

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750211

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900750210

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria del Costume
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito abiti

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO**

<b>INVD - Data</b>	2002 -
<b>INVN - Numero</b>	GGC 8332

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	giacca
<b>OGTE - Componenti esistenti</b>	1 pezzo: gonna
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da giorno
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>OGTT - Tipologia del modello</b>	doppiopetto, busto sagomato con pincés e fianchette

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1995
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1999
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	ideatore del modello
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Mattiolo Gaetano
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'</b>	1968/ -
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00011195
<b>AUTM - Motivazione</b>	

dell'attribuzione	etichetta
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	tela (ordito in seta e trama in cotone)
MTCC - Colore	marrone
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	acetato e cupro/ taffetas
MTFT - Tecnica	tessitura meccanica
MTFC - Colore	marrone
MTFP - Posizione	su tutto il capo
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
MTFO - Tipologia	imbottitura
MTFF - Fibra/ Materia	gommapiuma
MTFP - Posizione	spalle
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
MIIA - Lunghezza totale massima	69,5
MIIL - Larghezza totale massima	71 ca
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	62; centro davanti 15.5 + 18 (faldine)
MISD - Larghezza totale parte posteriore	62.5; centro dietro 60
MISS - Larghezza dorso	38
MISP - Circonferenza petto	96
MISV - Circonferenza vita	84
MISF - Circonferenza fianchi	108
<b>MIM - MISURE MANICHE</b>	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	28 / 10
MIML - Larghezza massima/ minima	19 / 18
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
Completo tailleur femminile costituito da gonna e giacca coordinate. Giacca doppiopetto di linea avvitata, dal busto sagomato con pines e fianchette. Interamente confezionata in tessuto di cotone misto seta	

<b>DESO - Oggetto</b>	color marrone. Presenta collo con ampi revers, maniche corte dal taglio diritto, a pala alta, con spallini imbottiti inseriti all'interno della fodera; apertura centrale anteriore chiusa da bottoni gioiello a peduncolo, in metallo dorato tempestato di strass disposti a formare motivo animalier maculato; i 3 funzionali hanno rispettivi occhielli lavorati a filetti; gli altri 3 invece, hanno carattere puramente ornamentale; all'interno della mostra destra è presente un ultimo bottone in materiale plastico, con rispettivo occhiello analogo ai precedenti. All'orlo inferiore, faldine con sagomatura stondata e finte tasche in corrispondenza dei fianchi, evidenziate da pattine decorative. Fodera di taffetas in tinta, in fibra artificiale. Riscontrata etichetta che ne attesta la provenienza sartoriale.
<b>STS - STRUTTURA SEMPLICE</b>	
<b>STSD</b>	In 4 pezzi: 2 tagli con sagomatura allo scollo (con risvolti) e al giro-manica; falde sagomate all'orlo; pince (cm 18) e false tasche sui fianchi; 2 fianchette, larg al giro-manica cm 14.5, all'orlo inf cm 18.5. Spalla: cm 14. Fianco: cm 38.
<b>STSV</b>	In 2 tagli cuciti sul centro dietro, con sagomatura allo scollo e al giro-manica; per ciascuno, larg al punto vita cm 15, all'orlo inferiore cm 17.5.
<b>SRM - STRUTTURA MANICA</b>	
<b>SRMT - Tipologia manica</b>	diritta corta
<b>SRMS - Struttura manica</b>	in un pezzo, a pala alta
<b>SRE - STRUTTURA ELEMENTI</b>	
<b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b>	collo con risvolti a due petti; colletto in un pezzo a punta, h cm 8, con sottocollo analogo; due risvolti cm 5 x 20
<b>SRET - Tipologia tasche</b>	finte tasche con patta applicata dal profilo sagomato, h cm 7.5, lunghezza all'attaccatura cm 15, lunghezza all'orlo inferiore cm 19
<b>SREP - Posizione tasche</b>	sui fianchi, distanza dalla spalla cm 46.5, dall'apertura cm 9
<b>SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura</b>	bottoni, 4
<b>SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura</b>	1) 3, apertura anteriore centrale, cm 15, soprammessa a destra; 2) 1 interno mostra destra
<b>SREB - Tipologia bottone</b>	1) 6 con peduncolo, cm 3; 3 decorativi, 3 funzionali con occhielli a filetti; 2) forato a due fori, cm 2.2, funzionale, con occhiello a filetti
<b>SREM - Forma/ Materia/ bottone</b>	1) semisferico, in metallo dorato tempestato di strass colorati (effetto maculato); 2) piatto rotondo, in plastica trasparente
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	etichetta
<b>ISRP - Posizione</b>	scollo, centro dietro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	gai/ mattiolo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	etichetta
<b>ISRP - Posizione</b>	scollo, centro dietro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	48
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	etichetta
<b>ISRP - Posizione</b>	scollo, centro dietro

<b>ISRI - Trascrizione</b>	51% SETA/ 49% COTONE/ [non leggibile]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	etichetta
<b>ISRP - Posizione</b>	scollo, centro dietro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	60% AC/ 40% CUPRO/ a norma della legge/ n. 883 del 26-17 1973/ MADE IN ITALY
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo stilista romano Gai Mattiolo ha da sempre posto una grande cura nella definizione dei dettagli sartoriali, che a suo dire, rendono veramente unico e inconfondibile lo stile di un designer; addirittura maniacale l'attenzione che dedica alla progettazione e selezione dei bottoni: autentici gioielli assimilabili, in alcuni casi, a vere creazioni artistiche e piccole sculture.

**CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	Intero.
<b>STCD - Data</b>	2014
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Banca di Credito Cooperativo di Cambiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2013
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25365UC
<b>FTAT - Note</b>	completo intero, fronte

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa

<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25366UC
<b>FTAT - Note</b>	completo intero, retro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25367UC
<b>FTAT - Note</b>	etichetta
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25278UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio dei bottoni
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2014) p. 270
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario della Moda
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016701
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 766-767
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2014

**CMPN - Nome**

Masiero, Elisa

**RSR - Referente scientifico**

Chiarelli, Caterina

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Sframeli, Maria