

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00750065

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900750065

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 7035
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	giacca
OGTE - Componenti esistenti	2 pezzi: gil�, gonna
OGTF - Funzione/ occasione	da giorno
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	bolero, con busto leggermente sagomato, senza fianchette
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1960
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1970
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

<b>FRU - FRUITORE</b>	
<b>FRUN - Nome</b>	Chiostri Corsi, Luciana
<b>FRUF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	diagonale
<b>MTCC - Colore</b>	blu, rosa shocking
<b>MTCD - Decorazione</b>	a quadri
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessitura meccanica
<b>MTCP - Posizione</b>	su tutto il capo
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	federa
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	fibra artificiale/ taffetas
<b>MTFT - Tecnica</b>	tessitura meccanica
<b>MTFC - Colore</b>	blu
<b>MTFP - Posizione</b>	sulle maniche
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	federa
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	seta tussah/ diagonale, shantung
<b>MTFT - Tecnica</b>	tessitura meccanica
<b>MTFC - Colore</b>	blu
<b>MTFP - Posizione</b>	sul busto
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	49.5
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	64 ca.
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	49
<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	49.5
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	33.5
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	94
<b>MIM - MISURE MANICHE</b>	
<b>MIMA - Lunghezza esterna/ interna</b>	45.5/ 31
<b>MIML - Larghezza massima/ minima</b>	16/ 14.5
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Oggetto</b>	Completo tailleur femminile da giorno, costituito da giacchino, gonna e gilé coordinati. Giacchino corto sui fianchi, modello bolero, con busto leggermente sagomato, privo di fianchette. Apertura centrale anteriore priva di bottoni o altri sistemi di chiusura. Scollo leggermente sagomato a V. Maniche tre quarti sagomate, a pala alta leggermente arricciata. Interamente confezionato in tessuto di seta ad armatura diagonale con motivo a quadretti nei colori blu e rosa shocking. Fodera in shantung di seta blu in corrispondenza del busto e in taffetas per le maniche. Privo di etichette che ne attestino la provenienza sartoriale.
<b>STS - STRUTTURA SEMPLICE</b>	
<b>STSD</b>	In 2 pezzi: con sagomatura per lo scollo e al giro-manica. Sono presenti 2 pince sul seno (cm 10) e 2 pince lungo i fianchi (cm 25). Spalla: cm 9. Fianco: cm 27.
<b>STSV</b>	In 1 pezzo, con sagomature in corrispondenza del giro-manica. Sono presenti 2 pince sulle spalle (cm 11).
<b>SRM - STRUTTURA MANICA</b>	
<b>SRMT - Tipologia manica</b>	tre quarti, sagomata
<b>SRMS - Struttura manica</b>	in 2 pezzi, a pala alta
<b>SRE - STRUTTURA ELEMENTI</b>	
<b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b>	scollo a V anteriore
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	Intero.
<b>STCD - Data</b>	2013
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Chiostri Corsi, Luciana
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2013
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SSPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Serafini, Roberto/ Sordi, Susanna
<b>FTAD - Data</b>	2012

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 24609UC
<b>FTAT - Note</b>	intero
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2013) p. 225
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CM PN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Riduzione del tessuto di confezione: 58 fili al cm, 2 capi, S; 32 trame al cm, X capi, S.