

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00263094 |
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** rilievo**OGTN - Denominazione /dedicazione** Rilievo funebre relativo al monumento sepolcrale della famiglia Pasini**QNT - QUANTITA'****QNTN - Numero** 1**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Rilievo con figura di compianto**SGTT - Titolo** Rilievo con figura di compianto**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Liguria**PVCP - Provincia** SP**PVCC - Comune** Sarzana**PVCL - Localita'** SARZANA**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** cimitero**LDCN - Denominazione** Cimitero comunale**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Via Falcinello 1**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 44.1191**GPDPY - Coordinata Y** 9.956253**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto esatto**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo tramite GPS**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** NR**GPBT - Data** 19-5-2014**GPBO - Note** (1972503)**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1900

| | |
|---|---|
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1924 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito ligure-toscano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 162 |
| MISL - Larghezza | 83 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il rilievo presenta un diffuso annerimento che interessa principalmente le parti più aggettanti: panneggi della veste della donna e le nuvole nella parte destra |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Rilievo in marmo centinato con figura di compianto |
| DESI - Codifica Iconclass | 31D15 |
| DESI - Codifica Iconclass | 25G411 |
| DESI - Codifica Iconclass | 11G11 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | L'opera è costituita da un rilievo in marmo sagomato e centinato nella parte superiore. La parte sinistra del rilievo, è stata tagliata e modificata, inserendo un elemento in marmo di forma rettangolare recante un'iscrizione sepolcrale, che tuttavia non doveva essere parte integrante dell'opera in origine (come si evince dalla mancanza della cornice aggettante, presente su tutto il perimetro del rilievo, tranne in questo punto). Il rilievo presenta sulla parte sinistra una giovane donna raffigurata di profilo con capelli lunghi e fluenti, indossante un tunica fermata alla vita e riccamente panneggiata che le copre il busto e il corpo fino ai piedi, lasciando scoperte le braccia. La tunica non presenta particolari decorazioni, ad eccezione del colletto finemente lavorato a trapano. Il volto della donna è caratterizzato da un'espressione serena e gli occhi sono chiusi. La donna regge la testa con il braccio destro, in una tipica posa melanconica. Originariamente il gomito del braccio doveva essere poggiato sopra un elemento di sostegno (forse una lapide o un cippo) oggi scomparso, in quanto questa parte del rilievo è stata tagliata. La parte superiore del rilievo |

| | |
|--|--|
| | presenta una decorazione a stiacciato raffigurante due serafini, il primo nella parte più a destra il secondo collocato nella parte centrale, entrambi fluttuanti sopra un vaporoso ammasso di nuvole |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si segnala che il rilievo dev'essere stato oggetto di uno spostamento. E' possibile che la tomba Pasini sia stata oggetto di modifiche e interventi nel corso degli anni '50 del 1900 e in occasione di detti interventi, il rilievo che è databile invece agli inizi del secolo scorso, è stato spostato dalla sua originaria posizione e inserito in quella attuale. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | successione |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | eredi Pasini |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Monastero, Elisabetta |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 73610/Z |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Monastero, Elisabetta |
| FUR - Funzionario responsabile | Acordon, Angela |