

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750080

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume

LDCS - Specifiche	deposito abiti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 6969
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito
OGTF - Funzione/ occasione	da cocktail
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	svasato corto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1967
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1970
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
FRU - FRUITORE	
FRUN - Nome	Rontani, Anna
FRUF - Fonte	documentazione (catalogo d'asta)
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	fibre artificiali
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	tulle Bobbinet
MTCC - Colore	bianco
MTCN - Tecnica di produzione	lavorazione meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	cotone
MTCT - Tecnica	merletto
MTCA - Analisi	meccanico Leaver con soutache sintetico
MTCC - Colore	bianco
MTCD - Decorazione	floreale
MTCN - Tecnica di produzione	lavorazione meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	fibre sintetiche
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	rete con applicazione di perline e cannuce
MTCC - Colore	bianco
MTCN - Tecnica di produzione	lavorazione meccanica
MTCP - Posizione	sulle maniche, lungo l'orlo inferiore della gonna

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	90
MIIL - Larghezza totale massima	58

MIS - MISURE BASE

MISR - Lunghezza totale parte anteriore	10 (collo) + 87.5; 77 (centro davanti)
MISD - Larghezza totale parte posteriore	87; 75.5 (centro dietro)
MISS - Larghezza dorso	37.5
MISP - Circonferenza petto	88
MISV - Circonferenza vita	78
MISF - Circonferenza fianchi	88
MISO - Circonferenza orlo	116

MIM - MISURE MANICHE

MIMA - Lunghezza esterna/ interna	58/ 43
MIML - Larghezza massima/ minima	30/ 14

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**DES - DESCRIZIONE**

Abito da cocktail corto, di linea svasata, con ampio scollo ovale, da spalla a spalla, profilato da bordura in pelliccia di volpe bianca, foderata di taffetas in tinta. Maniche lunghe, a pala bassa, ad imbuto. Apertura centrale posteriore chiusa da cerniera lampo (cm 39) e gancetto metallico con rispettiva asola, rivestita a punto occhiello. Interamente confezionato in tulle bobbinet doppiato in merletto

DESO - Oggetto	meccanico di cotone bianco, del tipo Leaver, a motivi vegetal-floreali di medio rapporto, in parte profilati da soutache con effetto di rilievo. In corrispondenza dell'orlo inferiore della gonna e sulle maniche, inserti in tessuto a rete, interamente rivestito da perline tonde, cilindriche e cannuce color bianco perla. Privo di etichetta che ne attesti la provenienza sartoriale.
STS - STRUTTURA SEMPLICE	
STSD	In 2 pezzi: 1 taglio per l'abito, con ampio scollo ovale e sagomatura per il giromanica, dotato di pinces laterali (cm 43); 1 taglio a fascia per l'orlo inferiore della gonna (altezza cm 12); spalla: cm 4.
STSV	In 2 pezzi: 1 taglio per l'abito, con ampio scollo ovale e sagomature per lo scalfio della manica, dotato di apertura centrale posteriore accostata (cm 39); 1 taglio a fascia per l'orlo inferiore della gonna (altezza cm 12).
SRM - STRUTTURA MANICA	
SRMT - Tipologia manica	lunga, a imbuto
SRMS - Struttura manica	in un pezzo, a pala bassa
SRMF - Parte terminale manica	con svasatura (cm 30)
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	scollo ovale, da spalla a spalla, con risvolto in un pezzo, rivestito in pelliccia di volpe bianca (altezza cm 10)
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	1) cerniera in metallo; 2) gancio in metallo con asola rivestita a punto occhiello
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	1) apertura centrale posteriore, cm 39, accostata; 2) apertura centrale posteriore, in alto
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	applicazione
EDAM - Materia/ Colore	pelliccia di volpe/ bianco
EDAP - Posizione	lungo lo scollo
NSC - Notizie storico-critiche	L'abito in oggetto è appartenuto alla scrittrice fiorentina Anna Rontani, il cui guardaroba di haute couture è stato recentemente messo all'asta dalla Casa Bibelot di Firenze (25 Ottobre 2012). Donna di grande fascino e personalità, coltivò anche una certa passione per viaggi e crociere che la portò, nel corso di una vita, a raccogliere un guardaroba a dir poco sontuoso. L'affermarsi di una silhouette semplificata, caratterizzata da linee diritte, leggermente scivolte e geometricamente impostate, è senz'altro uno dei caratteri distintivi nella moda degli anni '60. È proprio in questo periodo che André Courrèges propone un nuovo concetto di eleganza, esemplificato dai suoi innovativi modelli a trapezio; lo stilista francese è anche tra i primi a sperimentare nuove lunghezze e proporzioni, alzando l'orlo delle gonne appena sopra al ginocchio (un'anticipazione delle ardite soluzioni di Mary Quant). Il modello in oggetto può definirsi in linea con le nuove tendenze, rielaborate in chiave haute-couture grazie all'aggiunta di dettagli sartoriali più sofisticati ed elaborati. Per ulteriori informazioni si rimanda alla bibliografia di riferimento (Donne protagoniste nel Novecento, Sillabe 2013).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla	

parte	Collo.
STCD - Data	2013
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Scucitura parziale del collo in pelliccia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Grimaldi, Gianfranco
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24645UC
FTAT - Note	intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24639UC
FTAT - Note	dettaglio del tessuto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume

FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24640UC
FTAT - Note	dettaglio del merletto
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2013) p. 213
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donne protagoniste
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00016720
BIBN - V., pp., nn.	p. 232
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia specifica
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/Curatore dell'opera	casa d'aste Maison Bibelot
BSET - Titolo dell'opera	Lo stile di una vita. Il guardaroba haute-couture di Anna Rontani. Abiti e accessori dagli Anni Cinquanta agli Anni Ottanta
BSEL - Luogo di edizione	Firenze
BSED - Data di edizione	2012
BSEI - Indirizzo di rete	www.maisonbibelot.com
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lo stile di una vita. Il guardaroba haute-couture di Anna Rontani. Abiti e accessori dagli Anni Cinquanta agli Anni Ottanta
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	FI/ Firenze/ Casa d'Aste Maison Bibelot e Polimoda/ dal 20/10/2012 al 22/10/2012
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Donne protagoniste nel Novecento
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Firenze/ Galleria del Costume/ dal 12/11/2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria