

## SCHEDA



### CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	VeAC
--------------------------	------

<b>LIR - Livello ricerca</b>	P
------------------------------	---

#### NCT - CODICE UNIVOCO

<b>NCTR - Codice regione</b>	09
------------------------------	----

<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00750055
--	----------

<b>ESC - Ente schedatore</b>	S156
------------------------------	------

<b>ECP - Ente competente</b>	S156
------------------------------	------

**RV - RELAZIONI****ROZ - Altre relazioni**

0900750054

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Toscana

**PVCP - Provincia**

FI

**PVCC - Comune**

Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCQ - Qualificazione**

statale

**LDCN - Denominazione**

Palazzo Pitti

**LDCU - Denominazione  
spazio viabilistico**

P.zza Pitti, 1

**LDCM - Denominazione  
raccolta**

Galleria del Costume

**LDCS - Specifiche**

deposito abiti

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO****INVD - Data**

2002 -

**INVN - Numero**

GGC 7040

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione**

pantalone

**OGTE - Componenti  
esistenti**

1 pezzo: casacca

**OGTF - Funzione/ occasione**

da giorno

**OGTG - Genere**

femminile

**OGTT - Tipologia del  
modello**

taglio femminile, con pantalone lungo, a vita alta

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica  
di riferimento**

sec. XX

**DTZS - Frazione  
cronologica**

ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1980

**DTSV - Validita'**

ca

**DTSF - A**

1985

**DTSL - Validita'**

ca

**DTM - Motivazione  
cronologica**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta
<b>FRU - FRUITORE</b>	
<b>FRUN - Nome</b>	Chiostri Corsi, Luciana
<b>FRUF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	pelle
<b>MTCT - Tecnica</b>	pelle
<b>MTCC - Colore</b>	grigio
<b>MTCP - Posizione</b>	su tutto il capo
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	federa
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	fibra artificiale/ taffetas
<b>MTFT - Tecnica</b>	tessitura meccanica
<b>MTFC - Colore</b>	marrone
<b>MTFP - Posizione</b>	cavallo, parte superiore della gamba
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	105
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	52 ca.
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	7.5 (cinturino) + 52 (coscia) + 46
<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	7.5 (cinturino) + 52 (coscia) + 45
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	73
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Completo femminile da giorno costituito da casacca e pantaloni. Pantaloni lunghi dal taglio femminile, a vita alta con cinturino decorato da nastri in pelle e camoscio applicati e sovrapposti (in beige chiaro e grigio), chiuso da 2 fibbie metalliche e nastri in pelle. Pieghe a cannone al giro-vita, anteriormente. Patta anteriore triangolare, fermata da cerniera lampo (posta in posizione diagonale) e bottone forato con rispettiva asola, rifinita a punto cordoncino. Sono presenti 2 tasche a filetto in posizione diagonale sui fianchi, ed altre 2 tasche a filetto orizzontali sul retro. Interamente confezionati in pelle grigia. Fodera di taffetas color marrone, che riveste bacino e parte superiore della braga (fino al ginocchio). Sul centro dietro è presente un'etichetta che ne attesta la provenienza sartoriale.
<b>STS - STRUTTURA SEMPLICE</b>	
<b>STSD</b>	(si rimanda al campo OSS)
<b>STSV</b>	(si rimanda al campo OSS)

**SRE - STRUTTURA ELEMENTI**

<b>SRET - Tipologia tasche</b>	1) tasca a filetto diagonale, 2 (cm 15.5); 2) tasca a filetto, orizzontale, 2 (cm 11)
<b>SREP - Posizione tasche</b>	1) sui fianchi, distanza dal cinturino cm 5, distanza dalla patta cm 22; 2) sul retro, distanza dal cinturino cm 6, distanza dal centro cm 6
<b>SREA - Tipologia chiusura/allacciatura</b>	1) chiusura con cerniera in metallo; 2) bottone, 1; 3) fibbia metallica, 2, con cinturini in pelle e camoscio
<b>SREZ - Posizione chiusura/allacciatura</b>	1) patta; 2) cinturino, apertura soprammessa; 3) cinturino, apertura soprammessa
<b>SREB - Tipologia bottone</b>	forato a 4 fori, cm 1.4, funzionale, con asola rifinita a punto cordoncino
<b>SREM - Forma/ Materia/ bottone</b>	piatto rotondo, in plastica, grigio/verde

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	etichetta
<b>ISRP - Posizione</b>	giro-vita, centro dietro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ERMITAGE/ MADE IN ITALY

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	Intero.
<b>STCD - Data</b>	2013
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Presenza di sporco (sudore) sul cinturino.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Chiostrì Corsi, Luciana
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2013
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Serafini, Roberto/ Sordi, Susanna
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 24613UC
<b>FTAT - Note</b>	intero con casacca
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 24576UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della patta chiusa
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 24577UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della patta aperta
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 24579UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio del retro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 24578UC
<b>FTAT - Note</b>	etichetta
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	-

<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2013) p. 226
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Campo STSD (parte anteriore indumenti tridimensionali semplici): In 12 pezzi: 2 pezzi rettangolari per il cinturino, congiunti sul centro dietro (altezza cm 7.5); 2 pezzi triangolari per la patta (cm 22 x 14); 4 tagli rettangolari per la parte superiore dei pantaloni, con pieghe a cannone al giro-vita (2 a destra e 2 a sinistra), 2 dei quali presentano tagli diagonali per le tasche (cm 15.5); 4 tagli rettangolari per la parte inferiore dei pantaloni. Cavallo: cm 62. Lunghezza esterna/ interna pantalone: 98.5/ 70. Larghezza massima/ minima pantalone: 30.5/ 16.5. Campo STSV (parte posteriore indumenti tridimensionali semplici): In 8 pezzi: 4 tagli rettangolari per la parte superiore dei pantaloni, 2 dei quali presentano tagli orizzontali per le tasche (cm 11); 4 tagli rettangolari per la parte inferiore dei pantaloni.