

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00406281

ESC - Ente schedatore S118

ECP - Ente competente S118

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione madre che incorona un soldato

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria come aquila

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Sandrigo

PVCL - Localita' SANDRIGO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia piazza

LDCN - Denominazione Piazza Guglielmo Marconi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Guglielmo Marconi

LDCS - Specifiche a nord

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 11.602809465

GPDPY - Coordinata Y 45.662364265

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	17-5-2014
--------------------	-----------

GPBO - Note	(1580752) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1926
------------------	------

DTSF - A	1926
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1985
------------------	------

DTSF - A	1985
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Zanetti Giuseppe
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1960-1967
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	A0000051
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	pietra
--------------------------------	--------

MTC - Materia e tecnica	bronzo
--------------------------------	--------

MTC - Materia e tecnica	plexiglas
--------------------------------	-----------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	300
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	780
-------------------------	-----

MISP - Profondita'	275
---------------------------	-----

MIST - Validita'	ca
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
-------------------------------------	--

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Leggere patine da deposito di polveri atmosferiche; segni di dilavamento al di sotto della scultura bronzea dell'aquila.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una lastra di marmo bianco reca la dedica e sostiene, a sinistra, il gruppo scultoreo dell'originale monumento degli anni Venti, raffigurante una madre che incorona un reduce, a destra una lampada votiva. A bilanciare il gruppo marmoreo, si sviluppa al lato opposto una sorta di rampa in porfido, culminante in un'aquila vittoriosa, mentre all'estremità, nella faccia laterale, è apposto un pannello coi nomi dei caduti della Prima e della Seconda Guerra Mondiale.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 45D313 : 42B742 : 44B162
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: madre; soldato. Oggetti: corona di alloro.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegoria: Vittoria. Animali: aquila.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	fronte
ISRI - Trascrizione	SANDRIGO AI SUOI CADUTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	scultura/ retro
ISRI - Trascrizione	GUERRA/ MCMXV/ MCMXVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato ovest
	1915 - 1918/ BALASSO DOMENICO/ 1885 - 1917/ BASSO GIOSUÈ/ 1891 - 1918/ BERNARDI ANGELO/ 1896 - 1922/ BERTOLUZZO BERNARDO/ 1894 - 1916/ BONATO GIUSEPPE 1891 - 1917/ CATELAN BORTOLO/ 1898 - 1918/ CENTOFANTE PIETRO/ 1880 - 1918/ CENTOFANTE PIETRO/ 1899 - 1917/ CESARI GIOVANNI/ 1888 - 1917/ CHEMELLO ANTONIO/ 1898 - 1919/ CHEMELLO DOMENICO/ 1895 - 1918/ CHEMELLO GIO. BATTA/ 1898 - 1918/ CHEMELLO GIO.MARIA/ 1889 - 1915/ CHEMELLO GIOVANNI B./ 1875 - 1918/ CHILÒ ANTONIO G./

ISRI - Trascrizione

1885 - 1918/ CIELO ANTONIO 1892- 1918/ CIELO GIUSEPPE/
1898 - 1918/ CIELO MATTEO/ 1894 - 1918/ CLAVELLO
GIROLAMO/ 1896 -1917/ CORRÀ ANDREA 1887 - 1916/ CORRÀ
EZIO/ 1893 - 1918/ CUMAN GIUSEPPE/ 1887 - 1917/ DAL SANTO
DOMENICO/ 1894 - 1917/ DAL SANTO GIACOMO/ 1889 - 1916/
DAL SANTE GIUSEPPE 1888 - 1919/ DE CHECCHI MARCO/
1883 - 1918/ DE MARCHI BORTOLO/ 1889 - 1917/ DONÀ
ALESSANDRO/ 1896 - 1917/ FARESIN ANTONIO/ 1896 - 1917/
FRANZAN LUIGI/ 1896 - 1916/ GANASSIN LUIGI/ 1894 - <--->/
GARDELLIN AGOSTINO/ 1887 - 1922/ GARDELLIN ANTONIO/
1896 - 1916/ GASPAROTTO FRANCESCO/ 1887 - 1918/
GASPAROTTO GIOVANNI/ 1894 - 1916/ GASPAROTTO
GIUSEPPE/ 1883 - 1917/ GHIRARDELLO GIACOMO/ 1892 - 1929/
GIACOMIN GIACOMO/ 1895 - 1916/ GUERRA GIROLAMO/ 1898
- 1918/ LORENZONI PIETRO/ 1899 - 1924/ LOVO GIOACCHINO/
1897 - 1918/ MACULAN GIOVANNI B./ 1897 - 1917/ MANFRIN
FRANCESCO/ 1896 - 1918/ MARAN VITTORIO/ 1888 - 1918/
MARCON VITTORIO/ 1888 - 1918/ MARCON ALESSANDRO/
1887 - 1915/ MARCON GREGORIO/ 1897 - 1917/ MENEGUZZO
FRANCESCO/ 1880 - 1918/ MERENTI CARLO/ 1883 - 1920/
MIGLIORANZA EMILIO/ <--->/ MIGLIORANZA FRANCESCO/
1894 - 1918/ MIGLIORANZA LUIGI/ 1896 - 1918/ MISSAGLIA
DOMENICO/ 1884 - 1918/ NEGRIN GIOVANNI/ 1896 - 1916/
OMERINI BIAGIO/ 1891 - 1915/ PANOZZO GIOCONDO/ 1896 -
1917/ PARISE GAETANO/ 1890 - 1922/ PARISE GIOVANNI/ 1899
- 1918/ PARISOTTO GIUSEPPE/ 1881 - 1918/ PEGORARO LUIGI/
1893 - 1916/ PEZZIN ANGELO/ 1879 - 1917/ PIANEZZOLA
DOMENICO/ 1884 - 1917/ PIANEZZOLA GIOVANNI/ 1899 - 1918/
PIGATO BORTOLO/ 1879 - 1918/ POZZATO GIOVANNI/ 1884 -
1916/ POZZATO GIROLAMO/ 1888 - 1917/ POZZATO
DOMENICO G./ 1876 -1918/ POZZATO NICOLA/ 1896 - 1916/
RAVAROTTO AUGUSTO/ 1900 - 1918/ ROSSI TEODORO/ 1893 -
1917/ SASSO FRANCESCO/ 1897 - 1917/ SAVIO GIO.BATTA/
1887 - 1916/ SCALCO ANTONIO/ 1883 - 1922/ SCALCO
GIUSEPPE/ 1895 - 1915/ SEGALA LUIGI/ 1888 - 1915/ SEGALIN
GUGLIELMO/ 1894 - 1918/ SIMAZ GAETANO/ 1898 - 1919/
TESSARO ALBINO/ 1894 - 1916/ TOFFANIN GIOVANNI/ 1894 -
1918/ TOMASI GIUSEPPE/ 1891 - 1918/ TOMASI LODOVICO/
1885 - 1916/ VIERO MARCO/ 1883 - 1918/ VOLPATO CESARE/
1894 - 1915/ ZEN ANTONIO/ 1888 - 1918/ ZICHE GAETANO/
1881 - 1919

NSC - Notizie storico-critiche

Sostenuto da un Comitato pro Monumento ai Caduti e dalla partecipazione della cittadinanza, il monumento con scultura di Giuseppe Zanetti venne inaugurato il 2 maggio 1926 (Cose del Monumento ai Caduti, in "La Provincia di Vicenza", 26 luglio 1923; Il Monumento ai Caduti, in "La Provincia di Vicenza", 29 gennaio 1926; Per il 2 Maggio, in "La Provincia di Vicenza", 28 aprile 1926; La solenne inaugurazione del Monumento ai Caduti di Sandrigo, in "La Provincia di Vicenza", 4 maggio 1926). Collocato originariamente nei pressi del Parco della Rimembranza, il monumento ad ara con un bassorilievo raffigurante la Lupa capitolina e con un gruppo scultoreo con una madre che incorona un reduce, ha subito dal secondo dopoguerra spostamenti e rimaneggiamenti, venendo drasticamente ridotto nelle dimensioni con la perdita dell'ara e del basamento. Ricollocato nella posizione originaria nel settembre 1985, grazie all'interessamento della locale sezione dell'Associazione Fanti, del monumento degli anni Venti si conserva soltanto il gruppo scultoreo di

Zanetti mentre l'attuale conformazione si deve al progetto dell'architetto Nicola Molinari (L. Carlotto, L. Pianezzola, Sandrigo 1915-1918. La Grande Guerra in un paese di retrovia, Sandrigo 2012, pp. 170-173).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sandrigo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vettori, Federica
FTAD - Data	2014/03/21
FTAN - Codice identificativo	S118175489
FTAT - Note	ripresa da sud

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vettori, Federica
FTAD - Data	2014/03/21
FTAN - Codice identificativo	S118175490
FTAT - Note	ripresa da ovest

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vettori, Federica
FTAD - Data	2014/03/21
FTAN - Codice identificativo	S118175491
FTAT - Note	ripresa da sud-est

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vettori, Federica
FTAD - Data	2014/03/21
FTAN - Codice identificativo	S118175492
FTAT - Note	fronte/ particolare: scultura

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vettori, Federica
FTAD - Data	2014/03/21

FTAN - Codice identificativo	S118175493
FTAT - Note	ripresa da sud-est/ particolare: scultura
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vettori, Federica
FTAD - Data	2014/03/21
FTAN - Codice identificativo	S118175494
FTAT - Note	ripresa da nord/ particolare: scultura
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vettori, Federica
FTAD - Data	2014/03/21
FTAN - Codice identificativo	S118175495
FTAT - Note	fronte/ particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vettori, Federica
FTAD - Data	2014/03/21
FTAN - Codice identificativo	S118175496
FTAT - Note	fronte/ particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vettori, Federica
FTAD - Data	2014/03/21
FTAN - Codice identificativo	S118175497
FTAT - Note	lato est/ lapide
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vettori, Federica
FTAD - Data	2014/03/21
FTAN - Codice identificativo	S118175498
FTAT - Note	lato est/ particolare: lapide
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Vettori, Federica

**FUR - Funzionario
responsabile**

Rigoni, Chiara

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

L'attuale conformazione del monumento è il risultato di una serie di manomissioni dell'ara originale di Giuseppe Zanetti, di cui si conserva soltanto il gruppo scultoreo. Il recente progetto di sistemazione del monumento, datato 1985, si deve all'architetto Nicola Molinari.