

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo

generale	00750078
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900750078
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 6968
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito
OGTE - Componenti esistenti	1 pezzo: soprabito
OGTF - Funzione/ occasione	da cocktail
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	scamiciato corto, con corpino e gonna, leggermente svasato
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1965
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1965
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologica	documentazione
--------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	ideatore del modello
---------------------	----------------------

AUTN - Autore nome scelto	Balestra Renato
----------------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1924/ -
--	---------

AUTH - Sigla per citazione	00011116
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta
---	-----------

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	ambito romano
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta
---	-----------

FRU - FRUITORE

FRUN - Nome	Rontani, Anna
--------------------	---------------

FRUF - Fonte	documentazione (catalogo d'asta)
---------------------	----------------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	seta
------------------------------	------

MTCT - Tecnica	tessuto
-----------------------	---------

MTCA - Analisi	faille
-----------------------	--------

MTCC - Colore	tortora
----------------------	---------

MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
-------------------------------------	---------------------

MTCP - Posizione	sulla gonna
-------------------------	-------------

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	seta
------------------------------	------

MTCT - Tecnica	tessuto
-----------------------	---------

MTCA - Analisi	faille
-----------------------	--------

MTCC - Colore	bianco avorio
----------------------	---------------

MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
-------------------------------------	---------------------

MTCP - Posizione	sul corpino
-------------------------	-------------

MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA

MTFO - Tipologia	federa
-------------------------	--------

MTFF - Fibra/ Materia	fibra artificiale o sintetica/ taffetas
------------------------------	---

MTFT - Tecnica	tessitura meccanica
-----------------------	---------------------

MTFC - Colore	bianco
----------------------	--------

MTFP - Posizione	su tutto il capo
-------------------------	------------------

MII - MISURE INGOMBRO

MIA - Lunghezza totale massima	99
MIIL - Larghezza totale massima	58
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	50.5 (corpino) + 48 (gonna)
MISD - Larghezza totale parte posteriore	48 (corpino) + 51.5 (gonna)
MISS - Larghezza dorso	37
MISP - Circonferenza petto	103
MISV - Circonferenza vita	82
MISF - Circonferenza fianchi	94
MISO - Circonferenza orlo	116

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	Composé da cocktail costituito da abito e soprabito coordinato. Abito lungo al ginocchio, tagliato in vita, con corpino aderente e gonna leggermente svasata. Il corpino è privo di maniche, a girocollo, confezionato in faille di seta tinta bianco avorio; il punto vita è segnato da un cinturino applicato, tempestato da perline e strass disposti a formare un decoro a bande diagonali. La gonna invece, è realizzata in faille di seta tinta tortora. Presenta apertura centrale posteriore chiusa da cerniera lampo e gancetto metallico con rispettiva asola. Completamente foderato in taffetas bianco (fibra sintetica o artificiale). Internamente, lungo il fianco destro, è presente un'etichetta che ne attesta la provenienza sartoriale.
-----------------------	---

SRC - STRUTTURA COMPLESSA

SRCR - Parte superiore davanti abiti complessi	In 3 pezzi: 1 taglio centrale sagomato con girocollo; 2 tagli laterali; spalla: cm 12; fianco: cm 22.
SRCV - Parte superiore retro abiti complessi	In 2 pezzi con sagomatura per scollo e giromanica, e apertura centrale (cm 55).
SRCI - Parte inferiore avanti abiti complessi	In 1 taglio rettangolare, che riveste parzialmente anche i fianchi.
SRCD - Parte inferiore retro abiti complessi	In 2 tagli trapezoidali, cuciti sul centro dietro (larghezza max cm 27, larghezza min. cm 17).

SRE - STRUTTURA ELEMENTI

SREC - Tipologia collo/ scollo	scollo a girocollo
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	1) cerniera in metallo; 2) gancetto in metallo (1) con asola
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	apertura centrale posteriore, cm 55, accostata

EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

EDAT - Tipologia	ricamo
EDAM - Materia/ Colore	paillettes/ iridescente; perline/ policromo; strass
EDAC - Tecnica	ad ago

EDAV - Motivi	geometrico (bande diagonali)
EDAP - Posizione	lungo il giro-vita, sul cinturino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	fodera, fianco destro
ISRI - Trascrizione	Balestra/ ROMA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il completo in oggetto è appartenuto alla scrittrice fiorentina Anna Rontani, il cui guardaroba di haute couture è stato recentemente messo all'asta dalla Casa Bibelot di Firenze (25 Ottobre 2012). Donna di grande fascino e personalità, coltivò anche una certa passione per viaggi e crociere che la portò, nel corso di una vita, a raccogliere un guardaroba a dir poco sontuoso. Questo capo, ad esempio, proviene dall'atelier romano del noto stilista Renato Balestra, che gode fama internazionale anche nei settori della moda maschile e del ready to wear. Tra le sue clienti abituali, alcune protagoniste del jet-set internazionale (l'ex imperatrice dell'odierno Iran Farah Diba, le first ladies di Egitto, Filippine, e numerose principesse Saudite). Esordì nel mondo della moda nel corso degli anni '50, in un momento in cui il made in Italy si stava imponendo con forza sul mercato americano: italiani infatti erano i sarti che in quel periodo vestivano le grandi dive del cinema hollywoodiano, tra cui le Sorelle Fontana ed Emilio Schuberth, presso i quali il giovane Balestra lavorò free-lance in qualità di designer, fino all'apertura del suo primo atelier, agli inizi degli anni '60. Il completo in selezione è rappresentativo del suo stile più autentico: specie nei modelli da giorno, adotta silhouettes smilze, adeguandosi ad un nuovo concetto di eleganza, che tende ad allungare le linee ed alleggerire le forme; pone, inoltre, estrema cura nella elaborazione di dettagli sartoriali di grande raffinatezza; bandisce, infine, i colori scuri, optando per una gamma cromatica dalle tinte tenuti, o brillanti. Per ulteriori informazioni si rimanda alla bibliografia di riferimento (Donne protagoniste nel Novecento, Sillabe 2013).</p>
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2013
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di tracce di sudore lungo il girocollo e sotto le ascelle; qualche lisatura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Grimaldi, Gianfranco
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
-------------------------------------	---

CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
-------------------------	---------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24652UC
FTAT - Note	intero, fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24653UC
FTAT - Note	etichetta

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2013) p. 213
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donne protagoniste
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00016720
BIBN - V., pp., nn.	p. 230

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Dizionario della Moda
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016701

BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-85
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia specifica
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/Curatore dell'opera	casa d'aste Maison Bibelot
BSET - Titolo dell'opera	Lo stile di una vita. Il guardaroba haute-couture di Anna Rontani. Abiti e accessori dagli Anni Cinquanta agli Anni Ottanta
BSEL - Luogo di edizione	Firenze
BSED - Data di edizione	2012
BSEI - Indirizzo di rete	www.maisonbibelot.com
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lo stile di una vita. Il guardaroba haute-couture di Anna Rontani. Abiti e accessori dagli Anni Cinquanta agli Anni Ottanta
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	FI/ Firenze/ Casa d'Aste Maison Bibelot e Polimoda/ dal 20/10/2012 al 22/10/2012
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Donne protagoniste nel Novecento
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	FI/ Firenze/ Galleria del Costume/ dal 12/11/2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Riduzione dei tessuti di confezione: faille tortora, 61 fili al cm, 2 capi, Z; 27 trame al cm, X capi, Z; faille bianca, 65 fili al cm, 2 capi, Z; 21 trame al cm, X capi, Z.