

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750034

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900750032

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 7103
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	culottes
OGTC - Categoria	intimo
OGTE - Componenti esistenti	3 pezzi: sottabito, camicia da notte, cuffia
OGTG - Genere	femminile
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1931
DTSE - A	1931
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
FRU - FRUITORE	
FRUN - Nome	Mosconi, Alma
FRUD - Data	1931
FRUF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	crêpe de chine
MTCC - Colore	rosa cipria
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	61
MIIL - Larghezza totale massima	70 ca.

MIS - MISURE BASE

MISR - Lunghezza totale parte anteriore	51 + 8 (bordo)
MISD - Larghezza totale parte posteriore	2.5 (cinturino) + 52 + 8 (bordo)
MISV - Circonferenza vita	98

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Ensemble per corredo nuziale costituito da camicia da notte, sottabito con culotte e cuffia coordinata. Mutande a culotte con pantalone corto e ampio; presentano spacchi laterali fermati da nastri al punto vita, realizzati nel medesimo tessuto di confezione; sono presenti piccoli spacchi anche lungo l'orlo inferiore, lateralmente, con nastri in tessuto per la chiusura. Arricciatura posteriore al punto vita, con cinturino. Interamente confezionate in crêpe de chine di seta color rosa cipria. Lungo l'orlo inferiore di ciascun pantalone sono presenti bordure in tulle bobbinet con ricamo manuale a monocromo (a motivi vegetal-floreali stilizzati, di piccolo rapporto) e fitte pieghettature ornamentali fermate a punto filza. Tralci stilizzati a ricamo sono presenti anche lungo l'apertura degli spacchi all'orlo inferiore. Appena sotto il punto vita, sulla sinistra, si trovano le iniziali ricamate della proprietaria. Non sono state riscontrate etichette che ne attestino la provenienza sartoriale.
-----------------------	--

STS - STRUTTURA SEMPLICE

STSD	(si rimanda al campo OSS)
-------------	---------------------------

SRE - STRUTTURA ELEMENTI

SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	1) laccetti in nastrino di crêpe de chine in seta rosa cipria, 4, cm 45; 2) laccetti in nastrino di crêpe de chine in seta rosa cipria, 4, cm 32
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	1) spacchi laterali al giro-vita, cm 26 (2 a sx, 2 a dx); 2) spacchi laterali lungo l'orlo inferiore, cm 14 (2 a sx, 2 a dx)

EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

EDAT - Tipologia	1) ricamo; 2) ricamo; 3) bordo
EDAM - Materia/ Colore	1) seta/ bianco avorio; 2) seta/ bianco avorio; 3) tulle ricamato
EDAC - Tecnica	1) p. pieno; 2) p. pieno; 3) p.i posato, rammendo, effetto sfilato

EDAV - Motivi	1) floreale/ vegetale; 2) lettere; 3) floreale/ vegetale
EDAP - Posizione	1) su ciascun pantalone, spacco orlo inferiore; 2) fronte, a sx, in alto; 3) su ciascun pantalone, orlo inferiore
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	iscrizione
ISRP - Posizione	fronte, a sinistra, in alto
ISRI - Trascrizione	A M
NSC - Notizie storico-critiche	Il capo in oggetto appartiene al corredo di nozze della Sig.ra Alma Mosconi, sposata a Bruno Calducci il 18 aprile 1931; le sue iniziali sono riportate a ricamo sui vari pezzi dell'ensemble. Il modello risponde stilisticamente alle fogge del periodo, caratterizzate ancora da una certa ampiezza ma con gamba decisamente più corta rispetto alle tipologie in voga all'inizio del secolo. Confronti pertinenti con esemplari analoghi conservati presso le collezioni dei Musei Mazzucchelli a Ciliverghe di Mazzano, databili tra gli anni '30 e '40 del 900.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2013
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di macchie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Calducci, Maria Serena
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SSPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Serafini, Roberto/ Sordi, Susanna
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24523UC

FTAT - Note	intero
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2013) p. 232
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo della Donna
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00016702
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galleria del Costume 2
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	0001669
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Davanzo Poli D.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00007100
BIBN - V., pp., nn.	p. 221
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
	Riduzione del tessuto di confezione: 54 fili al cm, X capi, STA; 36 trame al cm, 2 capi, S. Campo STSD (parte anteriore indumenti tridimensionali semplici): In 7 pezzi: 2 tagli per i pantaloni (1 taglio per braga), congiunti sul centro davanti e sul centro dietro; ciascuno

OSS - Osservazioni

presenta 3 pince anteriori al punto vita (lunghe rispettivamente cm 8, 9 e 9), 10 pieghettature fermate a punto filza lungo l'orlo inferiore, e spacchi laterali (sui fianchi, cm 26; all'orlo inferiore, cm 14); 1 taglio a fascia per il cinturino (presente solo sul retro), alto cm 2.5; 4 gheroni collocati in corrispondenza del cavallo (2 delle dimensioni di cm 22 x 7; 2 delle dimensioni di cm 5 x 7). Cavallo: cm 95. Lunghezza esterna/ interna pantalone: cm 58/ 19. Larghezza massima/ minima pantalone: cm 39/ 35.5.