

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677647
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a colonna
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo
SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria
SGTI - Identificazione	allegoria della Patria
SGTI - Identificazione	soldato in combattimento
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Tarzo
PVCL - Localita'	TARZO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione	Piazza 4 Novembre
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza 4 Novembre
LDCS - Specifiche	al centro
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.230789748
GPDPY - Coordinata Y	45.974180612
GPM - Metodo di	

<b>georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	19-5-2014
<b>GPBO - Note</b>	(1433338) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1930
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	8
<b>MISL - Larghezza</b>	3
<b>MISP - Profondita'</b>	3
<b>MISV - Varie</b>	ingombro esterno: larghezza m 5/ profondità m 5
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	annerimenti, piccole fratture, microrganismi vegetali, depositi superficiali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il monumento è articolato su base quadrata con un basamento inferiore caratterizzato da quattro elementi angolari che separano le lapidi commemorative poste sulle quattro facce. Al di sopra si innesta un elemento di raccordo tra la parte inferiore e le quattro colonnine che sorreggono la statua dell'angelo. Questo elemento centrale è particolarmente interessante in quanto è interamente trattato a rilievo: su ogni faccia troviamo uno scudo con le classiche iconografie legate al tema della Guerra. Sul prospetto frontale una Vittoria alata che tiene in mano una corona d'alloro, sul lato sinistro un soldato in combattimento che solleva un pugnale, a destra la Patria benedicente e sulla parte posteriore un soldato morente. Lo spazio di raccordo tra i quattro rilevi è occupato da decorazioni a motivi vegetali. Alla sommità del monumento si trova la statua di un angelo, che tiene in mano una corona di fiori. L'intera struttura poggia su una pavimentazione regolare a mattonelle circondata da una catena sorretta da pilastri in cemento. In epoca recente sono state aggiunte quattro lapidi in memoria dei caduti nel secondo conflitto.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 G : 45B(+1) : 45A3 : 54F2(+1) : 44A51(ITALIA)(+2) : 5(+11)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

angelo : figura di soldato in combattimento : allegoria della Vittoria : allegoria della Patria

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

prospetto frontale, sotto il rilievo scultoreo

**ISRI - Trascrizione**A EGREGIE COSE LE URNE DEI FORTI L'ANIMO  
ACCENDONO/ E QUI TEMPRERANNO I SUPERSTITI LE LORO  
VIRTÙ**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

prospetto destro, sotto il rilievo scultoreo

**ISRI - Trascrizione**AI PRODI SOLDATI CHE SANGUE E VITA SACRARONO/ PER  
LA GRANDEZZA D'ITALIA I TARZESI MEMORI INNALZANO**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

prospetto sinistro, sotto il rilievo scultoreo

**ISRI - Trascrizione**LE VOSTRE OSSA DISPERSE PARI ONOR E GRATO RICORDO/  
CULTO SACRO E PERENNE/ A CHI MORBO FATAL VITA  
SPENSE**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto posteriore, sotto il rilievo scultoreo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NON LACRIME MA PRECI PER COLORO CHE MORTI IN CRISTO/ ATTENDONO GLORIOSI L'ALBA DELLA RESURREZIONE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto frontale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAP. GUERRA OSVALDO FU GIUSEPPE 1880/ 15-8-1916/ TEN. BETTONI CESARE FU ALESSANDRO 1895/ 18-5-1916/ S.TEN. BETTONI GIROLAMO FU ALESSANDRO 1893/ 30-10-1915/ SOL. TOMASI PAOLO DI TIZIANO 1894/ 27-6-1915/ CIBELLO MICHELE DI CARLO 1894/ 20-7-1915/ FRANCESCHET ADAMO FU ANTONIO 1886/ 2-8-1915/ INTROVIGNE PIETRO DI GIO. BATTA 1892/ 10-11-1915/ CAPOR. SALEZZE GIOVANNI DI DOMENICO 1890/ 9-7-1916/ CIBELLO BENIAMINO DI PIETRO 1891/ 14-7-1916/ FRANCESCHET DOMENICO FU GIACOMO 1882/ 8-6-1916/ DE POLO ANGELO DI VETTORE 1882/ 8-6-1916/ RESERA ANDREA FU PIETRO 1884/ 26-6-1916/ DE BASTIANI GIOVANNI DI PIETRO 1896/ 15-8-1916/ TONIN PAOLO DI CLEMENTE 1887/ 16-8-1916/ PIZZIN LUIGI DI PIETRO 1883/ 20- 9-1916
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOLD. INTROVIGNE GIOVANNI DI MATTEO 1892/ 23-10-1916/ MORET NICOLO FU DOMENICO 1896/ 1-11-1916/ FRANCESCHET VITTORIO FU ANTONIO 1887/ 24-10-1916/ C.M. DELLA BELLA DONATO DI GIOVANNI 1184/ 4-9-1817/ SOLD. TOMASI RAFFAELE FU ANTONIO 1896/ 2-3-1917/ RESERA GIOVANNI FU PIETRO/ 1886/ 23-5-1817/ FOLLADOR DAVIDE DI ANTONIO 1883/ 25-5-1817/ CASAGRANDE GIUSEPPE DI LUIGI 1898/ 27-8-1917/ PANCOT LUIGI DI GIOVANNI 1889/ 23-9- 1917/ CHIAREL FRANCESCO DI LUIGI 1890/ 9-10-1917/ CASAGRANDE LUIGI DI GIO. BATTA 1885/ 26-10-1917/ FRANCESCHET GIOVANNI FU GIOVANNI 1896/ 10-10-1917/ ZECCHIN CASAGRANDE GIUSEPPE DI GIACOBBE 1896/ 17-10- 1917/ DELLA BELLA EGIDIO DI ANTONIO 1896/ 14-11-1917/ FRANCESCHET GIUSEPPE DI MATTEO 1897/ 22-12-1917/ SERG. TOMASI ANTONIO DI GIOVANNI 1889/ 2-12-1918
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOL. PANGOT FRANCESCO/ DI GIOVANNI 1883/ PICCIN ANGELO/ DI GIOACHINO 1895/ DAL GOBBO FRANCESCO/ DI LEONARDO 1890/ TOMASI GIUSEPPE/ DI TIZIANO 1898/ MARCON ERNESTO/ DI ANGELO 1896/ PANCOTTO PIETRO/ DI GIOVANNI 1891/ PANCOTTO ANGELO/ DI ANTONIO 1899/ FRANCESCHET PIETRO/ DI FRANCESCO 1885/ DORO CRISTOFORO/ DI DOMENICO 1888/ DE BASTIANI GIUSEPPE/ DI DOMENICO 1892/ BIANCHET GIOVANNI/ DI GIACOMO 1889/ TEN. SAC. MANFE ANTONIO/ 1891/ 5-11-1920/ SOL. CECCHIN ERNESTO/ DI PIETRO 1896/ 30-4-1916/ PILAT CESARE/ FU LUIGI 1891/ 15-8-1916/ BARON GIOVANNI/ DI ANTONIO 1896/ 8-5-1917/ C.M. CANDIANI FERDINANDO/ FU GIUSEPPE 1882/ 1-11-1918/ DAL GOBBO DOMENICO/ DI GIOVANNI 1890/ 19-6-1918/ DAL GOBBO GIUSEPPE/ FU GIOVANNI 1899/ 14-3-1919/ DAL GOBBO GIOSUE/ DI LEONARDO 1893/ 15-6-1920/ DAL GOBBO GIUSEPPE/ DI PAOLO 1895/ 24-10-1920/ DAL GOBBO FELICE/ DI GIO. BATTÀ 1884/ 1-5-1921/ DE BASTIANI SANTE/ DI GIOVANNI 1899/ 12-6-1921/ BUFFOLATO ISIDORO/ DI LODOVICO 1898/ 17-7-1920

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C.M. ZANETTI DOMENICO DI ANTONIO 1896/ 27-10-1918/ TOMASI FRANCESCO DI PAOLO 1893/ 7-11-1918/ ZANCANER GIACOMO FU MATTEO 1892/ 1-12-1918/ SOL. CANCIAN GIACOMO FU CARLO 1882/ 4-3-1918/ CIBELLO PIETRO DI CARLO 1887/ 20-3-1918/ DELLA BELLA FRANCESCO DI LORENZO 1879/ 17-8-1918/ DE MARTIN GIUSEPPE DI FRANCESCO 1892/ 21-8-1918/ STEFAN TIZIANO DI ANTONIO 1877/ 3-9-1918/ DAL GOBBO GIOVANNI FU ANTONIO 1880/ 5-9-1918/ TOMASI FIORAVANTE FU BORTOLO 1884/ 17-9-1918/ TONIN LUIGI DI ANGELO 1896/ 22-10-1918/ CASAGRANDE GIACOMO FU PAOLO 1881/ 20-11-1918/ BOTTEGA GIUSEPPE FU GIOVANNI 1878/ 9-12-1918/ CAPOR. CON LORENZO DI ANTONIO 1896/ 25-10-1918/ SERG. FRANCESCHET GIOVANNI FU PIETRO 1884/ 27-2-1919/ SOL. BORTOT ANGELO FU ANTONIO 1884/ 11-11-1915

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, prospetto frontale, lapide in basso

Caduto Guerra Etiopica (1935-1936)/ RIZZO GIOVANNI di Antonio CL. 1911 +25-10-1936/ SECONDA GUERRA MONDIALE/ 1940-1945/ CADUTI/ S. Ten. RESERA ANGELO fu Andrea CL. 1915 +10-

**ISRI - Trascrizione**

3-1941/ FARAON GIUSEPPE di Domenico CL. 1920 +16-3-1943/  
INTROVIGNE CELESTE fu Luigi CL. 1911 +1-5-1941/ OSTET  
LUIGI di Modesto CL. 1917 +7-4-1941/ PRADELLA GIOVANNI di  
Antonio CL. 1918 +11-2-1941/ TONIN EDOARDO fu Eugenio + CL.  
1921 +1-5-1942/ TONIN RODOLFO fu Angelo CL. 1920 +14-9-1942

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo, capitale

**ISRP - Posizione**

sul basamento, prospetto destro, lapide in basso

**ISRI - Trascrizione**

DISPERSI (1940-1945)/ BIANCHET ERMINIO di Natale CL. 1921/  
CASAGRANDE ABRAMO fu Antonio CL. 1920/ CASAGRANDE  
GIOV. BATTISTA fu Luigi CL. 1915/ CASAGRANDE STEFANO  
di Valentino CL. 1914/ DE ZANET VITTORIO di Giacomo CL.  
1921/ FELTRE LUIGI fu Antonio CL. 1914/ FRANCESCHET  
AUGUSTINO fu Matteo CL. 1912/ Serg. JALACQUA PIETRO di  
Nicola CL. 1915/ INTROVIGNE GAETANO-GIOVANNI di  
Francesco CL. 1912

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo, capitale

**ISRP - Posizione**

sul basamento, prospetto posteriore, lapide in basso

**ISRI - Trascrizione**

1940-1945/ DECEDUTI PER MALATTIA/ Serg. DAL GOBBO  
FEDERICO MARIO FU Felice/ CL. 1915 +26-2-1949/ PRADAL  
FAUSTO fu Giacomo/ CL. 1921 +26-7-1942/ TOMASI GIO.  
BATTISTA fu Dom. CL. 1923 +1-2-1948/ CADUTI PER LA  
LIBERAZIONE/ CASAGRANDE AUGUSTO DI Dom. CL. 1924/  
DELLA PIETÀ ANTONIO di Matt. CL. 1925/ FRANCESCHET  
LORENZO di Ang. CL. 1914/ FRANCESCHET MARCO di Ang.  
CL. 1909/ ZUANELLA GIUSEPPE di Ant. CL. 1917/ PIZZINI EROS  
CL. 1923 (PER MALATTIA)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo, capitale

**ISRP - Posizione**

sul basamento, prospetto sinistro, lapide in basso

**ISRI - Trascrizione**

DISPERSI (1940-1945)/ PERENZIN MARIO di Giacomo CL. 1912/  
PILAT SANTE-GIUSEPPE di Matteo CL. 1913/ SONEGO CON  
ANTONIO di Girolamo CL. 1911/ PANCOTTO PIETRO fu  
Domenico CL. 1915/ TOMASI EGIDIO di Andrea CL. 1912/  
TOMASI FRANCESCO fu Antonio CL. 1922/ ZANETTI  
AUGUSTO-MARIO di Antonio CL. 1921/ ZANETTI FRANCESCO  
fu Angelo CL. 1916

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il monumento non presenta firme o riferimenti autoriali. Non si hanno nemmeno indicazioni circa la data di realizzazione ed inaugurazione dell'opera. Interessante la parte scultorea a rilievo del corpo centrale, abbastanza inusuale nei monumenti impostati su quattro colonne con

l'angelo alla sommità (vedi ad esempio San Vendemiano - TV, opera di Vittorio Celotti del 1923). In mancanza di ulteriori elementi si circoscrive una datazione ampia tra il 1920 e il 1930.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Tarzo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Roma, 42

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55315
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55316
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con la scultura: ripresa di scorcio
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAC - Collocazione</b>	dettaglio con la scultura: ripresa frontale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55317
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55318
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con rilievo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55319
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con rilievo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 55320
-------------------------------------	----------

**FTAT - Note**	dettaglio con rilievo
**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	jpg
**FTAX - Genere**	documentazione allegata
**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAN - Codice identificativo**	VE 55321
**FTAT - Note**	dettaglio della parte a rilievo
**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	jpg

## BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

**BIBA - Autore**	Vidor G.M.
**BIBD - Anno di edizione**	2005
**BIBH - Sigla per citazione**	BIBGG005

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2014
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Frisoni C. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Majoli L. |

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

Si segnalano immagini fotografiche sul sito <http://www.pietredimemoria.it/>, nella sezione 4 - Monumenti e nella Sezione 4 - Particolari. Si segnala <http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html>, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentalì della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.