

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750040
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria del Costume
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito abiti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

<b>INVD - Data</b>	2002 -
<b>INVN - Numero</b>	GGC 7032

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	abito
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da cocktail
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>OGTT - Tipologia del modello</b>	a palloncino corto, con corpino e gonna

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1980
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1985
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

<b>AUTR - Ruolo</b>	ideatore del modello
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Coveri Enrico
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'</b>	1952/ 1990
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00011120
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

### ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

### FRU - FRUITORE

<b>FRUN - Nome</b>	Chiostrì Corsi, Luciana
<b>FRUF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	velluto tagliato unito stampato
<b>MTCC - Colore</b>	nero
<b>MTC D - Decorazione</b>	pois
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessitura e stampa meccanica
<b>MTCP - Posizione</b>	su tutto il capo
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	federa
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	fibra sintetica o artificiale/ taffetas
<b>MTFT - Tecnica</b>	tessitura meccanica
<b>MTFC - Colore</b>	nero
<b>MTFP - Posizione</b>	su tutto il capo
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	97
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	66 ca.
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	45 (corpino) + 54 (gonna); 43 (gonna, centro davanti)
<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	38 (corpino) + 54 (gonna)
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	34
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	92
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	82
<b>MISF - Circonferenza fianchi</b>	104
<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	113
<b>MIM - MISURE MANICHE</b>	
<b>MIMA - Lunghezza esterna/ interna</b>	52 + 4.5 (polsino) + 14.5 (gala)/ 39 + 4.5 (polsino)
<b>MIML - Larghezza massima/ minima</b>	17/ 8
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Abito da cocktail modello a palloncino, corto al ginocchio; corpino aderente a vita bassa, con giro-vita stonato posteriormente e sagomato a punta sul centro davanti. Ampio scollo a barca, da spalla a spalla, con lieve arricciatura. Maniche raglan lunghe, leggermente

<b>DESO - Oggetto</b>	blusanti, con spacchi laterali chiusi da cerniera, concluse da polsino con doppia gala in tulle nero a maglia larga, con inclusioni di ciniglia bianca, a mo' di pois. Gonna a palloncino, con arricciatura all'orlo inferiore e pieghe a cannone al giro-vita. Apertura centrale posteriore con cerniera lampo (cm 59) e gancetto metallico con rispettiva asola. Interamente confezionato in velluto unito nero con stampa a pois bianchi. Fodera di taffetas in tinta. Posteriormente, lungo lo scollo, è presente un'etichetta che ne attesta la provenienza sartoriale.
<b>SRC - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
<b>SRCR - Parte superiore davanti abiti complessi</b>	In 1 pezzo con sagomatura a punta lungo l'orlo inferiore; sono presenti 2 pines sul seno (cm 12.5) e 2 pines lungo i fianchi (cm 24). Fianco: cm 26.
<b>SRCV - Parte superiore retro abiti complessi</b>	In 2 pezzi: congiunti sul centro dietro mediante cerniera lampo (cm 59; la lunghezza interessa anche parte della gonna); sagomatura leggermente stondata lungo l'orlo inferiore; 2 pines sul dorso (cm 20.5; 1 per parte).
<b>SRCI - Parte inferiore avanti abiti complessi</b>	In 1 pezzo, con pieghe a cannone a partire dal giro-vita.
<b>SRCD - Parte inferiore retro abiti complessi</b>	In 2 pezzi: congiunti sul centro dietro (con apertura nella parte superiore, in corrispondenza dell'inserimento della cerniera); pieghe a cannone a partire dal giro-vita (3 per parte).
<b>SRM - STRUTTURA MANICA</b>	
<b>SRMT - Tipologia manica</b>	lunga, raglan, leggermente blusante
<b>SRMS - Struttura manica</b>	in un pezzo
<b>SRMF - Parte terminale manica</b>	polsino alto cm 4.5; spacco laterale con cerniera lampo (cm 17); doppia gala in tulle con inclusioni di ciniglia (cm 14.5)
<b>SRE - STRUTTURA ELEMENTI</b>	
<b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b>	scollo a barca
<b>SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura</b>	1) cerniera in metallo; 2) gancio in metallo con asola
<b>SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura</b>	1) apertura centrale posteriore, cm 59, accostata; 2) apertura centrale posteriore, in alto
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	etichetta
<b>ISRP - Posizione</b>	corpino, retro, lungo lo scollo, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Enrico Coveri!/ PARIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	etichetta
<b>ISRP - Posizione</b>	corpino, retro, lungo lo scollo, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MADE IN FRANCE/ Fabriqu� en France/ Style/ Mod�le 324/ Size /Taille 42/ Color /Coloris noir/ 87% viscose/ 13% soie/ .....%...../ Dry clean only./ Nettoyer � sec seulement.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'abito � una perfetta esemplificazione della visione della moda propria dello stilista toscano, fatta di ironia e senso del colore.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	Intero.

<b>STCD - Data</b>	2013
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RIA - RIADATTAMENTO/MODIFICA</b>	
<b>RIAP - Riferimento alla parte</b>	Parte superiore maniche, fianchi, dorso.
<b>RIAM - Descrizione intervento</b>	Il capo è stato allargato a partire da cuciture e pines.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Chiostrì Corsi, Luciana
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2013
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Serafini, Roberto/ Sordi, Susanna
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 24607UC
<b>FTAT - Note</b>	intero
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 24538UC
<b>FTAT - Note</b>	etichetta
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2

<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2013) p. 224
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario della Moda
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016701
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 289-291
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria