

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00656476
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	pellicola fotografica in rullino che si srotola in forma sinuosa appoggiato alle scatole che lo contengono
SGTP - Titolo proprio	pellicola fotografica M. Cappelli Milano
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	2_A_r

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	03579
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1927
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1932
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nizzoli Marcello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1887/ 1969
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1000092

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	98.8
<b>MISL - Larghezza</b>	68.4

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni</b>	

specifiche	Polvere, alcune macchie.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	Soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: pellicola fotografica; rocchetto; scatole. Categoria merceologica/ tipo evento: industria chimica; prodotti fotografici; pellicola fotografica. Nomi: Michele Cappelli. Luoghi: Milano.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	pellicola fotografica/ M. Cappelli/ Milano
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto vicino al margine destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Nizzoli
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AUTORIZZATO DALLA R. QUESTURA DI MILANO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'immagine in fondo alla pellicola
<b>ISRI - Trascrizione</b>	m. Cappelli
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'immagine, sulle scatole delle pellicole
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. 18/ m. Cappelli/ milano/ 6 pose/ 8 x 10 1/2 cm./ NON SI ACCARTOCCIA/ m. Cappelli/ milano/ pellicola fotografica/ 3 1/4 x 4 1/4/ in 6 exp/ m. Cappelli/ milano/ C. 18/ ORTOCROMATICA/ ANTIALO/ pellicola/ fotografica/ m. Cappelli/ milano/ NON SI ACCARTOCCIA/ 8X10 1/2 cm./ 6 pose
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di collezione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritta

<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3579 su etichetta
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Edizioni Star
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto vicino al margine destro
<b>STMD - Descrizione</b>	sopra stella a cinque punte, EDIZIONI/ STAR/ OFFICINE IMPRESA GEN./ D'AFFISSIONI E PUBBLICITA'/ MILANO/ VIA C. GOLDONI, 10
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno d'Italia
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro C.40 XII con Dea Minerva al centro
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	M. Cappelli
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	entro losanga, M.C. separati da macchina fotografica
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il manifesto è privo di data, ma se ne ipotizza l'esecuzione prima del 1932, anno in cui la FILM assorbì la Cappelli fondendosi quindi con la Ferrania e dando vita al marchio Film-Cappelli Ferrania o Prodotti Fotografici Cappelli e Ferrania. La Film Cappelli Ferrania terminò la sua esistenza come ditta nel 1935. (cfr. <a href="http://www.storiadellafotografia.it/2012/09/10/cappelli-s-a/#more-5892">http://www.storiadellafotografia.it/2012/09/10/cappelli-s-a/#more-5892</a> consultato il 22 maggio 2014). Sul database <a href="http://manifestostorico.xoom.it/Nizzoli.htm">http://manifestostorico.xoom.it/Nizzoli.htm</a> il manifesto è datato 1927, datazione accolta.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	03579_VE 34114
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Castellari, Cristina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Il manifesto è incollato su supporto secondario in tela iuta. Dimensioni del supporto secondario: h 106,5 x l 76 cm
---------------------------	---