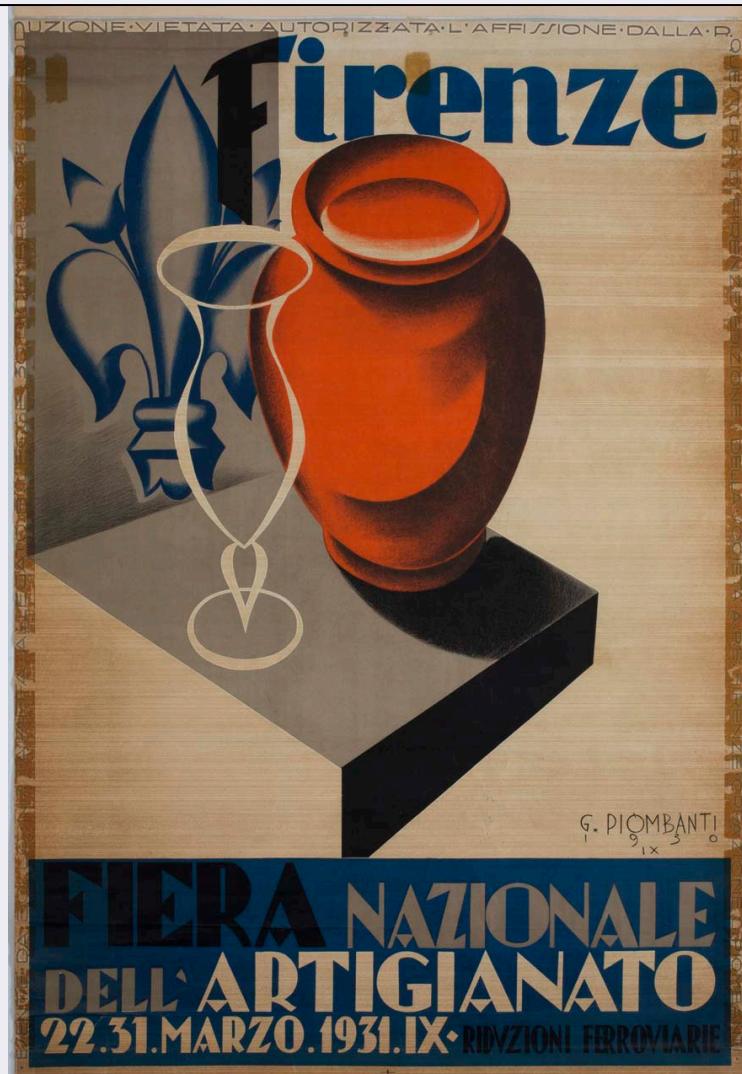


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

05

NCTN - Numero catalogo
generale

00658279

ESC - Ente schedatore

S160

ECP - Ente competente

S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

manifesto

OGTT - Tipologia

pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

vaso e calice su mensola sullo sfondo del giglio araldico fiorentino

SGTP - Titolo proprio

Fiera Nazionale dell'Artigianato

SGTL - Tipo titolo

dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	3_A_n

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	09186
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
DTSF - A	1930
DTM - Motivazione cronologica	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Piombanti Ammannati Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1898/ 1996
AUTH - Sigla per citazione	S1000139

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Società A.P.E.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Firenze

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	99.6
MISL - Larghezza	68.8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	nastro adesivo/ sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: oggetti; vaso; calice; giglio araldico fiorentino. Categoria merceologica/ tipo evento: commercio; artigianato; gioielleria e oreficeria; artigianato tessile; moda; artigianato del vetro; artigianato della ceramica; fiere; riduzioni ferroviarie. Nomi: Fiera Nazionale dell'Artigianato; Palazzo delle Esposizioni del Parterre di San Gallo. Luoghi: Firenze.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	verso il basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. PIOMBANTI/ 1930/ IX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lateralmente a destra
ISRI - Trascrizione	EDIZIONE DELLA SOCIETA' A.P.E. FIRENZE CREAZIONE G. PIOMBANTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in alto a destra e in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Firenze// FIERA NAZIONALE/ DELL'ARTIGIANATO/ 22.31. MARZO.1931.IX RIDVZIONI FERROVIARIE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lateralmente a sinistra, in alto e a destra
ISRI - Trascrizione	ESENTE DA BOLLO N. 7 TARIFFA ALLEGATO B LEGGE 30 DICEMBRE 1923 RIPRODUZIONE VIETATA AUTORIZZATA L'AFFISSIONE DALLA R. QUESTURA DI FIRENZE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 9186 riportato a penna
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1931 il Ministro delle Corporazioni Giuseppe Bottai inaugurava a Firenze, al Parterre di San Gallo, la Prima Fiera Nazionale dell'Artigianato Italiano, che segnava il rinnovamento del settore, legato alle antiche consuetudini operative ma teso al contempo a dar vita a uno stile moderno. L'esposizione, facendo seguito alle novità introdotte dalla Prima Esposizione delle Piccole Industrie e dell'Artigianato del 1923, era divisa in quattro sezioni: moda e tessuti, oreficeria, ceramiche, vetri. La partecipazione delle scuole artistiche, le esposizioni itineranti e i concorsi tematici decretarono il successo dell'appuntamento annuale che, nel 1935, fu trasformato in Mostra Mercato, con spazi espositivi più ampi e un maggior numero di partecipanti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	09186_VE 35918
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2014**CMPN - Nome** Petrosino, Anna Maria**RSR - Referente scientifico** Mazza, Marta**RSR - Referente scientifico** Sartor, Lucia**FUR - Funzionario responsabile** Majoli, Luca