

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750095

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900750094

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria del Costume
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito abiti
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVD - Data</b>	2002 -
<b>INVN - Numero</b>	GGC 7008
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	gonna
<b>OGTE - Componenti esistenti</b>	1 pezzo: giacca
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da passeggio
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>OGTS - Definizione storica/commerciale</b>	lunga, combinata, con grembiule (tablier)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1878
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1880
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	foggia sartoriale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**FRU - FRUITORE**

FRUN - Nome Mele, Filomena

FRUF - Fonte documentazione

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia seta

MTCT - Tecnica tessuto

MTCA - Analisi gros de Tours

MTCC - Colore nero

MTCN - Tecnica di produzione tessitura meccanica

MTCP - Posizione su tutto il capo

**MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA**

MTFO - Tipologia federa

MTFF - Fibra/ Materia lino (?)/ tela

MTFT - Tecnica tessitura meccanica

MTFC - Colore bianco

MTFP - Posizione cinturino

**MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA**

MTFO - Tipologia federa

MTFF - Fibra/ Materia cotone/ tela apprettata, tarlatana

MTFT - Tecnica tessitura meccanica

MTFC - Colore bianco

MTFP - Posizione parte inferiore

**MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA**

MTFO - Tipologia federa

MTFF - Fibra/ Materia cotone/ diagonale apprettata

MTFT - Tecnica tessitura meccanica

MTFC - Colore nero

MTFP - Posizione lungo l'orlo inferiore

**MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA**

MTFO - Tipologia sottostruttura

MTFF - Fibra/ Materia lino/ tela plissettata

MTFT - Tecnica tessitura meccanica

MTFC - Colore bianco avorio

MTFP - Posizione strascico (balayouse)

**MII - MISURE INGOMBRO**

MIIA - Lunghezza totale massima 139

MIIL - Larghezza totale massima 100 ca.

**MIS - MISURE BASE**

MISR - Lunghezza totale

<b>parte anteriore</b>	2 (cinturino) + 100.5
<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	2 (cinturino) + 132
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	64
<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	290 ca.

## DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

### DES - DESCRIZIONE

#### DESO - Oggetto

Completo femminile da passeggio costituito da casacchino e gonna coordinati. Gonna combinata lunga, di linea leggermente svasata con strascico. Apertura centrale posteriore (cm 45) fermata da due ganci metallici con rispettive asole, posti in corrispondenza del cinturino; è presente una piccola tasca inserita nella cucitura lungo il fianco destro. Dotata di tablier anteriore, con pieghe piatte trasversali, profilato da nastro in raso nero con frange operate in seta; collegato sul centro dietro da 2 nastri in cotone. Sul retro è presente un telo rettangolare da drappeggiare a mo' di tournure, parzialmente cucito alla gonna lungo i lati e collegato al giro-vita mediante ganci con rispettive asole metalliche. In corrispondenza dei tagli sartoriali centrali posteriori, a metà altezza, è presente una coulisse interna con nastrino passante di cotone, per modulare l'abbondanza della gonna sulla base delle dimensioni dell'eventuale sellino. Anteriormente, in corrispondenza della parte inferiore, gale con pieghe piatte a cannone disposte su tre ordini (solamente la prima dal basso corre lungo tutto l'orlo). Interamente confezionata in gros di seta nero; la parte inferiore della gonna è foderata in tarlatana di cotone bianco, ad effetto quadrettato; l'orlo è rinforzato da una fascia in tessuto di cotone apprettato di colore nero, profilato da spighetta in tinta. In corrispondenza dello strascico, balayouse in tela di lino plissettata, con bordura in merletto meccanico di cotone con motivi floreali stilizzati, ad imitazione delle lavorazioni a fuselli. Non sono state riscontrate etichette che ne attestino la provenienza sartoriale.

### STS - STRUTTURA SEMPLICE

**STSD** (si rimanda al campo OSS)

**STSV** (si rimanda al campo OSS)

### SRE - STRUTTURA ELEMENTI

**SRET - Tipologia tasche** inserita nella cucitura sui fianchi (cm 15)

**SREP - Posizione tasche** fianco destro, appena sotto al cinturino

**SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura** ganci metallici, 2, con rispettive asole

**SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura** apertura centrale posteriore, cm 45

### EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

**EDAT - Tipologia** applicazione, merletto (OSS)

**EDAM - Materia/ Colore** merletto meccanico di cotone Leaver/ bianco avorio (OSS)

**EDAC - Tecnica** lavorazione meccanica (OSS)

**EDAV - Motivi** floreale (OSS)

**EDAP - Posizione** orlo balayouse (OSS)

Consegnato alla donatrice dalla nonna, Sig.ra Filomena Mele (omonima della nipote). Modelli analoghi compaiono nella rivista francese "Journal de Damoiselles" del 1880 (i numeri di Maggio,

**NSC - Notizie storico-critiche**

Giugno e Novembre). Per quanto riguarda invece la struttura sartoriale di tablier e tournure, certe soluzioni sono riscontrabili già a partire dal 1878 ca. Confronti pertinenti anche con alcuni esemplari già alla Galleria del Costume, anch'essi databili ai primi anni '80 del XIX secolo, rappresentativi dello stile tapissier tipico del periodo (di cui l'esemplare in oggetto ne è un esempio significativo).

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte**

Intero.

**STCD - Data**

2013

**STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche**

Numerose rotture sul cinturino, parzialmente perduto; tagli profondi al giro-vita; tournure probabilmente non integra, modificata.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Mele, Filomena

**ACQD - Data acquisizione**

2013

**ACQL - Luogo acquisizione**

FI/ Firenze/ Galleria del Costume

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino

**CDGI - Indirizzo**

Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Serafini, Roberto/ Sordi, Susanna

**FTAD - Data**

2012

**FTAE - Ente proprietario**

SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume

**FTAC - Collocazione**

Galleria del Costume

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI 24688UC

**FTAT - Note**

completo intero

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Masiero, Elisa

**FTAD - Data**

2013

**FTAE - Ente proprietario**

SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume

**FTAC - Collocazione**

Galleria del Costume

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI 24687UC

<b>FTAT - Note</b>	dettaglio delle sottostrutture interne
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2013) p. 220
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria del Costume 2
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0001669
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 44-47
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria del Costume 5
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0015859
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58-59
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Peri P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016714
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 20-23-24
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	Campo STSD (parte anteriore indumenti tridimensionali semplici): In 4 pezzi: 3 tagli di forma trapezoidale (larghezza alla base

## OSS - Osservazioni

rispettivamente cm 40, 50 e 40 ca); il taglio centrale presenta 3 pieghe al punto vita e un'apertura in corrispondenza della cucitura a destra, per l'inserimento della tasca (cm 15); 1 telo rettangolare per il tablier, cucito a ca 28 cm dal punto-vita. Si aggiungano 22 tagli a fascia (altezza cm 20 ca) per le gale: 4 tagli per il primo ordine dall'alto; 6 tagli per il secondo ordine dall'alto; 12 tagli per il primo ordine dal basso. Campo STSV (parte posteriori indumenti tridimensionali semplici): In 6 pezzi: 2 tagli centrali, cuciti sul centro dietro; con apertura centrale di cm 45 e fitta arricciatura al punto vita; dotati internamente, a ca 63 cm dal giro-vita, di coulisse (cm 80 ca) con nastrino passante in cotone; 2 tagli trapezoidali laterali; 2 tagli (altezza cm 134) per la tournure, dotata di cinturino (altezza cm 2). Prosegue il paragrafo EDA (elementi decorativi e/ o applicati): Campo EDAT (tipologia): applicazione, nastro; Campo EDAM (materia/ colore): raso di seta e cotone/ nero; Campo EDAC (tecnica): tessitura meccanica; Campo EDAP (posizione): orlo tablier; Campo EDAT (tipologia): applicazione, frangia; Campo EDAM (materia/ colore): seta/ nero; Campo EDAC (tecnica): tessitura meccanica; Campo EDAP (posizione): orlo del tablier.