

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00677764 |
| ESC - Ente schedatore | S162 |
| ECP - Ente competente | S162 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 2 |
| RVER - Codice bene radice | 0500677764 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di invenzione |

| | |
|---|--|
| OGTV - Identificazione | stampa composita |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 1 |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 3 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | esercito schierato |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Ca' Pesaro |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 2716 |
| INVD - Data | 1986 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 12454 |
| INVD - Data | 1924 |
| RO - RAPPORTO | |
| ADL - AREA DEL LIBRO | |
| ADLL - Tipologia | libro |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | (Mushae harikomich, Raccolta di immagini di guerrieri) |
| ADLP - Posizione | centrale |
| ADLN - Numero pagina /tavola | p. 23 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1851 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1853 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | marchio |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Utagawa Sadahide |
| AUTA - Dati anagrafici | 1807/ 1879 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | A0001776 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito giapponese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| EDTN - Nome | / Hamadaya Tokubei |
| EDTL - Luogo di edizione | Tky |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | nishikie/ silografia a colori |
|--------------------------------|-------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 380 |
| MISL - Larghezza | 260 |
| MIST - Validita' | ca |
| FRM - Formato | ban |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 45D21 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: uomini. Oggetti: armi; stendardi. Animali: cavalli. Paesaggi: paesaggio fluviale con nebbia. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | / Gyokuran Sadahide ga/ Disegnato da Gyokuran Sadahide |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | editoriale |
| ISRL - Lingua | giapponese |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | / Toku Hamadaya |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | in basso a destra nel riquadro rosso |
| ISRI - Trascrizione | / Takeda Samanosuke |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | in basso a destra nel riquadro rosso |
| ISRI - Trascrizione | / Nait Surinoshin |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | in basso al centro nel riquadro rosso |
| ISRI - Trascrizione | / Morizumi Bungo no kami/ Morizumi governatore di Bungo |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | al centro a sinistra nel riquadro rosso |
| ISRI - Trascrizione | / Koyamada Emonnosuke |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | al centro a sinistra nel riquadro rosso |
| ISRI - Trascrizione | / Hajikano Den'emon |

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

giapponese

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

ideogrammi

ISRP - Posizione

in basso a sinistra nel riquadro rosso

ISRI - Trascrizione

/ Yamaka Saburobei

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

giapponese

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

ideogrammi

ISRP - Posizione

al centro a sinistra nel riquadro rosso

ISRI - Trascrizione

/ Sanada Genta Saemon

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

giapponese

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

ideogrammi

ISRP - Posizione

in alto al centro

ISRI - Trascrizione

/ Saijyama Uesugi houjin no tokoro/ Saijyama, luogo della formazione a quadrato Uesugi

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

giapponese

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

ideogrammi

ISRP - Posizione

in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

/ Ksaka Danj/ Investigatore imperiale Ksaka

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

giapponese

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

ideogrammi

ISRP - Posizione

in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

/ Iitomi Heibu/ Ministro della guerra Iitomi

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | / Baba Minbu/ Ministro del popolo Baba |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | / Oyamada Bicch |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | / Amari Bizen |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | / Sanada Tokusuke |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | / Kashiwagi Ichibei |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |

| | |
|--|---|
| ISRI - Trascrizione | / Ashita Shimotsuke no kami/ Ashita governatore di Shimotsuke |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | / Oyamada Yasabur |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | giapponese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | ideogrammi |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | / Obata Owari no Kami/ Obata governatore di Owari |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | sigillo |
| STMQ - Qualificazione | di censura |
| STMI - Identificazione | / Mera |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | ideogrammi iscritti in un cerchio |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | sigillo |
| STMQ - Qualificazione | di censura |
| STMI - Identificazione | / Watanabe |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | ideogrammi iscritti in un cerchio |
| NSC - Notizie storico-critiche | Stampa appartenente al genere dei musha e (), le stampe di guerrieri. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | Conto riparazione danni di guerra |
| ACQD - Data acquisizione | 1921 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Akama, Ry |
| FTAD - Data | 2012 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAE VE |
| FTAN - Codice identificativo | MAOV2716-23 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene a rischio |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Bianco, Giulia |
| RSR - Referente scientifico | Vesco, Silvia |
| FUR - Funzionario responsabile | Boscolo Marchi, Marta |

AN - ANNOTAZIONI