

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00659982
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	politico

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sei fotografie sul tema della fame e del caos
SGTP - Titolo proprio	Libertà di scegliere la vita di domani
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	4_A_e
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	13508
<b>INVD - Data</b>	1968
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1946
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1948
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Centro Grafico Pubblicitario
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Roma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ fotocromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISL - Larghezza</b>	62.2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	banda forata; macchie; piegature; sul verso nastro adesivo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass**                      soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Lettura iconografica: figure maschili; figure femminili; bambini; mendicanti; lavoratori; porto; disordini di piazza; manette; carica; protesta; retribuzione; stipendio; filo spinato; prigionia; grano; gioco. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; propaganda politica; propaganda anticomunista. Nomi: USA; Stati Uniti d'America; Italia.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di  
appartenenza**                                      indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**                      a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**                              capitale

**ISRP - Posizione**                                      in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**                                      CENTRO GRAFICO PUBBLICITARIO

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di  
appartenenza**                                      didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**                      a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**                              capitale

**ISRP - Posizione**                                      dall'alto al basso

**ISRI - Trascrizione**

FAME=CAOS PANE=ORDINE/ LIBERTA' DI SCEGLIERE LA VITA DI DOMANI/ TOTALITARISMO o DEMOCRAZIA/ ECCO PERCHE' L'AMERICA HA GIA' INVIATO AIUTI/ ALL'ITALIA PER 1140 MILIARDI DI LIRE

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di  
appartenenza**                                      copyright

**ISRS - Tecnica di scrittura**                      a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**                              capitale

**ISRP - Posizione**                                      in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**                                      A CURA DEL C.I.R.I.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di  
appartenenza**                                      documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**                      a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**                              capitale

**ISRP - Posizione**                                      in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

DISTRIBUZIONE AUTORIZZATA DALLA QUESTURA DI ROMA (ESENTE DA BOLLO)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di  
appartenenza**                                      timbro

**STMQ - Qualificazione**                              di collezione

**STMI - Identificazione**                              Raccolta Salce

<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 13508 riportato a penna

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	13508_VE 38265
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Sgarbozza, Ilaria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ricco, Antonello
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca