

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750134

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume

LDCS - Specifiche	deposito abiti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 6983
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito
OGTF - Funzione/ occasione	da sera
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	a vita bassa, di linea diritta, lungo al polpaccio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1923
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
CMM - COMMITTENTE/ACQUIRENTE	
CMMN - Nome	Bernhardt, Sarah
FRU - FRUITORE	
FRUN - Nome	Cumani Quasimodo, Maria
FRUF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	chiffon

MTCC - Colore	nero
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	119
MIIL - Larghezza totale massima	70
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	60 (corpino) + 54 (gonna)
MISD - Larghezza totale parte posteriore	65 (corpino) + 59 (gonna)
MISS - Larghezza dorso	40
MISP - Circonferenza petto	94
MISV - Circonferenza vita	92
MISF - Circonferenza fianchi	96
MISO - Circonferenza orlo	140 ca.
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	<p>Abito di linea diritta, lungo al polpaccio, a vita bassa; corpino con scollo a V (anteriore e posteriore), privo di maniche; gonna con lieve arricciatura al punto vita, con orlo inferiore sagomato a punte stondate; interamente confezionato in chiffon di seta nero ricamato con cannuce di varie dimensioni, sfaccettate e a sezione quadrata (con effetto a specchio) e perline in vetro, il tutto fissato a punto catenella con filato di cotone nero; in alcune zone, le cannuce trasparenti sono state fissate - con il medesimo tipo di punto- in oro filato (lamina dorata avvolta su anima di seta bianca), creando un effetto a "vermicelles". Il ricamo ricopre l'intera superficie del corpino, nonché la parte superiore e l'orlo inferiore della gonna. Privo di fodera. Non sono state riscontrate etichette che ne attestino la provenienza sartoriale.</p>
SRC - STRUTTURA COMPLESSA	
SRCR - Parte superiore davanti abiti complessi	In 1 pezzo; con scollo a V e sagomatura per lo scalfio delle maniche; taglio inferiore diritto. Spalla: cm 9; fianco: cm 38.
SRCV - Parte superiore retro abiti complessi	In 1 pezzo; con scollo a V (meno pronunciato rispetto al taglio anteriore) e sagomatura per lo scalfio delle maniche; taglio inferiore diritto.
SRCI - Parte inferiore avanti abiti complessi	In 2 pezzi; 1 taglio di forma rettangolare, leggermente arricciato al punto vita; 1 taglio con orlo sagomato a punte stondate (4), applicato al fondo.
SRC D - Parte inferiore retro abiti complessi	In 2 pezzi; 1 taglio di forma rettangolare, leggermente arricciato al punto vita; 1 taglio con orlo sagomato a punte stondate (4), applicato al fondo.
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/	

scollo	scollo a V (anteriore e posteriore)
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	ricamo
EDAM - Materia/ Colore	cannucce vetro/ trasparente; perline vetro/ argento; oro filato
EDAC - Tecnica	punto catenella
EDAV - Motivi	astratto (art decò)
EDAP - Posizione	corpino, punto vita, gonna
NSC - Notizie storico-critiche	L'abito è appartenuto a Maria Cumani Quasimodo (1908-1995), attrice, danzatrice e moglie del noto poeta Salvatore Quasimodo. Negli anni '30 fu una delle maggiori esponenti della moderne-dance, sull'esempio della celebre Isadora Duncan. Stando alla testimonianza dei donatori, trattasi di un dono fatto alla Cumani (nel 1972) dal proprietario di un allora noto negozio di antiquariato lionese, Le Cousin Pons (dal celebre romanzo di Balzac) e sembrerebbe provenire da un lotto d'asta comprendente abiti e memorabilia appartenuti all'attrice francese Sarah Bernhardt, morta nel 1923. Da un punto di vista stilistico, si rileva una stringente analogia con i modelli da sera ideati da Jeanne Lanvin per la collezione autunno-inverno 1926-1927, dove compaiono i medesimi decori a "coda di pavone" o a "scaglie". E' stato indossato da una delle comparse durante le riprese del lungometraggio Mater Admirabilis di Lucia Vasilicò (1982), al quale prese parte anche la Cumani. Per ulteriori informazioni si rimanda alla bibliografia di riferimento (Donne protagoniste nel Novecento, Sillabe 2013).

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2013
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lacerazioni sulle spalle; rottura e distacco di alcune perline e cannucce; è presente un rammendo grossolano sul fronte, lungo l'orlo inferiore della gonna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Quasimodo, Alessandro/ Cei, Mario
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24720UC
FTAT - Note	intero, fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24722UC
FTAT - Note	intero, retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24710UC
FTAT - Note	dettaglio del ricamo
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2013) p. 216
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donne protagoniste
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00016720
BIBN - V., pp., nn.	p. 205

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Blum S./ Hamer L.
BIBD - Anno di edizione	1980 ca
BIBH - Sigla per citazione	00016703
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Peri P.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00016714
BIBN - V., pp., nn.	p. 61

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Moda negli anni
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016715

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Donne protagoniste nel Novecento
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	FI/ Firenze/ Galleria del Costume/ dal 12/11/2013

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Riduzione del tessuto di confezione: 49 fili al cm, X capi, S; 48 trame al cm, X capi, Z.
---------------------------	---