

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750088

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume

LDCS - Specifiche	deposito abiti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	TA 8874
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito
OGTF - Funzione/ occasione	da cocktail
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	chemisier corto, con taglio principesse e gonna combinata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1949
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1950
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	foggia sartoriale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	ideatore del modello
AUTN - Autore nome scelto	Schuberth Emilio Federico
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1904/ 1972
AUTH - Sigla per citazione	00011125
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
FRU - FRUITORE	
FRUN - Nome	Florio Cannavò, Antonella
FRUD - Data	1950-1960 ca.
FRUC - Circostanza	concerti, eventi mondani
FRUF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	cotone
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	pèkin (tela e raso da 5), ordito a disposizione
MTCC - Colore	bianco, nero
MTCD - Decorazione	geometrico (righe)
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo

MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA

MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	nylon/ rete
MTFT - Tecnica	tessitura meccanica
MTFC - Colore	bianco
MTFP - Posizione	su tutto il capo

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	108
MIIL - Larghezza totale massima	65 ca.

MIS - MISURE BASE

MISR - Lunghezza totale parte anteriore	107
MISD - Larghezza totale parte posteriore	102
MISS - Larghezza dorso	36
MISP - Circonferenza petto	93
MISV - Circonferenza vita	75
MISF - Circonferenza fianchi	96
MISO - Circonferenza orlo	151

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

Abito da cocktail corto al ginocchio, con taglio a principesse e gonna combinata. Corpino girocollo, privo di maniche e con apertura centrale anteriore (cm 64), chiusa da fila di 15 bottoni a peduncolo - rivestiti nel medesimo tessuto di confezione - e rispettivi occhielli a filetto. Dotato internamente di un sistema di allacciatura, costituito da un cinturino di gros grain fermato sul centro davanti da gancio metallico e 2 asole (regolabile a seconda della misura del giro-vita). Gonna di linea leggermente svasata, con tablier drappeggiato, fermato sul centro dietro da fiocco decorativo; sono presenti gale disposte su tre ordini, piatte nella parte anteriore e arricciate sul retro. Interamente confezionato in pèkin di cotone ad effetto rigato, a bande nere e bianche. Fodera in rete di nylon, utilizzata per infustire anche gale e tablier. Non sono state riscontrate etichette che ne attestino la provenienza sartoriale.

STS - STRUTTURA SEMPLICE**STSD** (si rimanda al campo OSS)**STSV** (si rimanda al campo OSS)**SRE - STRUTTURA ELEMENTI****SREC - Tipologia collo/
scollo** scollo a girocollo**SREA - Tipologia chiusura/
allacciatura** bottoni, 15**SREZ - Posizione chiusura/
allacciatura** apertura centrale anteriore, cm 64, soprammessa**SREB - Tipologia bottone** rivestito con peduncolo, funzionale, cm 1.2, con occhiello a filetto**SREM - Forma/ Materia/
bottone** piatto rotondo, rivestito in raso di cotone, nero**NSC - Notizie storico-critiche**

L'abito è appartenuto alla contessa Antonella Florio Cannavò, zia della donatrice, nota pianista e artista. Sposata con il conte Emilio Florio, era solita organizzare anche presso la propria dimora feste e ricevimenti, in un contesto elegante e lussuoso che era stato in precedenza la sede del Consolato di Thailandia. L'abito in oggetto viene attribuito al celebre Emilio Schuberth, sulla base delle analogie stilistiche e tecniche riscontrate con altri capi della medesima donazione, firmati dallo stesso couturier. Noto anche come "il sarto delle dive", vestì molte delle protagoniste del cinema e del jet-set internazionale, tra cui Gina Lollobrigida, Sofia Loren, Silvana Mangano, Lucia Bosé, Brigitte Bardot, e molte altre. Schuberth fu un autentico amante del lusso, sempre alla ricerca di tessuti preziosi e soluzioni sartoriali che gli permettessero di mescolare tecniche e materiali, fondendo elementi hollywoodiani e di ispirazione ottocentesca: nel caso in oggetto, ad esempio, è chiaro il riferimento ai modelli femminili in auge tra la fine degli anni '70 e i primi anni '80 del XIX secolo, dove il volume - nella parte inferiore dell'abito - viene a concentrarsi sul retro, grazie a precisi espedienti sartoriali e all'utilizzo di particolari sotto-strutture (come tournures e sellini). Soluzioni analoghe sono adottate anche nella confezione di un modello risalente al 1949 (pubblicato nella bibliografia di riferimento). Per ulteriori informazioni si rimanda al catalogo della mostra "Donne protagoniste nel Novecento", Sillabe 2013.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla
parte** Intero.**STCD - Data** 2013**STCC - Stato di
conservazione** discreto**STCS - Indicazioni
specifiche** Tracce di sudore sotto le ascelle; piccola lacerazione lungo l'orlo inferiore della gonna.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQN - Nome** Laspia, Cristina**ACQD - Data acquisizione** 2006

ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24672UC
FTAT - Note	intero, retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24669UC
FTAT - Note	intero, fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24671UC
FTAT - Note	dettaglio della gonna
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24670UC

FTAT - Note	dettaglio dell'interno del busto
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2007) p. 79
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donne protagoniste
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00016720
BIBN - V., pp., nn.	pp. 203-204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Dizionario della Moda
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016701
BIBN - V., pp., nn.	p. 1068
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Soli P.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00016708
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-55
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 42
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Donne protagoniste nel Novecento
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	FI/ Firenze/ Galleria del Costume/ dal 12/11/2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli, Maria

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Riduzione del tessuto di confezione: armatura tela: 56 fili al cm, 2 capi, S, bianco; armatura raso: ca 120 fili al cm, 2 capi, S, nero; 34 passate al cm, X capi, STA apparente. Campo STSD (parte anteriore indumenti tridimensionali semplici): In 7 pezzi: 2 tagli cuciti sul centro davanti, con apertura di 64 cm fermata da fila di 15 bottoni (lato sinistro) e altrettanti occhielli a filetto (lato destro); larghezza all'orlo inferiore cm 22 ca; 2 tagli laterali con sagomatura al giro-manica; larghezza all'orlo inferiore cm 22; pince sul seno (1 per parte, cm 20) e lungo i fianchi (1 per parte, cm 21.5); 1 telo doppiato per il tablier che cinge i fianchi (altezza complessiva del taglio cm 56 ca), cucito a ca 35 cm (anteriormente) e a 56 cm (posteriormente) dall'orlo inferiore della gonna; 1 taglio rettangolare per la seconda gala dall'alto (altezza cm 22), cucito a ca 33 cm dall'orlo inferiore della gonna; 1 taglio rettangolare per la prima gala dal basso (altezza cm 20.5), cucito a ca 19 cm dall'orlo inferiore della gonna. Spalla: cm 12.5. Fianco: cm 31. Campo STSV (parte posteriore indumenti tridimensionali semplici): In 7 pezzi: 1 taglio centrale, larghezza alle spalle cm 14.5, larghezza all'orlo inferiore cm 20; con 5 pieghe piatte longitudinali al punto vita, fermate lungo la porzione centrale; 2 tagli laterali con sagomature al giro-spalla e pince sui fianchi (1 per parte, cm 26); ciascuno largo cm 24.5 all'orlo inferiore; 1 taglio rettangolare arricciato per la prima gala dall'alto (altezza cm 22.5), cucito a ca 45 cm dall'orlo inferiore della gonna; 1 taglio rettangolare arricciato per la seconda gala dall'alto (altezza cm 22), cucito a ca 33 cm dall'orlo inferiore della gonna; 2 tagli rettangolari arricciati, cuciti sul centro dietro, per la prima gala dal basso (altezza cm 20.5), fissati a ca 19 cm dall'orlo inferiore della gonna. Si aggiungano altri 2 tagli per la confezione del fiocco (dimensioni del fiocco: cm 31 x 45 ca).