

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750094

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900750094

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Galleria del Costume |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | deposito abiti       |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>      |                      |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                         |                      |
| <b>INVD - Data</b>                              | 2002 -               |
| <b>INVN - Numero</b>                            | GGC 7008             |
| <b>OG - OGGETTO</b>                             |                      |
| <b>OGT - OGGETTO</b>                            |                      |
| <b>OGTD - Definizione</b>                       | giacca               |
| <b>OGTE - Componenti esistenti</b>              | 1 pezzo: gonna       |
| <b>OGTF - Funzione/ occasione</b>               | da passeggio         |
| <b>OGTG - Genere</b>                            | femminile            |
| <b>OGTS - Definizione storica/ commerciale</b>  | casacchino           |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |                      |
| <b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b> | sec. XIX             |
| <b>DTZS - Frazione cronologica</b>              | ultimo quarto        |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |                      |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1878                 |
| <b>DTSV - Validita'</b>                         | ca                   |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1880                 |
| <b>DTSL - Validita'</b>                         | ca                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>            | analisi stilistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>            | foggia sartoriale    |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |                      |
| <b>ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE</b>       |                      |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | ambito italiano      |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | contesto             |
| <b>FRU - FRUITORE</b>                           |                      |
| <b>FRUN - Nome</b>                              | Mele, Filomena       |
| <b>FRUF - Fonte</b>                             | documentazione       |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |                      |
| <b>MTC - MATERIA</b>                            |                      |
| <b>MTCF - Fibra/ Materia</b>                    | seta                 |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                           | tessuto              |
| <b>MTCA - Analisi</b>                           | gros de Tours        |

|   |   |
|---|---|
| <b>MTCC - Colore</b>                            | nero  |
| <b>MTCN - Tecnica di produzione</b>             | tessitura meccanica   |
| <b>MTCP - Posizione</b>                         | su tutto il capo  |
| <b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>           |   |
| <b>MTFO - Tipologia</b>                         | federa  |
| <b>MTFF - Fibra/ Materia</b>                    | lino/ diagonale   |
| <b>MTFT - Tecnica</b>                           | tessitura meccanica   |
| <b>MTFC - Colore</b>                            | ecrù  |
| <b>MTFP - Posizione</b>                         | su tutto il capo  |
| <b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>           |   |
| <b>MTFO - Tipologia</b>                         | stecche, 8  |
| <b>MTFF - Fibra/ Materia</b>                    | balena  |
| <b>MTFP - Posizione</b>                         | 4 sui tagli anteriori, 2 sui fianchi, 2 sul dorso (centro dietro) |
| <b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>           |   |
| <b>MTFO - Tipologia</b>                         | federa  |
| <b>MTFF - Fibra/ Materia</b>                    | lino/ tela  |
| <b>MTFT - Tecnica</b>                           | tessitura meccanica   |
| <b>MTFC - Colore</b>                            | bianco avorio   |
| <b>MTFP - Posizione</b>                         | colletto e polsi  |
| <b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>           |   |
| <b>MTFO - Tipologia</b>                         | imbottitura   |
| <b>MTFF - Fibra/ Materia</b>                    | non individuabile   |
| <b>MTFC - Colore</b>                            | ecrù  |
| <b>MTFP - Posizione</b>                         | sotto le ascelle  |
| <b>MII - MISURE INGOMBRO</b>                    |   |
| <b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>          | 82  |
| <b>MIIL - Larghezza totale massima</b>          | 65 ca.  |
| <b>MIS - MISURE BASE</b>                        |   |
| <b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>  | 2.2 (colletto) + 40 (corpino) + 35 (baschina)                     |
| <b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b> | 2.2 (colletto) + 79.5   |
| <b>MISS - Larghezza dorso</b>                   | 33  |
| <b>MISP - Circonferenza petto</b>               | 87  |
| <b>MISV - Circonferenza vita</b>                | 66  |
| <b>MISF - Circonferenza fianchi</b>             | 86  |
| <b>MISO - Circonferenza orlo</b>                | 173 ca.   |
| <b>MIM - MISURE MANICHE</b>                     |   |
| <b>MIMA - Lunghezza esterna/ interna</b>        | 55/ 42.5  |

MIML - Larghezza  
massima/ minima

18.5/ 13

## DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Oggetto**

Completo femminile da passeggio costituito da casacchino e gonna coordinati. Casacchino con busto balenato, di linea aderente, dotato di baschina con mostre sagomate a punta. Collo a cinturino, foderato in tela di lino e bordato da ruches in merletto Leaver di cotone. Maniche lunghe sagomate, a pala bassa, decorate ai polsi da ruches in garza di seta e merletto meccanico Leaver (ad imitazione delle lavorazioni a fuselli), e da gala con pieghe a cannone doppie, realizzata nel medesimo tessuto di confezione. Al di sopra dei polsi, nastri in raso di seta nero, increspatis ad effetto bouillonné; il medesimo nastro si dispone sul colletto e lungo le mostre, con arricciature sulle spalle, al punto vita e verso l'orlo inferiore. Apertura centrale anteriore (cm 61) chiusa mediante filiera di bottoni a peduncolo (14) con rispettivi occhielli rifiniti a punto occhiello. Internamente, sono presenti nastri in cotone (cuciti sui fianchi) e imbottiture a mezzaluna in corrispondenza del sotto-ascella (una delle quali mancante). Sul centro dietro, la baschina presenta un inserto triangolare in raso, con tripla piega a cannone. Interamente confezionato in gros di seta nero, foderato in tessuto di lino ecrù ad armatura diagonale. Non sono state riscontrate etichette che ne attestino la provenienza sartoriale.

### STS - STRUTTURA SEMPLICE

**STSD**

(si rimanda al campo OSS)

**STSV**

In 5 pezzi: 2 tagli centrali, cuciti sul centro dietro; nella parte inferiore, 1 inserto triangolare con tripla piega a cannone; 2 tagli laterali ripresi al punto vita.

### SRM - STRUTTURA MANICA

**SRMT - Tipologia manica**

sagomata lunga

**SRMS - Struttura manica**

in due pezzi, a pala bassa

**SRMF - Parte terminale manica**

nastro in raso bouillonné, gala con pieghe a cannone, ruches in merletto e garza di seta

### SRE - STRUTTURA ELEMENTI

**SREC - Tipologia collo/ scollo**

collo a cinturino, altezza massima cm 2.2, in 4 pezzi (rivestimento esterno)

**SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura**

bottoni, 14

**SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura**

apertura centrale anteriore, cm 61, soprammessa

**SREB - Tipologia bottone**

rivestito con peduncolo, cm 1.8, funzionale, con occhiello a punto occhiello

**SREM - Forma/ Materia/ bottone**

semisferico, di legno rivestito in raso nero

### EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

**EDAT - Tipologia**

applicazione, ruches (OSS)

**EDAM - Materia/ Colore**

garza di seta/ bianco avorio (OSS)

**EDAC - Tecnica**

tessitura meccanica (OSS)

**EDAV - Motivi**

(OSS)

**EDAP - Posizione**

polsi maniche (OSS)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Consegnato alla donatrice dalla nonna, Sig.ra Filomena Mele (omonima della nipote). Modelli analoghi compaiono nella rivista francese "Journal de Dames" del 1880 (i numeri di Maggio, Giugno e Novembre), e sulle pagine del "Giornale delle Donne" (tra 1880 e 1881). Per quanto riguarda invece la struttura sartoriale di tablier e tournure, certe soluzioni sono riscontrabili già a partire dal 1878 ca. Confronti pertinenti anche con alcuni esemplari già alla Galleria del Costume, anch'essi databili ai primi anni '80 del XIX secolo, rappresentativi dello "stile tapisserie" tipico del periodo (di cui l'esemplare in oggetto ne è un significativo esempio).

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte**

Intero.

**STCD - Data**

2013

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Lacerazione e scucitura parziale delle ruches ai polsi; consunzione dei nastri decorativi in raso; lacerazioni e consunzioni in corrispondenza degli occhielli dei bottoni e lungo i profili del capo; scucitura parziale del giro-manica sinistro; perdita di una delle imbottiture poste in corrispondenza del sotto-ascella; consunzioni e macchie nella fodera.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Mele, Filomena

**ACQD - Data acquisizione**

2013

**ACQL - Luogo acquisizione**

FI/ Firenze/ Galleria del Costume

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino

**CDGI - Indirizzo**

Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Masiero, Elisa

**FTAD - Data**

2013

**FTAE - Ente proprietario**

SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume

**FTAC - Collocazione**

Galleria del Costume

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI 24683UC

**FTAT - Note**

intero, fronte

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Masiero, Elisa                               |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2013   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume            |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | Galleria del Costume                         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SSPSAEPM FI 24684UC                          |
| <b>FTAT - Note</b>                      | intero, retro                                |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)                   |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Masiero, Elisa                               |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2013   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume            |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | Galleria del Costume                         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SSPSAEPM FI 24686UC                          |
| <b>FTAT - Note</b>                      | dettaglio dell'interno                       |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)                   |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Masiero, Elisa                               |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2013   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume            |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | Galleria del Costume                         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SSPSAEPM FI 24685UC                          |
| <b>FTAT - Note</b>                      | dettaglio della baschina, retro              |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |  |
| <b>FNTX - Genere</b>                    | documentazione esistente                     |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | registro inventariale                        |
| <b>FNTA - Autore</b>                    | -  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2  |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 2002 -                                       |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>              | (2013) p. 220                                |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | Firenze/ Archivio della Galleria del Costume |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | n.p.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | Giornale Costume                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto                    |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Galleria del Costume 2                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1986   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 0001669                                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | pp. 44-47                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto                    |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Galleria del Costume 5   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1993   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | B0015859   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 58-59  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Peri P.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1998   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00016714   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 20-23-24   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2014   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Masiero, Elisa   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Chiarelli, Caterina  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Sframeli, Maria  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | <p>Campo STSD (parte anteriore indumenti tridimensionali semplici): In 2 tagli, ripresi al punto vita, con sagomatura allo scollo e in corrispondenza del giro-manica; apertura centrale (cm 61) chiusa da bottoni (a sinistra) e rispettivi occhielli (a destra); lunghe pinces laterali (2 per parte, cm 43 ca) che alloggiavano stecche di balena. Spalla: cm 17.5. Fianco: cm 16. Lunghezza baschina: cm 26.5. Prosegue il paragrafo EDA (elementi decorativi e/o applicati): Campo EDAT (tipologia): applicazione, merletto; Campo EDAM (materia/ colore): merletto meccanico di cotone Leaver/ bianco avorio; Campo EDAC (tecnica): tessitura meccanica; Campo EDAV (motivi): geometrico/ astratto; Campo EDAP (posizione): polsi maniche, orlo collo; Campo EDAT (tipologia): applicazione, nastro; Campo EDAM (materia/ colore): raso di seta e cotone/ nero; Campo EDAC (tecnica): tessitura meccanica; Campo EDAP (posizione): sul colletto, sulle mostre, ai polsi, lungo l'orlo inferiore.</p> |