

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750205

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | statale              |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Pitti        |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | P.zza Pitti, 1       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Galleria del Costume |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | deposito abiti       |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>INVD - Data</b>   | 2002 -   |
| <b>INVN - Numero</b> | GGC 8330 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                     |               |
|-------------------------------------|---------------|
| <b>OGTD - Definizione</b>           | gonna         |
| <b>OGTF - Funzione/ occasione</b>   | da giorno     |
| <b>OGTG - Genere</b>                | femminile     |
| <b>OGTT - Tipologia del modello</b> | svasata lunga |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |              |
|---|--------------|
| <b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b> | sec. XX      |
| <b>DTZS - Frazione cronologica</b>              | terzo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                     | 1975               |
| <b>DTSV - Validita'</b>              | ca                 |
| <b>DTSF - A</b>                      | 1976               |
| <b>DTSL - Validita'</b>              | ca                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b> | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                | ideatore del modello   |
| <b>AUTN - Autore nome scelto</b>                   | Coen Camerino Giuliana |
| <b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'</b> | 1920/ 2010             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                  | 00010625               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | etichetta              |

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA

|                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| <b>MTCF - Fibra/ Materia</b> | fibre sintetiche |
| <b>MTCT - Tecnica</b>        | tessuto          |

|  |   |
|--|---|
| <b>MTCA - Analisi</b>                            | jersey stampato   |
| <b>MTCC - Colore</b>                             | policromo   |
| <b>MTCD - Decorazione</b>                        | astratta  |
| <b>MTCN - Tecnica di produzione</b>              | tessitura meccanica   |
| <b>MTCP - Posizione</b>                          | su tutto il capo  |
| <b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>            |   |
| <b>MTFO - Tipologia</b>                          | federa  |
| <b>MTFF - Fibra/ Materia</b>                     | fibra sintetica/ garza  |
| <b>MTFT - Tecnica</b>                            | tessitura meccanica   |
| <b>MTFC - Colore</b>                             | bianco  |
| <b>MTFP - Posizione</b>                          | su tutto il capo  |
| <b>MII - MISURE INGOMBRO</b>                     |   |
| <b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>           | 111   |
| <b>MIIL - Larghezza totale massima</b>           | 90  |
| <b>MIS - MISURE BASE</b>                         |   |
| <b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>   | 109; centro davanti 107   |
| <b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>  | 111; centro dietro 105  |
| <b>MISV - Circonferenza vita</b>                 | 70  |
| <b>MISF - Circonferenza fianchi</b>              | 104   |
| <b>MISO - Circonferenza orlo</b>                 | 181   |
| <b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b> |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                         |   |
| <b>DESO - Oggetto</b>                            | Gonna lunga a terra, di linea svasata, interamente realizzata in jersey di poliestere stampato con motivo fantasia trompe l'oeil, simulante un'alta baschina a pieghe in vita, e drappeggi a mo' di corolla. Il tessuto di confezione è a sua volta infustito da una fodera in garza. Apertura lungo il fianco destro con cerniera e gancio metallico dotato di rispettiva asola. In corrispondenza dei fianchi, sono presenti nastri in taffetas per l'appensione. Riscontrata etichetta attestante la provenienza sartoriale. |
| <b>STS - STRUTTURA SEMPLICE</b>                  |   |
| <b>STSD</b>                                      | In 1 telo trapezoidale; larghezza al punto vita cm 36; larghezza all'orlo cm 91.5. Sono presenti pines al punto vita: una verticale a sinistra, cm 15; una dalla linea arcuata a destra, cm 19. Fianco: cm 109.   |
| <b>STSV</b>                                      | In 1 telo trapezoidale; larghezza al punto vita cm 36; larghezza all'orlo cm 91.  |
| <b>SRE - STRUTTURA ELEMENTI</b>                  |   |
| <b>SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura</b>   | 1) cerniera in metallo; 2) gancio metallico con asola   |
| <b>SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura</b>   | fianco destro, cm 22, accostata   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | etichetta                |
| <b>ISRP - Posizione</b>         | giro-vita, centro dietro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>      | 100% POLYESTER FIBRE     |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | etichetta  |
| <b>ISRP - Posizione</b>         | giro-vita, centro dietro                             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>      | PROFESSIONAL DRY CLEAN/ ONLY - NO BLEACH - COOL IRON |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | etichetta                              |
| <b>ISRP - Posizione</b>         | giro-vita, centro dietro               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>      | Roberta/ di/ Camerino/ MADE IN// ITALY |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | etichetta                |
| <b>ISRP - Posizione</b>         | giro-vita, centro dietro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>      | 46                       |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | etichetta                |
| <b>ISRP - Posizione</b>         | giro-vita, centro dietro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>      | 12                       |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Trattasi di creazione della stilista veneziana Giuliana Coen Camerino, nota ai più con lo pseudonimo di Roberta di Camerino; inseribile nell'ambito dei modelli "trompe l'oeil", filone che la designer persegue e mette a punto già a partire dagli anni '60: partendo dall'idea di indumenti sartoriali strutturati, riproposti a stampa su capi dal taglio sartoriale in realtà semplice e lineare, arriverà ad elaborazioni più "astratte", con la comparsa di complessi panneggi, piume e sovrapposizioni geometriche. Risalgono agli anni '70 i modelli in jersey privi delle tradizionali pinces, alle quali la stilista rinuncia per poter valorizzare al massimo "i suoi pannelli disegnati".

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b> | Intero. |
| <b>STCD - Data</b>                   | 2014    |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | ottimo  |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione                                |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Banca di Credito Cooperativo di Cambiano |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 2013                                     |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze/ Galleria del Costume        |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione</b> |  |
|---------------------------|--|

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>generica</b>                     | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)   |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)        |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Masiero, Elisa                    |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Galleria del Costume              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPSAEPM FI 25305UC               |
| <b>FTAT - Note</b>                  | intero, fronte                    |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)        |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Masiero, Elisa                    |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Galleria del Costume              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPSAEPM FI 25306UC               |
| <b>FTAT - Note</b>                  | intero, retro                     |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)        |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Masiero, Elisa                    |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Galleria del Costume              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPSAEPM FI 25307UC               |
| <b>FTAT - Note</b>                  | etichette                         |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTX - Genere</b>                | documentazione esistente                     |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro inventariale                        |
| <b>FNTA - Autore</b>                | -  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 2002 -                                       |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | (2014) p. 269                                |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze/ Archivio della Galleria del Costume |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | n.p.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Giornale Costume                             |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo                        |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Roberta di Camerino                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2011   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00016864                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo                        |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Sgarbi V.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1985   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00016865                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo                        |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Galleria Costume                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1995   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | FI015862                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo                        |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Art of elegance                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1998   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00016874                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2014   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Masiero, Elisa                                 |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Chiarelli, Caterina                            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Sframeli, Maria                                |