

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00662375
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	due alpinisti sorridono alle montagne innevate
SGTP - Titolo proprio	Visitare la Valle d'Aosta
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

**PVCR - Regione** Veneto

**PVCP - Provincia** TV

**PVCC - Comune** Treviso

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCN - Denominazione** ex scuola Giorgi

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** via Sant'Ambrogio di Fiera, 60

**LDCM - Denominazione raccolta** Raccolta Nando Salce

**LDCS - Specifiche** 5\_A\_t

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** 17774

**INVD - Data** 1968

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XX

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1950/01/01

**DTSV - Validita'** post

**DTSF - A** 1950/07/21

**DTSL - Validita'** ante

**DTM - Motivazione cronologica** iscrizione

**DTM - Motivazione cronologica** analisi storica

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**NCUN - Codice univoco ICCD** 0001813

**AUTN - Nome scelto** Boccasile Gino

**AUTA - Dati anagrafici** 1901/ 1952

**AUTH - Sigla per citazione** SK000002

##### EDT - EDITORI STAMPATORI

**EDTN - Nome** Arti Grafiche Pezzini

**EDTR - Ruolo** stampatore

**EDTL - Luogo di edizione** Milano

#### MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta/ riproduzione fotomeccanica

##### MIS - MISURE

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 100.3

<b>MISL - Larghezza</b>	69.6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	recto: ingiallimento, macchie, lievi pieghe, lievi lacerazioni ai margini, lievi tracce di colla che traspiono dal nastro adesivo che era incollato sul verso.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: montagne; picchi montani; neve; figura femminile; figura maschile; alpinisti; abbigliamento sportivo; corda; piccone. Categoria merceologica/ tipo evento: turismo; montagna; sport; alpinismo; associazioni di promozione turistica. Nomi: Valle d'Aosta; Alpi; Dolomiti; Ufficio Regionale per il Turismo di Aosta. Luoghi: Italia; Aosta.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	visitate la/ VALLE D'AOSTA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	boccasile
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Arti Grafiche Pezzini - Milano
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	UFFICIO REGIONALE PER IL TURISMO - AOSTA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso al centro e a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Esente da bollo// Autorizz. Questura di Milano in data 21-7-1950
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	supporto secondario, verso, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	17774
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	supporto secondario, verso, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	5/A/t
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 17774 riportato a penna
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Presso l'Archivio Ditte della Camera di Commercio di Milano è possibile stabilire che le Arti Grafiche Pezzini, ebbero sede a Milano fino al 1915, si veda online <a href="http://www3.mi.camcom.it/index.phtml?pagina=form&amp;nome=ARCHIVIO_T_Ditte&amp;explode=10.05&amp;azione=UPD&amp;Id_Ditte=40892">http://www3.mi.camcom.it/index.phtml?pagina=form&amp;nome=ARCHIVIO_T_Ditte&amp;explode=10.05&amp;azione=UPD&amp;Id_Ditte=40892</a> .
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	17774_VE 40656
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arrasich, Furio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000098
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Gagliano, Costanza
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il manifesto è incollato su un supporto secondario di tela di cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 104.2 x l 74. Il timbro della Collezione Salce è coperto dalla tela ma è comunque riconoscibile, impresso sul verso del supporto primario. Un manifesto identico a quello in esame è visionabile online all'indirizzo internet <a href="http://www.galerie123.com">http://www.galerie123.com</a> , sito consultato in data 19-05-14.