

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750094

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900750094

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 7008
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	giacca
OGTE - Componenti esistenti	1 pezzo: gonna
OGTF - Funzione/ occasione	da passeggio
OGTG - Genere	femminile
OGTS - Definizione storica/ commerciale	casacchino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1878
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1880
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	foggia sartoriale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
FRU - FRUITORE	
FRUN - Nome	Mele, Filomena
FRUF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	gros de Tours

MTCC - Colore	nero
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	lino/ diagonale
MTFT - Tecnica	tessitura meccanica
MTFC - Colore	ecrù
MTFP - Posizione	su tutto il capo
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	stecche, 8
MTFF - Fibra/ Materia	balena
MTFP - Posizione	4 sui tagli anteriori, 2 sui fianchi, 2 sul dorso (centro dietro)
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	lino/ tela
MTFT - Tecnica	tessitura meccanica
MTFC - Colore	bianco avorio
MTFP - Posizione	colletto e polsi
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	imbottitura
MTFF - Fibra/ Materia	non individuabile
MTFC - Colore	ecrù
MTFP - Posizione	sotto le ascelle
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	82
MIIL - Larghezza totale massima	65 ca.
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	2.2 (colletto) + 40 (corpino) + 35 (baschina)
MISD - Larghezza totale parte posteriore	2.2 (colletto) + 79.5
MISS - Larghezza dorso	33
MISP - Circonferenza petto	87
MISV - Circonferenza vita	66
MISF - Circonferenza fianchi	86
MISO - Circonferenza orlo	173 ca.
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	55/ 42.5

MIML - Larghezza
massima/ minima

18.5/ 13

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto

Completo femminile da passeggio costituito da casacchino e gonna coordinati. Casacchino con busto balenato, di linea aderente, dotato di baschina con mostre sagomate a punta. Collo a cinturino, foderato in tela di lino e bordato da ruches in merletto Leaver di cotone. Maniche lunghe sagomate, a pala bassa, decorate ai polsi da ruches in garza di seta e merletto meccanico Leaver (ad imitazione delle lavorazioni a fuselli), e da gala con pieghe a cannone doppie, realizzata nel medesimo tessuto di confezione. Al di sopra dei polsi, nastri in raso di seta nero, increspato ad effetto bouillonné; il medesimo nastro si dispone sul colletto e lungo le mostre, con arricciature sulle spalle, al punto vita e verso l'orlo inferiore. Apertura centrale anteriore (cm 61) chiusa mediante filiera di bottoni a peduncolo (14) con rispettivi occhielli rifiniti a punto occhiello. Internamente, sono presenti nastri in cotone (cuciti sui fianchi) e imbottiture a mezzaluna in corrispondenza del sotto-ascella (una delle quali mancante). Sul centro dietro, la baschina presenta un inserto triangolare in raso, con tripla piega a cannone. Interamente confezionato in gros di seta nero, foderato in tessuto di lino ecrù ad armatura diagonale. Non sono state riscontrate etichette che ne attestino la provenienza sartoriale.

STS - STRUTTURA SEMPLICE

STSD

(si rimanda al campo OSS)

STSV

In 5 pezzi: 2 tagli centrali, cuciti sul centro dietro; nella parte inferiore, 1 inserto triangolare con tripla piega a cannone; 2 tagli laterali ripresi al punto vita.

SRM - STRUTTURA MANICA

SRMT - Tipologia manica

sagomata lunga

SRMS - Struttura manica

in due pezzi, a pala bassa

SRMF - Parte terminale manica

nastro in raso bouillonné, gala con pieghe a cannone, ruches in merletto e garza di seta

SRE - STRUTTURA ELEMENTI

SREC - Tipologia collo/ scollo

collo a cinturino, altezza massima cm 2.2, in 4 pezzi (rivestimento esterno)

SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura

bottoni, 14

SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura

apertura centrale anteriore, cm 61, soprammessa

SREB - Tipologia bottone

rivestito con peduncolo, cm 1.8, funzionale, con occhiello a punto occhiello

SREM - Forma/ Materia/ bottone

semisferico, di legno rivestito in raso nero

EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

EDAT - Tipologia

applicazione, ruches (OSS)

EDAM - Materia/ Colore

garza di seta/ bianco avorio (OSS)

EDAC - Tecnica

tessitura meccanica (OSS)

EDAV - Motivi

(OSS)

EDAP - Posizione

polsi maniche (OSS)

NSC - Notizie storico-critiche

Consegnato alla donatrice dalla nonna, Sig.ra Filomena Mele (omonima della nipote). Modelli analoghi compaiono nella rivista francese "Journal de Dames" del 1880 (i numeri di Maggio, Giugno e Novembre), e sulle pagine del "Giornale delle Donne" (tra 1880 e 1881). Per quanto riguarda invece la struttura sartoriale di tablier e tournure, certe soluzioni sono riscontrabili già a partire dal 1878 ca. Confronti pertinenti anche con alcuni esemplari già alla Galleria del Costume, anch'essi databili ai primi anni '80 del XIX secolo, rappresentativi dello "stile tapisserie" tipico del periodo (di cui l'esemplare in oggetto ne è un significativo esempio).

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte**

Intero.

STCD - Data

2013

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Lacerazione e scucitura parziale delle ruches ai polsi; consunzione dei nastri decorativi in raso; lacerazioni e consunzioni in corrispondenza degli occhielli dei bottoni e lungo i profili del capo; scucitura parziale del giro-manica sinistro; perdita di una delle imbottiture poste in corrispondenza del sotto-ascella; consunzioni e macchie nella fodera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Mele, Filomena

ACQD - Data acquisizione

2013

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino

CDGI - Indirizzo

Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Masiero, Elisa

FTAD - Data

2013

FTAE - Ente proprietario

SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume

FTAC - Collocazione

Galleria del Costume

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 24683UC

FTAT - Note

intero, fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24684UC
FTAT - Note	intero, retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24686UC
FTAT - Note	dettaglio dell'interno
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24685UC
FTAT - Note	dettaglio della baschina, retro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2013) p. 220
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galleria del Costume 2
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	0001669
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Galleria del Costume 5
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	B0015859
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Peri P.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00016714
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-23-24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Campo STSD (parte anteriore indumenti tridimensionali semplici): In 2 tagli, ripresi al punto vita, con sagomatura allo scollo e in corrispondenza del giro-manica; apertura centrale (cm 61) chiusa da bottoni (a sinistra) e rispettivi occhielli (a destra); lunghe pince laterali (2 per parte, cm 43 ca) che alloggiavano stecche di balena. Spalla: cm 17.5. Fianco: cm 16. Lunghezza baschina: cm 26.5. Prosegue il paragrafo EDA (elementi decorativi e/o applicati): Campo EDAT (tipologia): applicazione, merletto; Campo EDAM (materia/ colore): merletto meccanico di cotone Leaver/ bianco avorio; Campo EDAC (tecnica): tessitura meccanica; Campo EDAV (motivi): geometrico/ astratto; Campo EDAP (posizione): polsi maniche, orlo collo; Campo EDAT (tipologia): applicazione, nastro; Campo EDAM (materia/ colore): raso di seta e cotone/ nero; Campo EDAC (tecnica): tessitura meccanica; Campo EDAP (posizione): sul colletto, sulle mostre, ai polsi, lungo l'orlo inferiore.</p>