

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00677647

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a colonna

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria

SGTI - Identificazione allegoria della Patria

SGTI - Identificazione soldato in combattimento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Tarzo

PVCL - Localita' TARZO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia piazza

LDCN - Denominazione Piazza 4 Novembre

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza 4 Novembre

LDCS - Specifiche al centro

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.230789748

GPDPY - Coordinata Y 45.974180612

GPM - Metodo di

<b>georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	19-5-2014
<b>GPBO - Note</b>	(1433338) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1930
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	8
<b>MISL - Larghezza</b>	3
<b>MISP - Profondita'</b>	3
<b>MISV - Varie</b>	ingombro esterno: larghezza m 5/ profondità m 5
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	annerimenti, piccole fratture, microrganismi vegetali, depositi superficiali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

DES - DESCRIZIONE	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento è articolato su base quadrata con un basamento inferiore caratterizzato da quattro elementi angolari che separano le lapidi commemorative poste sulle quattro facce. Al di sopra si innesta un elemento di raccordo tra la parte inferiore e le quattro colonnine che sorreggono la statua dell'angelo. Questo elemento centrale è particolarmente interessante in quanto è interamente trattato a rilievo: su ogni faccia troviamo uno scudo con le classiche iconografie legate al tema della Guerra. Sul prospetto frontale una Vittoria alata che tiene in mano una corona d'alloro, sul lato sinistro un soldato in combattimento che solleva un pugnale, a destra la Patria benedicente e sulla parte posteriore un soldato morente. Lo spazio di raccordo tra i quattro rilievi è occupato da decorazioni a motivi vegetali. Alla sommità del monumento si trova la statua di un angelo, che tiene in mano una corona di fiori. L'intera struttura poggia su una pavimentazione regolare a mattonelle circondata da una catena sorretta da pilastri in cemento. In epoca recente sono state aggiunte quattro lapidi in memoria dei caduti nel secondo conflitto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G : 45B(+1) : 45A3 : 54F2(+1) : 44A51(ITALIA)(+2) : 5(+11)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	angelo : figura di soldato in combattimento : allegoria della Vittoria : allegoria della Patria
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto frontale, sotto il rilievo scultoreo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A EGREGIE COSE LE URNE DEI FORTI L'ANIMO ACCENDONO/ E QUI TEMPRERANNO I SUPERSTITI LE LORO VIRTÙ
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto destro, sotto il rilievo scultoreo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI PRODI SOLDATI CHE SANGUE E VITA SACRARONO/ PER LA GRANDEZZA D'ITALIA I TARZESI MEMORI INNALZANO
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto sinistro, sotto il rilievo scultoreo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LE VOSTRE OSSA DISPERSE PARI ONOR E GRATO RICORDO/ CULTO SACRO E PERENNE/ A CHI MORBO FATAL VITA SPENSE
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto posteriore, sotto il rilievo scultoreo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NON LACRIME MA PRECI PER COLORO CHE MORTI IN CRISTO/ ATTENDONO GLORIOSI L'ALBA DELLA RESURREZIONE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto frontale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAP. GUERRA OSVALDO FU GIUSEPPE 1880/ 15-8-1916/ TEN. BETTONI CESARE FU ALESSANDRO 1895/ 18-5-1916/ S.TEN. BETTONI GIROLAMO FU ALESSANDRO 1893/ 30-10-1915/ SOL. TOMASI PAOLO DI TIZIANO 1894/ 27-6-1915/ CIBELO MICHELE DI CARLO 1894/ 20-7-1915/ FRANCESCHET ADAMO FU ANTONIO 1886/ 2-8-1915/ INTROVIGNE PIETRO DI GIO. BATTA 1892/ 10-11-1915/ CAPOR. SALEZZE GIOVANNI DI DOMENICO 1890/ 9-7-1916/ CIBELO BENIAMINO DI PIETRO 1891/ 14-7-1916/ FRANCESCHET DOMENICO FU GIACOMO 1882/ 8-6-1916/ DE POLO ANGELO DI VETTORE 1882/ 8-6-1916/ RESERA ANDREA FU PIETRO 1884/ 26-6-1916/ DE BASTIANI GIOVANNI DI PIETRO 1896/ 15-8-1916/ TONIN PAOLO DI CLEMENTE 1887/ 16-8-1916/ PIZZIN LUIGI DI PIETRO 1883/ 20-9-1916
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOLD. INTROVIGNE GIOVANNI DI MATTEO 1892/ 23-10-1916/ MORET NICOLÒ FU DOMENICO 1896/ 1-11-1916/ FRANCESCHET VITTORIO FU ANTONIO 1887/ 24-10-1916/ C.M. DELLA BELLA DONATO DI GIOVANNI 1184/ 4-9-1817/ SOLD. TOMASI RAFFAELE FU ANTONIO 1896/ 2-3-1917/ RESERA GIOVANNI FU PIETRO/ 1886/ 23-5-1817/ FOLLADOR DAVIDE DI ANTONIO 1883/ 25-5-1817/ CASAGRANDE GIUSEPPE DI LUIGI 1898/ 27-8-1917/ PANCOT LUIGI DI GIOVANNI 1889/ 23-9-1917/ CHIAREL FRANCESCO DI LUIGI 1890/ 9-10-1917/ CASAGRANDE LUIGI DI GIO. BATTA 1885/ 26-10-1917/ FRANCESCHET GIOVANNI FU GIOVANNI 1896/ 10-10-1917/ ZECCHIN CASAGRANDE GIUSEPPE DI GIACOBBE 1896/ 17-10-1917/ DELLA BELLA EGIDIO DI ANTONIO 1896/ 14-11-1917/ FRANCESCHET GIUSEPPE DI MATTEO 1897/ 22-12-1917/ SERG. TOMASI ANTONIO DI GIOVANNI 1889/ 2-12-1918
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOL. PANGOT FRANCESCO/ DI GIOVANNI 1883/ PICCIN ANGELO/ DI GIOACHINO 1895/ DAL GOBBO FRANCESCO/ DI LEONARDO 1890/ TOMASI GIUSEPPE/ DI TIZIANO 1898/ MARCON ERNESTO/ DI ANGELO 1896/ PANCOTTO PIETRO/ DI GIOVANNI 1891/ PANCOTTO ANGELO/ DI ANTONIO 1899/ FRANCESCHET PIETRO/ DI FRANCESCO 1885/ DORO CRISTOFORO/ DI DOMENICO 1888/ DE BASTIANI GIUSEPPE/ DI DOMENICO 1892/ BIANCHET GIOVANNI/ DI GIACOMO 1889/ TEN. SAC. MANFE ANTONIO/ 1891/ 5-11-1920/ SOL. CECCHIN ERNESTO/ DI PIETRO 1896/ 30-4-1916/ PILAT CESARE/ FU LUIGI 1891/ 15-8-1916/ BARON GIOVANNI/ DI ANTONIO 1896/ 8-5-1917/ C.M. CANDIANI FERDINANDO/ FU GIUSEPPE 1882/ 1-11-1918/ DAL GOBBO DOMENICO/ DI GIOVANNI 1890/ 19-6-1918/ DAL GOBBO GIUSEPPE/ FU GIOVANNI 1899/ 14-3-1919/ DAL GOBBO GIOSUE/ DI LEONARDO 1893/ 15-6-1920/ DAL GOBBO GIUSEPPE/ DI PAOLO 1895/ 24-10-1920/ DAL GOBBO FELICE/ DI GIO. BATTÀ 1884/ 1-5-1921/ DE BASTIANI SANTE/ DI GIOVANNI 1899/ 12-6-1921/ BUFFOLATO ISIDORO/ DI LODOVICO 1898/ 17-7-1920
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C.M. ZANETTI DOMENICO DI ANTONIO 1896/ 27-10-1918/ TOMASI FRANCESCO DI PAOLO 1893/ 7-11-1918/ ZANCANER GIACOMO FU MATTEO 1892/ 1-12-1918/ SOL. CANCIAN GIACOMO FU CARLO 1882/ 4-3-1918/ CIBELO PIETRO DI CARLO 1887/ 20-3-1918/ DELLA BELLA FRANCESCO DI LORENZO 1879/ 17-8-1918/ DE MARTIN GIUSEPPE DI FRANCESCO 1892/ 21-8-1918/ STEFAN TIZIANO DI ANTONIO 1877/ 3-9-1918/ DAL GOBBO GIOVANNI FU ANTONIO 1880/ 5-9-1918/ TOMASI FIORAVANTE FU BORTOLO 1884/ 17-9-1918/ TONIN LUIGI DI ANGELO 1896/ 22-10-1918/ CASAGRANDE GIACOMO FU PAOLO 1881/ 20-11-1918/ BOTTEGA GIUSEPPE FU GIOVANNI 1878/ 9-12-1918/ CAPOR. CON LORENZO DI ANTONIO 1896/ 25-10-1918/ SERG. FRANCESCHET GIOVANNI FU PIETRO 1884/ 27-2-1919/ SOL. BORTOT ANGELO FU ANTONIO 1884/ 11-11-1915
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto frontale, lapide in basso
	Caduto Guerra Etiopica (1935-1936)/ RIZZO GIOVANNI di Antonio CL. 1911 +25-10-1936/ SECONDA GUERRA MONDIALE/ 1940-1945/ CADUTI/ S. Ten. RESERA ANGELO fu Andrea CL. 1915 +10-

<b>ISRI - Trascrizione</b>	3-1941/ FARAON GIUSEPPE di Domenico CL. 1920 +16-3-1943/ INTROVIGNE CELESTE fu Luigi CL. 1911 +1-5-1941/ OSTET LUIGI di Modesto CL. 1917 +7-4-1941/ PRADELLA GIOVANNI di Antonio CL. 1918 +11-2-1941/ TONIN EDOARDO fu Eugenio + CL. 1921 +1-5-1942/ TONIN RODOLFO fu Angelo CL. 1920 +14-9-1942
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto destro, lapide in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DISPERSI (1940-1945)/ BIANCHET ERMINIO di Natale CL. 1921/ CASAGRANDE ABRAMO fu Antonio CL. 1920/ CASAGRANDE GIOV. BATTISTA fu Luigi CL. 1915/ CASAGRANDE STEFANO di Valentino CL. 1914/ DE ZANET VITTORIO di Giacomo CL. 1921/ FELTRE LUIGI fu Antonio CL. 1914/ FRANCESCHET AUGUSTINO fu Matteo CL. 1912/ Serg. JALACQUA PIETRO di Nicola CL. 1915/ INTROVIGNE GAETANO-GIOVANNI di Francesco CL. 1912
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto posteriore, lapide in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1940-1945/ DECEDUTI PER MALATTIA/ Serg. DAL GOBBO FEDERICO MARIO FU Felice/ CL. 1915 +26-2-1949/ PRADAL FAUSTO fu Giacomo/ CL. 1921 +26-7-1942/ TOMASI GIO. BATTISTA fu Dom. CL. 1923 +1-2-1948/ CADUTI PER LA LIBERAZIONE/ CASAGRANDE AUGUSTO DI Dom. CL. 1924/ DELLA PIETÀ ANTONIO di Matt. CL. 1925/ FRANCESCHET LORENZO di Ang. CL. 1914/ FRANCESCHET MARCO di Ang. CL. 1909/ ZUANELLA GIUSEPPE di Ant. CL. 1917/ PIZZINI EROS CL. 1923 (PER MALATTIA)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto sinistro, lapide in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DISPERSI (1940-1945)/ PERENZIN MARIO di Giacomo CL. 1912/ PILAT SANTE-GIUSEPPE di Matteo CL. 1913/ SONEGO CON ANTONIO di Girolamo CL. 1911/ PANCOTTO PIETRO fu Domenico CL. 1915/ TOMASI EGIDIO di Andrea CL. 1912/ TOMASI FRANCESCO fu Antonio CL. 1922/ ZANETTI AUGUSTO-MARIO di Antonio CL. 1921/ ZANETTI FRANCESCO fu Angelo CL. 1916
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento non presenta firme o riferimenti autoriali. Non si hanno nemmeno indicazioni circa la data di realizzazione ed inaugurazione dell'opera. Interessante la parte scultorea a rilievo del corpo centrale, abbastanza inusuale nei monumenti impostati su quattro colonne con

l'angelo alla sommità (vedi ad esempio San Vendemiano - TV, opera di Vittorio Celotti del 1923). In mancanza di ulteriori elementi si circoscrive una datazione ampia tra il 1920 e il 1930.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Tarzo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Roma, 42

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55315
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55316
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con la scultura: ripresa di scorcio
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAC - Collocazione</b>	dettaglio con la scultura: ripresa frontale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55317
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55318
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con rilievo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55319
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con rilievo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55320
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con rilievo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55321
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della parte a rilievo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Vidor G.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG005
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si segnalano immagini fotografiche sul sito <a href="http://www.pietredimemoria.it/">http://www.pietredimemoria.it/</a> , nella sezione 4 - Monumenti e nella Sezione 4 - Particolari. Si segnala <a href="http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html">http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html</a> , in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.