

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750032

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900750032

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 7103
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	camicia da notte
OGTC - Categoria	intimo
OGTE - Componenti esistenti	3 pezzi: mutande, sottabito, cuffia
OGTF - Funzione/ occasione	da notte
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	lunga
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1931
DTSF - A	1931
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

FRU - FRUITORE

FRUN - Nome	Mosconi, Alma
FRUD - Data	1931
FRUF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	crêpe de chine
MTCC - Colore	rosa cipria
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	126
MIIL - Larghezza totale massima	74

MIS - MISURE BASE

MISR - Lunghezza totale parte anteriore	8 (bordo) + 116.5; 111 (centro davanti)
MISD - Larghezza totale parte posteriore	117.5; 113 (centro dietro)
MISS - Larghezza dorso	41
MISP - Circonferenza petto	122
MISO - Circonferenza orlo	151

MIM - MISURE MANICHE

MIMA - Lunghezza esterna/ interna	66 + 5 (polsino)/ 57 + 5 (polsino)
MIML - Larghezza massima/ minima	18/ 11.5

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

Ensemble per corredo nuziale costituito da camicia da notte, sottabito con culotte e cuffia coordinata. Camicia da notte lunga, di linea ampia e leggermente svasata. Maniche lunghe raglan, con polsini in tulle bobbinet ricamato a mano (a motivi monocromi vegetal-floreali stilizzati, di piccolo rapporto), dotati di piccoli spacchi laterali (cm 7.5) chiusi da nastri realizzati nel medesimo tessuto di confezione. Girocollo con spacco centrale (cm 21.5) e nastri di chiusura in tessuto, profilato dalla medesima bordura in tulle ricamato. Ai lati dello spacco, tralci vegetali stilizzati, eseguiti a ricamo. Appena sotto lo spacco, compaiono le iniziali della proprietaria. In corrispondenza dello sprone, fitte pieghettature fissate a punto filza, di lunghezza degradante. Lungo i fianchi, all'altezza del giro-vita, sono presenti asole a punto festone per il passaggio del cinturino (non reperito).

Interamente confezionata in crêpe de chine di seta color rosa cipria. Non sono state riscontrate etichette che ne attestino la provenienza sartoriale.

STS - STRUTTURA SEMPLICE

STSD

In 1 taglio, leggermente svasato al fondo, con spacco centrale allo scollo (cm 21.5) e fitte pieghettature laterali (15 per parte). Spalla: cm 70.5 (manica raglan). Fianco: cm 102.

STSV

In 1 taglio, con pieghe piatte (4) sul centro del dorso, appena sotto lo scollo, fermate a punto filza (lunghezza cm 22.5).

SRM - STRUTTURA MANICA

SRMT - Tipologia manica

lunga, raglan

SRMS - Struttura manica

in un pezzo

SRMF - Parte terminale manica

polsino alto cm 5, in tulle bobbinet ricamato, con spacco laterale (cm 7.5) chiuso da nastri in crêpe de chine di seta rosa cipria (lunghezza cm 20 ca)

SRE - STRUTTURA ELEMENTI

SREC - Tipologia collo/ scollo

collo a girocollo, con spacco centrale

SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura

laccetti in nastrino di crêpe de chine in seta rosa cipria, 2, cm 37.5

SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura

spacco centrale anteriore, lungo lo scollo, cm 21.5

EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

EDAT - Tipologia

1) ricamo; 2) ricamo; 3) bordo

EDAM - Materia/ Colore

1) seta/ bianco avorio; 2) seta/ bianco avorio; 3) tulle ricamato

EDAC - Tecnica

1) p. pieno; 2) p. pieno; 3) p.i posato, rammendo, effetto sfilato

EDAV - Motivi

1) floreale/ vegetale; 2) lettere; 3) floreale/ vegetale

EDAP - Posizione

1) sx e dx spacco centrale; 2) sotto spacco centrale; 3) scollo, polsi

ISR - ISCRIZIONI

ISRT - Tipo di caratteri

iscrizione

ISRP - Posizione

fronte, in alto, sotto lo spacco

ISRI - Trascrizione

A M

NSC - Notizie storico-critiche

Il capo in oggetto appartiene al corredo di nozze della Sig.ra Alma Mosconi, sposata a Bruno Calducci il 18 aprile 1931; le sue iniziali sono riportate a ricamo sui vari pezzi dell'ensemble.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte

Intero.

STCD - Data

2013

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Presenza di macchie e parziale viraggio del colore nel tessuto di confezione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Calducci, Maria Serena
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Serafini, Roberto/ Sordi, Susanna
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24521UC
FTAT - Note	intero
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2013) p. 232
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
	Riduzione del tessuto di confezione: 54 fili al cm, X capi, STA; 36

