

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750068
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 7036
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	giacca
OGTF - Funzione/ occasione	da giorno
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	monopetto, con busto leggermente sagomato, senza fianchette
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1985
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1990
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito thailandese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

**FRU - FRUITORE**

<b>FRUN - Nome</b>	Chiostri Corsi, Luciana
<b>FRUF - Fonte</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	fibre sintetiche
<b>MTCT - Tecnica</b>	merletto
<b>MTCA - Analisi</b>	merletto meccanico Raschel con fili d'effetto
<b>MTCC - Colore</b>	nero
<b>MTCD - Decorazione</b>	astratta
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessitura meccanica
<b>MTCP - Posizione</b>	su tutto il capo

**MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA**

<b>MTFO - Tipologia</b>	federa
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	poliestere (65%), cotone (35%)/ taffetas
<b>MTFT - Tecnica</b>	tessitura meccanica
<b>MTFC - Colore</b>	nero
<b>MTFP - Posizione</b>	sul busto, fronte e retro

**MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA**

<b>MTFO - Tipologia</b>	imbottitura
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	fibra sintetica
<b>MTFC - Colore</b>	nero
<b>MTFP - Posizione</b>	sulle spalle, all'interno

**MII - MISURE INGOMBRO**

<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	61.5
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	77 ca.

**MIS - MISURE BASE**

<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	61; 43 (centro davanti)
--	-------------------------

<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	61
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	39
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	108
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	100

#### **MIM - MISURE MANICHE**

<b>MIMA - Lunghezza esterna/ interna</b>	38/ 15
<b>MIML - Larghezza massima/ minima</b>	19/ 17.5

### **DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**

#### **DES - DESCRIZIONE**

##### **DESO - Oggetto**

Giacchino femminile modello a monopetto, con busto leggermente sagomato e privo di fianchette. Apertura centrale anteriore soprammessa con scollo a V, chiusa da fila di bottoni (4) e rispettivi occhielli rifiniti a macchina. Maniche lunghe al gomito, dal taglio diritto, a pala alta leggermente arricciata. Interamente confezionato in merletto meccanico del tipo Raschel con fili d'effetto, di colore nero, e motivo "ad occhio di pernice" (o a "ragnetti"), ad imitazione delle analoghe lavorazioni a fuselli. Sulla superficie in merletto, lavorazione a ricamo in applicazione realizzata a macchina, impiegando un nastrino di raso verde disposto a formare motivi floreali stilizzati ed effetto "vermicelle" sul fondo. Fodera in taffetas di poliestere misto cotone, di colore nero. Lungo il fianco destro è presente un'etichetta che ne attesta la provenienza sartoriale.

#### **STS - STRUTTURA SEMPLICE**

**STSD** In 2 pezzi: con sagomatura per lo scollo e al giro-manica. Spalla: cm 12. Fianco: cm 37. Collegati da filiera di bottoni su apertura centrale soprammessa.

**STSV** In 1 pezzo, con sagomatura per lo scollo e in corrispondenza del giro-manica.

#### **SRM - STRUTTURA MANICA**

**SRMT - Tipologia manica** lunga al gomito, diritta

**SRMS - Struttura manica** in un pezzo, a pala alta

#### **SRE - STRUTTURA ELEMENTI**

**SREC - Tipologia collo/ scollo** scollo a V anteriore

**SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura** bottoni, 4

**SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura** apertura centrale anteriore, cm 43, soprammessa

**SREB - Tipologia bottone** forato a 2 fori, cm 2.2, funzionale, con occhiello corrispondente a macchina

**SREM - Forma/ Materia/ bottone** piatto rotondo, di plastica, nero, con decoro vegetale stilizzato "in negativo"

#### **EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI**

**EDAT - Tipologia** ricamo

**EDAM - Materia/ Colore** nastrino in raso/ verde

**EDAC - Tecnica** ad applicazione, meccanico

<b>EDAV - Motivi</b>	floreale/ astratta
<b>EDAP - Posizione</b>	su tutto il capo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	etichetta
<b>ISRP - Posizione</b>	interno, lungo il fianco destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	65% POLYESTER/ 35% COTTON/ HAND WASH/ COLD WATER/ HANG TO DRY/ WASH DARK COLOUR/ SEPARATELY/ MADE IN THAILAND

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	etichetta
<b>ISRP - Posizione</b>	interno, lungo lo scollo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M

<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	Intero.
<b>STCD - Data</b>	2013
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo

<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Chiostri Corsi, Luciana
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2013
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Serafini, Roberto/ Sordi, Susanna
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 24606UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, fronte
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 24561UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, retro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 24560UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio del merletto
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2013) p. 225
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria