

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00378590
ESC - Ente schedatore	UNIPMNSU
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100378590
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	prospetto di cornice, capitello scantonato e base
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Archivio di Stato di Vercelli
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Monastero di Santa Maria delle Grazie

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	215
INVD - Data	2013

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1973
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	cornice, capitelli e basi
ROFD - Datazione opera finale/originale	1878/1882
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Chiesa di S. Giovanni Evangelista/ facciata/ portale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1870
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1882
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Arborio Mella Edoardo
AUTA - Dati anagrafici	1808/ 1884
AUTH - Sigla per citazione	A0000001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta ocra/ matita
MTC - Materia e tecnica	carta ocra/ inchiostro
MTC - Materia e tecnica	carta ocra/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	1330
MISL - Larghezza	640
FIL - Filigrana	assente
FRM - Formato	sagomato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

STCS - Indicazioni specifiche

Tre pieghe orizzontali e una piega verticale nella parte sinistra del foglio; carta stropicciata e abrasa, nella parte superiore del bordo sinistro carta strappata e piegata; strappo nella parte superiore del bordo destro; a partire dal bordo inferiore piega estesa fino alla metà del foglio. Al verso, nella parte superiore del bordo sinistro saldatura di rinforzo di una lacerazione; sulla destra tracce di biacca; nella parte inferiore, a sinistra, inchiostro trapassato dal recto.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Foglio di studio per cornice con modanatura baccellata; studio in pianta e alzato di capitello cubico scantonato con sfera centrale, abaco modanato con motivo a diamanti e collarino liscio; base di colonna con toro superiore, scozia, toro inferiore e plinto.

DESI - Codifica Iconclass

48 C 16 8 (CORNICE) : 48 C 16 5 : 48 C 16 : 12 : 48 C 16 13

DESS - Indicazioni sul soggetto

Elementi architettonici: cornice; capitello; base

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

a destra al centro

ISRI - Trascrizione

Centim 0.50

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Sig. Mella F.

NSC - Notizie storico-critiche

Il foglio è uno studio per la cornice e per i capitelli e le basi di due colonne del portale maggiore della Chiesa di San Giovanni Evangelista a Torino, edificio progettato su commissione di Don Giovanni Bosco a partire dal 1870 e costruito tra il 1878 ca. e il 1882. Il disegno è da mettere in relazione con i fogli inv. nn. 24, 34, 35, 37, 38, 39, 219, 222 (ASV, Elenco 2013), insieme ai quali costituisce un gruppo di studi per singole parti dell'edificio. Il foglio è inoltre da associare a un nucleo di disegni custodito presso l'Istituto di Belle Arti di Vercelli dove si conservano altri studi per la medesima chiesa (IBAV, inv. nn. 452-486, cart. A-IV-46/a). In particolare una tavola di presentazione del progetto, realizzata ad acquerello in scala metrica 1:20 (IBAV, inv. n. 452, cart. A-IV-46/a), presenta una soluzione della facciata, corrispondente in parte a quella realizzata, in cui però il capitello è privo della sfera, presente invece in questo che costituisce perciò una fase successiva del percorso della messa in opera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

ACQD - Data acquisizione

1973

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	UNIPMNSU
FTAN - Codice identificativo	UNIPMNSU 49/DIG

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	non precisata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Mortara, Simona
RSR - Referente scientifico	Zambrano, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano

AN - ANNOTAZIONI