

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750029

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900750028

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 6212
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	giacca
OGTE - Componenti esistenti	1 pezzo: abito
OGTF - Funzione/ occasione	da nozze
OGTG - Genere	femminile
QNT - QUANTITA'	
QNTC - Complementi	cappello con velo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1970
DTSF - A	1970
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	ideatore del modello
AUTN - Autore nome scelto	Marucelli Germana
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1905/ 1983
AUTH - Sigla per citazione	00011110
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta
FRU - FRUITORE	
FRUN - Nome	Apollonio Gatteschi, Annalisa
FRUD - Data	1970
FRUC - Circostanza	nozze
FRUF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia	cotone
MTCT - Tecnica	merletto
MTCA - Analisi	chimico su base di ricamo meccanico Schiffli
MTCC - Colore	bianco
MTCD - Decorazione	geometrica/ astratta
MTCP - Posizione	su tutto il capo

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	39
MIIL - Larghezza totale massima	68

MIS - MISURE BASE

MISR - Lunghezza totale parte anteriore	31
MISD - Larghezza totale parte posteriore	30.5
MISS - Larghezza dorso	39
MISP - Circonferenza petto	86

MIM - MISURE MANICHE

MIMA - Lunghezza esterna/ interna	59.5/ 47.5
MIML - Larghezza massima/ minima	14.5/ 9

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Appartenente ad un completo da sposa costituito anche da un abito e da un cappello con velo. Giacca corta in vita con collo rialzato a cinturino; apertura centrale anteriore con fila di bottoni; maniche lunghe, diritte, in un pezzo, con brevi spacchi ai polsi, chiusi da bottoni. Interamente confezionata in merletto chimico a motivi geometrici, simili ad occhielli con mandorle centrali. Priva di fodera.
-----------------------	---

STS - STRUTTURA SEMPLICE

STSD	In due teli, con pinces sulle clavicole (cm 6); con apertura centrale fermata da bottoni; spalla: cm 12; fianco: cm 9.
STSV	In un telo sagomato, largo cm 45.

SRM - STRUTTURA MANICA

SRMT - Tipologia manica	diritta, lunga
SRMS - Struttura manica	in un pezzo
SRMF - Parte terminale manica	spacco (cm 7)

SRE - STRUTTURA ELEMENTI

SREC - Tipologia collo/ scollo	collo a cinturino, in un pezzo (36 x 7.5), aperto davanti al centro
SREA - Tipologia chiusura/	

allacciatura	bottoni (4+4+35)
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	1) apertura anteriore centrale (35); 2) spacco polsi (4 per parte)
SREB - Tipologia bottone	a peduncolo, funzionale, con asole in cordoncino rivestito di cotone
SREM - Forma/ Materia/ bottone	semisferico, rivestito in piqué di cotone e rete di cotone bianchi
NSC - Notizie storico-critiche	Il completo è stato indossato dalla donatrice - la sig.ra Annalisa Apollonio Gatteschi - in occasione del suo matrimonio, celebrato il 28 Luglio 1970 presso la Chiesa dei SS. Apostoli a Firenze. Trattasi di creazione della stilista toscana Germana Marucelli, tra i primi, nel mondo della moda, a cogliere la necessità di un rapporto tra costume e arte. Memore dei modelli allora proposti dai grandi couturiers francesi, seppe darne un'interpretazione sempre personale e perfetta - da un punto di vista della costruzione sartoriale -, per porsi successivamente quale decisa promotrice di una creatività del tutto italiana. Il capo in oggetto può essere messo in relazione con le linee "Vescovo" e "Astratta" della fine degli anni '60, ispirate rispettivamente alla scultura di Giacomo Manzù (con particolare riferimento alla serie dei Cardinali) e alla pittura di Joan Mirò: si coglie infatti, nella linearità del taglio, una certa ispirazione "clericale" mentre, il motivo "ad occhielli" del pizzo, richiama precisi elementi ricorrenti nei quadri del pittore catalano. Per ulteriori informazioni si rimanda alla bibliografia di riferimento (Donne protagoniste nel Novecento, Sillabe 2013).

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2013
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie di sudore all'interno del colletto e dei polsini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Apollonio Gatteschi, Annalisa
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24510UC
FTAT - Note	intero
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24505UC
FTAT - Note	dettaglio del merletto
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2013) p. 204
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donne protagoniste
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00016720
BIBN - V., pp., nn.	pp. 248-249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Dizionario della Moda
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016701
BIBN - V., pp., nn.	pp. 755-757
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Soli P.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00016708

BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-48
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Donne protagoniste nel Novecento
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	FI/ Firenze/ Galleria del Costume/ dal 12/11/2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'etichetta dell'atelier Marucelli è presente sull'abito.