

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750206
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 8329
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito
OGTF - Funzione/ occasione	da cocktail
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	svasato lungo a terra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1970
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1973
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	fibre sintetiche
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	crêpe laminato (lurex)
MTCC - Colore	fondo viola, motivo oro
MTCD - Decorazione	geometrica/ astratta
MTCN - Tecnica di	

produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	fibra artificiale/ taffetas cangiante
MTFT - Tecnica	tessitura meccanica
MTFC - Colore	viola (ordito vinaccia, trama celeste)
MTFP - Posizione	su tutto il capo
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	141
MIIL - Larghezza totale massima	75
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	9.5 (collo)+ 14 (sprone; centro davanti 7.5)+ 115 (centro davanti 121)
MISD - Larghezza totale parte posteriore	134; centro dietro 96.5
MISS - Larghezza dorso	39 ca
MISP - Circonferenza petto	99
MISV - Circonferenza vita	82
MISF - Circonferenza fianchi	98
MISO - Circonferenza orlo	150
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Abito da cocktail lungo a terra, di linea svasata, interamente realizzato in crêpe color viola, laminato in lurex dorato a motivi geometrici /astratti, entro campiture romboidali; corpino aderente smanicato, con alto collo a fascia, costituito da stola da annodare sul retro; profondo scollo a V posteriore. Sul retro, all'altezza del punto vita, martingala nel medesimo tessuto di confezione, con bottoni a peduncolo in tinta. Apertura centrale posteriore chiusa da cerniera e gancio metallico con rispettiva asola. Foderato in taffetas cangiante color violaceo. Riscontrata etichetta che ne attesta la provenienza sartoriale.
STS - STRUTTURA SEMPLICE	
STSD	(si rimanda al paragrafo SRC: taglio in vita solo sul fronte)
STSV	In 2 tagli, cuciti sul centro dietro (con apertura per l'inserimento della cerniera); ciascuno presenta sagomatura al giro-manica e per lo scollo a V; larghezza al punto vita cm 17; larghezza all'orlo cm 34. Spalla: cm 14.5. Fianco: 108.
SRC - STRUTTURA COMPLESSA	
SRCR - Parte superiore davanti abiti complessi	(si rimanda al campo OSS)
SRCI - Parte inferiore avanti abiti complessi	In 1 taglio, altezza cm 82; larghezza all'orlo cm 83.
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	

SREC - Tipologia collo/ scollo	a fascia alto, costituito da stola in 2 tagli doppiati, cuciti al centro (h min 9.5, h max 22; lunghezza 189); scollo a V profondo posteriore
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	1) cerniera metallica; 2) gancio metallico con asola
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	apertura posteriore centrale, cm 20.5, accostata
SREB - Tipologia bottone	con peduncolo, 2 (sulla martingala), cm 2, funzionale, con occhielli a filetto
SREM - Forma/ Materia/ bottone	piatto rotondo, in metallo dorato e resina sintetica viola
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	spalla destra, sulla fodera
ISRI - Trascrizione	Elda/ FIRENZE
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2014
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Banca di Credito Cooperativo di Cambiano
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25308UC
FTAT - Note	intero, fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25309UC
FTAT - Note	intero, retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25310UC
FTAT - Note	dettaglio dello scollo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25311UC
FTAT - Note	etichetta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25274UC
FTAT - Note	dettaglio del tessuto
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 269
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume

FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	celebrazioni del Trentennale della Galleria del Costume
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Sala Bianca/ il 9/12/2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Campo SRCR (parte superiore davanti abiti complessi): In 6 pezzi: 1 taglio per lo sprone, con sagomatura al giro-manica (larg cm 37); 2 tagli per le fianchette, con pince sul seno di cm 17 (h cm 22); 1 unico taglio sagomato per il busto (h cm 40, larghezza al petto cm 20) con prolungamenti in corrispondenza dei fianchi che vanno a costituire la martingala posteriore; altri 2 tagli come rivestimento interno di ciascun lembo della martingala (h cm 6.5, lunghezza cm 26).