

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750032

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900750032

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria del Costume
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito abiti
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVD - Data</b>	2002 -
<b>INVN - Numero</b>	GGC 7103
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	camicia da notte
<b>OGTC - Categoria</b>	intimo
<b>OGTE - Componenti esistenti</b>	3 pezzi: mutande, sottabito, cuffia
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da notte
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>OGTT - Tipologia del modello</b>	lunga
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1931
<b>DTSF - A</b>	1931
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**FRU - FRUITORE**

<b>FRUN - Nome</b>	Mosconi, Alma
<b>FRUD - Data</b>	1931
<b>FRUF - Fonte</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	crêpe de chine
<b>MTCC - Colore</b>	rosa cipria
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessitura meccanica
<b>MTCP - Posizione</b>	su tutto il capo

**MII - MISURE INGOMBRO**

<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	126
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	74

**MIS - MISURE BASE**

<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	8 (bordo) + 116.5; 111 (centro davanti)
<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	117.5; 113 (centro dietro)
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	41
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	122
<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	151

**MIM - MISURE MANICHE**

<b>MIMA - Lunghezza esterna/ interna</b>	66 + 5 (polsino)/ 57 + 5 (polsino)
<b>MIML - Larghezza massima/ minima</b>	18/ 11.5

**DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE****DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

Ensemble per corredo nuziale costituito da camicia da notte, sottabito con culotte e cuffia coordinata. Camicia da notte lunga, di linea ampia e leggermente svasata. Maniche lunghe raglan, con polsini in tulle bobbinet ricamato a mano (a motivi monocromi vegetal-floreali stilizzati, di piccolo rapporto), dotati di piccoli spacchi laterali (cm 7.5) chiusi da nastri realizzati nel medesimo tessuto di confezione. Girocollo con spacco centrale (cm 21.5) e nastri di chiusura in tessuto, profilato dalla medesima bordura in tulle ricamato. Ai lati dello spacco, tralci vegetali stilizzati, eseguiti a ricamo. Appena sotto lo spacco, compaiono le iniziali della proprietaria. In corrispondenza dello sprone, fitte pieghettature fissate a punto filza, di lunghezza degradante. Lungo i fianchi, all'altezza del giro-vita, sono presenti asole a punto festone per il passaggio del cinturino (non reperito).

Interamente confezionata in crêpe de chine di seta color rosa cipria. Non sono state riscontrate etichette che ne attestino la provenienza sartoriale.

### STS - STRUTTURA SEMPLICE

**STSD**

In 1 taglio, leggermente svasato al fondo, con spacco centrale allo scollo (cm 21.5) e fitte pieghettature laterali (15 per parte). Spalla: cm 70.5 (manica raglan). Fianco: cm 102.

**STSV**

In 1 taglio, con pieghe piatte (4) sul centro del dorso, appena sotto lo scollo, fermate a punto filza (lunghezza cm 22.5).

### SRM - STRUTTURA MANICA

**SRMT - Tipologia manica**

lunga, raglan

**SRMS - Struttura manica**

in un pezzo

**SRMF - Parte terminale manica**

polsino alto cm 5, in tulle bobbinet ricamato, con spacco laterale (cm 7.5) chiuso da nastri in crêpe de chine di seta rosa cipria (lunghezza cm 20 ca)

### SRE - STRUTTURA ELEMENTI

**SREC - Tipologia collo/ scollo**

collo a girocollo, con spacco centrale

**SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura**

laccetti in nastrino di crêpe de chine in seta rosa cipria, 2, cm 37.5

**SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura**

spacco centrale anteriore, lungo lo scollo, cm 21.5

### EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

**EDAT - Tipologia**

1) ricamo; 2) ricamo; 3) bordo

**EDAM - Materia/ Colore**

1) seta/ bianco avorio; 2) seta/ bianco avorio; 3) tulle ricamato

**EDAC - Tecnica**

1) p. pieno; 2) p. pieno; 3) p.i posato, rammendo, effetto sfilato

**EDAV - Motivi**

1) floreale/ vegetale; 2) lettere; 3) floreale/ vegetale

**EDAP - Posizione**

1) sx e dx spacco centrale; 2) sotto spacco centrale; 3) scollo, polsi

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRT - Tipo di caratteri**

iscrizione

**ISRP - Posizione**

fronte, in alto, sotto lo spacco

**ISRI - Trascrizione**

A M

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il capo in oggetto appartiene al corredo di nozze della Sig.ra Alma Mosconi, sposata a Bruno Calducci il 18 aprile 1931; le sue iniziali sono riportate a ricamo sui vari pezzi dell'ensemble.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCP - Riferimento alla parte**

Intero.

**STCD - Data**

2013

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Presenza di macchie e parziale viraggio del colore nel tessuto di confezione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Calducci, Maria Serena
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2013
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Serafini, Roberto/ Sordi, Susanna
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 24521UC
<b>FTAT - Note</b>	intero
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2013) p. 232
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	Riduzione del tessuto di confezione: 54 fili al cm, X capi, STA; 36

