

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750211

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900750210

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO**

INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 8332

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	giacca
OGTE - Componenti esistenti	1 pezzo: gonna
OGTF - Funzione/ occasione	da giorno
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	doppiopetto, busto sagomato con pincés e fianchette

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1995
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1999
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	ideatore del modello
AUTN - Autore nome scelto	Mattiolo Gaetano
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1968/ -
AUTH - Sigla per citazione	00011195
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	etichetta
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	tela (ordito in seta e trama in cotone)
MTCC - Colore	marrone
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	acetato e cupro/ taffetas
MTFT - Tecnica	tessitura meccanica
MTFC - Colore	marrone
MTFP - Posizione	su tutto il capo
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	imbottitura
MTFF - Fibra/ Materia	gommapiuma
MTFP - Posizione	spalle
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	69,5
MIIL - Larghezza totale massima	71 ca
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	62; centro davanti 15.5 + 18 (faldine)
MISD - Larghezza totale parte posteriore	62.5; centro dietro 60
MISS - Larghezza dorso	38
MISP - Circonferenza petto	96
MISV - Circonferenza vita	84
MISF - Circonferenza fianchi	108
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	28 / 10
MIML - Larghezza massima/ minima	19 / 18
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
	Completo tailleur femminile costituito da gonna e giacca coordinate. Giacca doppiopetto di linea avvitata, dal busto sagomato con pines e fianchette. Interamente confezionata in tessuto di cotone misto seta

DESO - Oggetto	color marrone. Presenta collo con ampi revers, maniche corte dal taglio diritto, a pala alta, con spallini imbottiti inseriti all'interno della fodera; apertura centrale anteriore chiusa da bottoni gioiello a peduncolo, in metallo dorato tempestato di strass disposti a formare motivo animalier maculato; i 3 funzionali hanno rispettivi occhielli lavorati a filetti; gli altri 3 invece, hanno carattere puramente ornamentale; all'interno della mostra destra è presente un ultimo bottone in materiale plastico, con rispettivo occhiello analogo ai precedenti. All'orlo inferiore, faldine con sagomatura stondata e finte tasche in corrispondenza dei fianchi, evidenziate da pattine decorative. Fodera di taffetas in tinta, in fibra artificiale. Riscontrata etichetta che ne attesta la provenienza sartoriale.
STS - STRUTTURA SEMPLICE	
STSD	In 4 pezzi: 2 tagli con sagomatura allo scollo (con risvolti) e al giro-manica; falde sagomate all'orlo; pince (cm 18) e false tasche sui fianchi; 2 fianchette, larg al giro-manica cm 14.5, all'orlo inf cm 18.5. Spalla: cm 14. Fianco: cm 38.
STSV	In 2 tagli cuciti sul centro dietro, con sagomatura allo scollo e al giro-manica; per ciascuno, larg al punto vita cm 15, all'orlo inferiore cm 17.5.
SRM - STRUTTURA MANICA	
SRMT - Tipologia manica	diritta corta
SRMS - Struttura manica	in un pezzo, a pala alta
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	collo con risvolti a due petti; colletto in un pezzo a punta, h cm 8, con sottocollo analogo; due risvolti cm 5 x 20
SRET - Tipologia tasche	finte tasche con patta applicata dal profilo sagomato, h cm 7.5, lunghezza all'attaccatura cm 15, lunghezza all'orlo inferiore cm 19
SREP - Posizione tasche	sui fianchi, distanza dalla spalla cm 46.5, dall'apertura cm 9
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	bottoni, 4
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	1) 3, apertura anteriore centrale, cm 15, soprammessa a destra; 2) 1 interno mostra destra
SREB - Tipologia bottone	1) 6 con peduncolo, cm 3; 3 decorativi, 3 funzionali con occhielli a filetti; 2) forato a due fori, cm 2.2, funzionale, con occhiello a filetti
SREM - Forma/ Materia/ bottone	1) semisferico, in metallo dorato tempestato di strass colorati (effetto maculato); 2) piatto rotondo, in plastica trasparente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	scollo, centro dietro
ISRI - Trascrizione	gai/ mattiolo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	scollo, centro dietro
ISRI - Trascrizione	48
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	scollo, centro dietro

ISRI - Trascrizione	51% SETA/ 49% COTONE/ [non leggibile]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	scollo, centro dietro
ISRI - Trascrizione	60% AC/ 40% CUPRO/ a norma della legge/ n. 883 del 26-17 1973/ MADE IN ITALY
NSC - Notizie storico-critiche	Lo stilista romano Gai Mattiolo ha da sempre posto una grande cura nella definizione dei dettagli sartoriali, che a suo dire, rendono veramente unico e inconfondibile lo stile di un designer; addirittura maniacale l'attenzione che dedica alla progettazione e selezione dei bottoni: autentici gioielli assimilabili, in alcuni casi, a vere creazioni artistiche e piccole sculture.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2014
STCC - Stato di conservazione	buono

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Banca di Credito Cooperativo di Cambiano
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25365UC
FTAT - Note	completo intero, fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa

FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25366UC
FTAT - Note	completo intero, retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25367UC
FTAT - Note	etichetta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25278UC
FTAT - Note	dettaglio dei bottoni
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 270
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Dizionario della Moda
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016701
BIBN - V., pp., nn.	pp. 766-767
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2014

CMPN - Nome

Masiero, Elisa

RSR - Referente scientifico

Chiarelli, Caterina

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli, Maria