

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00406281

ESC - Ente schedatore S118

ECP - Ente competente S118

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione madre che incorona un soldato

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria come aquila

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Sandrigo

PVCL - Localita' SANDRIGO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia piazza

LDCN - Denominazione Piazza Guglielmo Marconi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Guglielmo Marconi

LDCS - Specifiche a nord

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 11.602809465

GPDPY - Coordinata Y 45.662364265

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea senza sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	17-5-2014
--------------------	-----------

<b>GPBO - Note</b>	(1580752) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	---

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1926
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1926
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1985
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1985
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zanetti Giuseppe
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1891/ 1960-1967
-------------------------------	-----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000051
-----------------------------------	----------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
--------------------------------	--------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
--------------------------------	--------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	plexiglas
--------------------------------	-----------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	300
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	780
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondita'</b>	275
---------------------------	-----

<b>MIST - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
-------------------------------------	--

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Leggere patine da deposito di polveri atmosferiche; segni di dilavamento al di sotto della scultura bronzea dell'aquila.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Una lastra di marmo bianco reca la dedica e sostiene, a sinistra, il gruppo scultoreo dell'originale monumento degli anni Venti, raffigurante una madre che incorona un reduce, a destra una lampada votiva. A bilanciare il gruppo marmoreo, si sviluppa al lato opposto una sorta di rampa in porfido, culminante in un'aquila vittoriosa, mentre all'estremità, nella faccia laterale, è apposto un pannello coi nomi dei caduti della Prima e della Seconda Guerra Mondiale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 45D313 : 42B742 : 44B162
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: madre; soldato. Oggetti: corona di alloro.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegoria: Vittoria. Animali: aquila.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SANDRIGO AI SUOI CADUTI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	scultura/ retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GUERRA/ MCMXV/ MCMXVIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lato ovest
	1915 - 1918/ BALASSO DOMENICO/ 1885 - 1917/ BASSO GIOSUÈ/ 1891 - 1918/ BERNARDI ANGELO/ 1896 - 1922/ BERTOLUZZO BERNARDO/ 1894 - 1916/ BONATO GIUSEPPE 1891 - 1917/ CATELAN BORTOLO/ 1898 - 1918/ CENTOFANTE PIETRO/ 1880 - 1918/ CENTOFANTE PIETRO/ 1899 - 1917/ CESARI GIOVANNI/ 1888 - 1917/ CHEMELLO ANTONIO/ 1898 - 1919/ CHEMELLO DOMENICO/ 1895 - 1918/ CHEMELLO GIO. BATTÀ/ 1898 - 1918/ CHEMELLO GIO.MARIA/ 1889 - 1915/ CHEMELLO GIOVANNI B./ 1875 - 1918/ CHILÒ ANTONIO G./

**ISRI - Trascrizione**

1885 - 1918/ CIELO ANTONIO 1892- 1918/ CIELO GIUSEPPE/  
1898 - 1918/ CIELO MATTEO/ 1894 - 1918/ CLAVELLO  
GIROLAMO/ 1896 -1917/ CORRÀ ANDREA 1887 - 1916/ CORRÀ  
EZIO/ 1893 - 1918/ CUMAN GIUSEPPE/ 1887 - 1917/ DAL SANTO  
DOMENICO/ 1894 - 1917/ DAL SANTO GIACOMO/ 1889 - 1916/  
DAL SANTE GIUSEPPE 1888 - 1919/ DE CHECCHI MARCO/  
1883 - 1918/ DE MARCHI BORTOLO/ 1889 - 1917/ DONÀ  
ALESSANDRO/ 1896 - 1917/ FARESIN ANTONIO/ 1896 - 1917/  
FRANZAN LUIGI/ 1896 - 1916/ GANASSIN LUIGI/ 1894 - <--->/  
GARDELLIN AGOSTINO/ 1887 - 1922/ GARDELLIN ANTONIO/  
1896 - 1916/ GASPAROTTO FRANCESCO/ 1887 - 1918/  
GASPAROTTO GIOVANNI/ 1894 - 1916/ GASPAROTTO  
GIUSEPPE/ 1883 - 1917/ GHIRARDELLO GIACOMO/ 1892 - 1929/  
GIACOMIN GIACOMO/ 1895 - 1916/ GUERRA GIROLAMO/ 1898  
- 1918/ LORENZONI PIETRO/ 1899 - 1924/ LOVO GIOACCHINO/  
1897 - 1918/ MACULAN GIOVANNI B./ 1897 - 1917/ MANFRIN  
FRANCESCO/ 1896 - 1918/ MARAN VITTORIO/ 1888 - 1918/  
MARCON VITTORIO/ 1888 - 1918/ MARCON ALESSANDRO/  
1887 - 1915/ MARCON GREGORIO/ 1897 - 1917/ MENEGUZZO  
FRANCESCO/ 1880 - 1918/ MERENTI CARLO/ 1883 - 1920/  
MIGLIORANZA EMILIO/ <--->/ MIGLIORANZA FRANCESCO/  
1894 - 1918/ MIGLIORANZA LUIGI/ 1896 - 1918/ MISSAGLIA  
DOMENICO/ 1884 - 1918/ NEGRIN GIOVANNI/ 1896 - 1916/  
OMERINI BIAGIO/ 1891 - 1915/ PANOZZO GIOCONDO/ 1896 -  
1917/ PARISE GAETANO/ 1890 - 1922/ PARISE GIOVANNI/ 1899  
- 1918/ PARISOTTO GIUSEPPE/ 1881 - 1918/ PEGORARO LUIGI/  
1893 - 1916/ PEZZIN ANGELO/ 1879 - 1917/ PIANEZZOLA  
DOMENICO/ 1884 - 1917/ PIANEZZOLA GIOVANNI/ 1899 - 1918/  
PIGATO BORTOLO/ 1879 - 1918/ POZZATO GIOVANNI/ 1884 -  
1916/ POZZATO GIROLAMO/ 1888 - 1917/ POZZATO  
DOMENICO G./ 1876 -1918/ POZZATO NICOLA/ 1896 - 1916/  
RAVAROTTO AUGUSTO/ 1900 - 1918/ ROSSI TEODORO/ 1893 -  
1917/ SASSO FRANCESCO/ 1897 - 1917/ SAVIO GIO.BATTA/  
1887 - 1916/ SCALCO ANTONIO/ 1883 - 1922/ SCALCO  
GIUSEPPE/ 1895 - 1915/ SEGALA LUIGI/ 1888 - 1915/ SEGALIN  
GUGLIELMO/ 1894 - 1918/ SIMAZ GAETANO/ 1898 - 1919/  
TESSARO ALBINO/ 1894 - 1916/ TOFFANIN GIOVANNI/ 1894 -  
1918/ TOMASI GIUSEPPE/ 1891 - 1918/ TOMASI LODOVICO/  
1885 - 1916/ VIERO MARCO/ 1883 - 1918/ VOLPATO CESARE/  
1894 - 1915/ ZEN ANTONIO/ 1888 - 1918/ ZICHE GAETANO/  
1881 - 1919

**NSC - Notizie storico-critiche**

Sostenuto da un Comitato pro Monumento ai Caduti e dalla partecipazione della cittadinanza, il monumento con scultura di Giuseppe Zanetti venne inaugurato il 2 maggio 1926 (Cose del Monumento ai Caduti, in "La Provincia di Vicenza", 26 luglio 1923; Il Monumento ai Caduti, in "La Provincia di Vicenza", 29 gennaio 1926; Per il 2 Maggio, in "La Provincia di Vicenza", 28 aprile 1926; La solenne inaugurazione del Monumento ai Caduti di Sandrigo, in "La Provincia di Vicenza", 4 maggio 1926). Collocato originariamente nei pressi del Parco della Rimembranza, il monumento ad ara con un bassorilievo raffigurante la Lupa capitolina e con un gruppo scultoreo con una madre che incorona un reduce, ha subito dal secondo dopoguerra spostamenti e rimaneggiamenti, venendo drasticamente ridotto nelle dimensioni con la perdita dell'ara e del basamento. Ricollocato nella posizione originaria nel settembre 1985, grazie all'interessamento della locale sezione dell'Associazione Fanti, del monumento degli anni Venti si conserva soltanto il gruppo scultoreo di

Zanetti mentre l'attuale conformazione si deve al progetto dell'architetto Nicola Molinari (L. Carlotto, L. Pianezzola, Sandrigo 1915-1918. La Grande Guerra in un paese di retrovia, Sandrigo 2012, pp. 170-173).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Sandrigo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/21
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175489
<b>FTAT - Note</b>	ripresa da sud

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/21
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175490
<b>FTAT - Note</b>	ripresa da ovest

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/21
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175491
<b>FTAT - Note</b>	ripresa da sud-est

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/21
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175492
<b>FTAT - Note</b>	fronte/ particolare: scultura

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/21

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175493
<b>FTAT - Note</b>	ripresa da sud-est/ particolare: scultura
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/21
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175494
<b>FTAT - Note</b>	ripresa da nord/ particolare: scultura
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/21
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175495
<b>FTAT - Note</b>	fronte/ particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/21
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175496
<b>FTAT - Note</b>	fronte/ particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/21
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175497
<b>FTAT - Note</b>	lato est/ lapide
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vettori, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014/03/21
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S118175498
<b>FTAT - Note</b>	lato est/ particolare: lapide
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

**CMPN - Nome**

Vettori, Federica

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Rigoni, Chiara

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'attuale conformazione del monumento è il risultato di una serie di manomissioni dell'ara originale di Giuseppe Zanetti, di cui si conserva soltanto il gruppo scultoreo. Il recente progetto di sistemazione del monumento, datato 1985, si deve all'architetto Nicola Molinari.