell'angolo inferiore destro dove il lembo di carta strappata, lisa, stropicciata e consunta è debolmente attaccato al supporto e prossimo al distacco; macchie gialle diffuse specie sul bordo inferiore; foxing. Al verso, supporto ingiallito e trapasso di inchiostro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Foglio di studio per medaglione, di forma quadrilobata che ha al centro un bue alato, simbolo di San Luca Evangelista, in posizione rampante reggente tra le zampe un cartiglio sulla sinistra con iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 77 : 11 I 42 2 : 49 LL 71
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: medaglione. Attributi: (San Luca) bue. Oggetti: cartiglio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRA - Autore	Edoardo Arborio Mella
ISRI - Trascrizione	N. 4
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRA - Autore	Edoardo Arborio Mella
ISRI - Trascrizione	S. LVCAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Edoardo Arborio Mella
ISRI - Trascrizione	Vedi le Avvertenze al N 1.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Edoardo Arborio Mella
ISRI - Trascrizione	E Mella

NSC - Notizie storico-critiche

Il foglio, assieme con quelli inv. nn. 118, 119 e 120 (ASV, Elenco 2013) forma una serie di quattro, accomunati per tecnica, supporto, stile e condotta grafica, che sono i disegni preparatori per i medaglioni ornamentali raffiguranti i simboli degli Evangelisti del pulpito ligneo, realizzato in occasione dei restauri del Duomo di Sant'Evasio a Casale Monferrato (condotti tra il 1856 e il 1861) e collocato nella navata centrale. Le operazioni di restauro del Duomo sono meticolosamente documentate nel manoscritto redatto dal canonico Giovanni Rho Memoria intorno ai restauri della Chiesa Cattedrale di Casale (mss. Archivio Capitolare, 1857-1860, trascritto in KIRILOVA KIROWA, Tatiana, "Metodologie di intervento nei restauri di della metà dell'Ottocento in Piemonte, il duomo di Casale", in Rivista di storia arte e archeologia per le provincie di Alessandria e Asti, 1977, LXXXVI, pp. 85-138), che si interrompe nell'estate del 1860 e non contempla tra le notizie alcuna informazione riguardo al pulpito. L'elenco delle spese erogate per i lavori effettuati nel Duomo registra però, tra le uscite più significative per l'anno 1861, i pagamenti in favore di un falegname che va sotto il nome di Fameglio per i lavori alla bussola e al pulpito (notizia in Edoardo Arborio Mella (1808-1884). Mostra commemorativa. Museo Camillo Leone. Vercelli, novembre 1985, catalogo della mostra (Vercelli 1985), a cura di Paola Colla, Paola Picco, Lella Vasciaveo, Vercelli, 1985, p. 138). Al falegname potrebbe forse essere ricondotta la messa in opera del pulpito progettato dal Mella, realizzato in legno di noce e decorato su tre lati con i medaglioni intagliati a bassorilievo, dipinti e decorati con profili in oro, da collocare entro un arco cronologico ricompreso tra il 1860 e il 1861. Il disegno autografo dell'architetto Edoardo Arborio Mella (1808-1884) nominato direttore dei restauri a partire dal 1858, raffigura un bue con cartiglio entro medaglione quadrilobato (Evangelista Luca). Altri disegni per il pulpito sono oggi custoditi presso l'Archivio Capitolare di Casale Monferrato, l'Istituto di Belle Arti di Vercelli e l'Archivio privato della famiglia Arborio Mella. La comparazione tra i disegni attesta che il Mella ha studiato due diverse varianti per il pulpito. L'Archivio privato della famiglia Arborio Mella custodisce un progetto in cui esso è dotato di scala a chiocciola, medaglioni poligonali con i santi Pietro e Agostino e sorretto da pilastro a fascio polilobato, di cui l'IBAV conserva un'eliografia (IBAV, inv. n. 741, cart. B-I-2). Tale progetto viene scartato in favore della soluzione messa in opera della quale l'Archivio Capitolare di Casale Monferrato (Progetto per il nuovo pulpito: piante, prospetti e sezioni. Arch. E. Mella, Pulpito alla foggia antica, inv. n. 13, fotogramma n. 5128) e l'Archivio privato di famiglia conservano i fogli di studio, in cui sono visibili i medaglioni quadrilobati con i simboli del tetramorfo. In fase di realizzazione le due scale laterali previste dal Mella furono sostituite da una scaletta posteriore di dimensioni ridotte, alterazione denunciata dall'ingegnere Raffaele Pareto in un articolo pubblicato nel 1862 (PARETO, Raffaele, "Il

nuovo pulpito della Cattedrale di Casale”, in Giornale dell’ingegnere, architetto ed agronomo, 1862, X, apr., pp. 253-254), corredato da una tavola litografata da uno dei progetti eseguiti dal Mella.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione deposito

ACQD - Data acquisizione 1973

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Olivero, Giorgio

FTAD - Data 2015

FTAE - Ente proprietario UNIPMNSU

FTAN - Codice identificativo UNIPMNSU 5/DIG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore PARETO, Raffaele

BIBD - Anno di edizione 1862

BIBH - Sigla per citazione B0000005

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mortara, Simona - Gili, Viviana - Zambrano, Patrizia

BIBD - Anno di edizione 2016

BIBH - Sigla per citazione B0000013

BIBN - V., pp., nn. XLV, 87, 2016, pp. 189-255

BIBI - V., tavv., figg. figg. 1-10

BIL - Citazione completa Mortara, Simona - Gili, Viviana - Zambrano, Patrizia, “Segnalazioni e novità per Edoardo Arborio Mella a Casale, Galliate e Vercelli”, in: Bollettino Storico Vercellese, XLV, 87, 2016, pp. 189-255.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza non precisata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2014

CMPN - Nome Mortara, Simona

RSR - Referente scientifico Zambrano, Patrizia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Caldera, Massimiliano

AN - ANNOTAZIONI