

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750209

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 8311

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	abito
OGTF - Funzione/ occasione	da sera
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	con corpino e gonna, lungo a terra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1935
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1939
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	cady
MTCC - Colore	nero

MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	corpino e gonna
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	chiffon
MTCC - Colore	nero
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	scollo, maniche
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	teletta
MTFF - Fibra/ Materia	seta/ crêpe
MTFT - Tecnica	tessitura meccanica
MTFC - Colore	nero
MTFP - Posizione	scollo
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	149
MIIL - Larghezza totale massima	75
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	42.5 (corpino; centro davanti 27) + 105 (gonna)
MISD - Larghezza totale parte posteriore	42.5 (corpino; centro dietro 27) + 105 (gonna)
MISS - Larghezza dorso	38 ca
MISV - Circonferenza vita	77
MISF - Circonferenza fianchi	106
MISO - Circonferenza orlo	157
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	63 / 16
MIML - Larghezza massima/ minima	23 / 22.5
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Abito da sera lungo, confezionato in cady di seta nero. Corpino aderente, con ampio scollo a barca anteriore e posteriore; in corrispondenza della scollatura, inserti sagomati a punta, in chiffon di seta tono su tono, doppiati in crêpe e tempestati di cannucce vitree trasparenti, con rivestimento interno argentato. Maniche lunghe fantasia, ampie e dall'orlo asimmetrico, in chiffon di seta nero con lavorazione a ricamo a motivi geometrici, di ispirazione decò. Gonna dal taglio lineare, leggermente svasata, dotata di piccoli spacchi sul

	centro davanti e sul centro dietro. Privo di fodera e sistemi di chiusura/allacciatura. Non sono state riscontrate etichette che ne attestino la provenienza sartoriale.
SRC - STRUTTURA COMPLESSA	
SRCR - Parte superiore davanti abiti complessi	In 2 pezzi: 1 taglio per il corpino, sagomatura al giro-manica e pinces sul seno (2, 1 per parte, cm 9); larghezza al punto vita cm 44.5; 1 taglio triangolare in chiffon doppiato in crêpe, sagomatura per lo scollo. Spalla: cm 3. Fianco: cm 16.
SRCV - Parte superiore retro abiti complessi	In 2 pezzi: 1 taglio per il corpino, sagomatura al giro-manica; larghezza al punto vita cm 34.5; 1 taglio triangolare in chiffon doppiato in crêpe, sagomatura per lo scollo.
SRCI - Parte inferiore avanti abiti complessi	In 2 teli rettangolari, cuciti sul centro davanti e sul centro dietro (con spacchi nella parte inferiore, cm 14.5), a costituire anche la parte posteriore. Pinces sui fianchi (2, 1 per parte, cm 20).
SRM - STRUTTURA MANICA	
SRMT - Tipologia manica	fantasia lunga, con orlo asimmetrico
SRMS - Struttura manica	in 5 pezzi trasversali, tagliati a spicchio; a pala alta
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/scollo	scollo a barca anteriore e posteriore
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	ricamo
EDAM - Materia/ Colore	cannette di vetro/ argento
EDAC - Tecnica	lavorazione meccanica (Cornely)
EDAV - Motivi	geometrici/ astratti (in stile decò)
EDAP - Posizione	maniche, scollo
NSC - Notizie storico-critiche	Accostabile a modelli in auge verso la fine degli anni '30, con preciso riferimento alle creazioni della stilista Jeanne Lanvin, contraddistinte da maniche ampie blusanti e taglio lineare.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2014
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di pieghe.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Maniche.
STCD - Data	2014
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lacerazione dello chiffon.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCP - Riferimento alla parte	Gonna.
STCD - Data	2014
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Orlo parzialmente scucito.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Banca di Credito Cooperativo di Cambiano
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25368UC
FTAT - Note	intero, fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25369UC
FTAT - Note	intero, retro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume

FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25275UC
FTAT - Note	dettaglio della manica
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25276UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo, fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25277UC
FTAT - Note	dettaglio della lavorazione a ricamo, retro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventoriale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 265
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Wilcox C./ Mendes D. V.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00016718
BIBN - V., pp., nn.	p. 136
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria